বেলুড়মঠের দুর্গাপূজা পদ্ধতি

/ /ॐ / /

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)

।। কল্পারম্ভ ।।

। । কল্পারম্ভ । ।

পূর্বাহ্নে স্নানাদি সমাপনপূর্বক পূজামণ্ডপে প্রবেশ করিয়া দেবতাকে প্রণামানন্তর বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে । জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্ ।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ । ।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্ ।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্ । ।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি ।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্ । ।

আচমন -

গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সম্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে । এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুটদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হৃদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোড়ে বলিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ । ।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা ।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ । ।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম ।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূং ফট্ চ তে নমঃ । ।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ । ।

গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে ।)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ ।
(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে ।)

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ । (বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায়
সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনির্মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্য দান -

কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

পুণ্যাহবাচন -

হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্ম্মণি
ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।

ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্।।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্ম্মণি
ওঁ স্বস্তি ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্ম্মণি
ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্।

স্বস্তিসূক্ত -

ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।
ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিং হবামহে প্রিয়াণাং ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে নিধীনাং ত্বা নিধিপতিং হবামহে বসো মম।
ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

সাক্ষ্যমন্ত্র -

করজোড়ে পাঠ করিবে -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ।
পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।

সঙ্কল্প (১) -

তিল, হরীতকী, কুশ-ত্রিপত্র, গন্ধ, পুষ্প, তুলসী ও জল কুশীতে লইয়া বীরাসনে বসিয়া উত্তরমুখে সঙ্কল্প করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্থে ভাস্করে (সূর্য কন্যারাশিতে থাকিলে, না থাকিলে রাশির উল্লেখ হইবে না) **শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবদ্ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্ম্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থ-নিখিলসন্ন্যাসি-ব্রহ্মচারিবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তি-স্ফূরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ প্রত্যহং বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীতবিধিনা বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যামি।**

হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিয়া দ্বিতীয় সঙ্কল্প করিবে -

সঙ্কল্প (২) -

দুর্গানাম (কেবলমাত্র '**দুর্গা**'-এই মন্ত্রই জপ করিতে হইবে) জপের সঙ্কল্প করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্থে ভাস্করে (সূর্য কন্যারাশিতে থাকিলে, না থাকিলে রাশির উল্লেখ হইবে না) **শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবদ্ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্ম্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থ-নিখিলসন্ন্যাসি-ব্রহ্মচারিবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তি-স্ফূরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ প্রত্যহং বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীতবিধিনা বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজা-কর্ম্মাঙ্গীভূতম্ অষ্টোত্তরশতসংখ্যক-শ্রীভগবদ্দুর্গানামজপকর্মাহং করিষ্যামি।**

হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিয়া তদুপরি নিম্নোক্ত মন্ত্রে তণ্ডুল ছড়াইবে -

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্তু।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

পঞ্চগব্যশোধন -

(কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)–

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

গোময় - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক- **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।**

একত্রীকরণ- কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

বেদিশোধন -

শোধিত ও মিশ্রিত পঞ্চগব্য বেদিতে প্রোক্ষণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্।
যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।।

ঘটস্থাপন -

বেদিনির্মাণ - অষ্ট যব পরিমিত স্থানকে পর্ব বলে। ২৪ পর্বে একহস্ত হয়। একহস্ত চতুষ্কোণ করিয়া বেদি রচনা করিতে হয়। (গৌতমীয় তন্ত্র বা তন্ত্রসার অনুসারে ঐরূপ বেদীই প্রশস্ত।) বেদীর উপর পঞ্চগুঁড়ি (আতপতণ্ডুলচূর্ণ, হরিদ্রাচূর্ণ, তূষের অঙ্গার চূর্ণ, বিল্বপত্রচূর্ণ ও রক্তকরবীর চূর্ণ অথবা সিন্দূর) দ্বারা সর্বতোভদ্রমণ্ডল কিংবা ভূপুর মধ্যগত অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিয়া তদুপরি অঞ্জলি পরিমিত শুক্লধান্য দিবে এবং তদুপরি ঘটস্থাপন করিবে। ঘটমধ্যে জল, পঞ্চপল্লব, পঞ্চরত্ন (পঞ্চরত্ন অভাবে সুবর্ণ) দিবে। তদুপরি আতপতণ্ডুলপূর্ণ শরাব ও তদুপরি সশীর্ষডাব ও তদুপরি উপযুক্ত মাপের বস্ত্রযুগল দিবে। ঐ ঘটের উপর সকর্পূর গন্ধপুষ্প দিবে। ঘটে সিন্দূর দ্বারা স্বস্তিক চিহ্ন অঙ্কিত করিবে।

কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ -

ভূমি - **ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।**
পৃথিবী ং যচ্ছ পৃথিবীং দৃ ংহ পৃথিবী ং মা হিংসীঃ।।

ধান্য - **ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।**

ঘট - **ওঁ আজিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ।**
পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।

জল - **ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী স্থো বরুণস্য ঋতসদন্যসি**
বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

পল্লব - **ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম।**
ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।।

ফল - **ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।**
বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্ব ং হসঃ।।

সিন্দূর - **ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ।**
ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ।।

দূর্বা - **ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরূষস্পরি।**
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

পুষ্প - **ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।**
ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।

গন্ধ - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

বস্ত্র - **ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎস উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ।**
তং ধীরাসঃ কবয়ঃ উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।।

স্থিরীকরণ - **ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্।**
ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।।
স্থাং স্থীং স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন্।
পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহণঃ।।

অতঃপর ঘটস্পর্শ করিয়া ১০ বার **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং . . . প্রচোদয়াৎ ওঁ** - মন্ত্র পাঠ পূর্বক ঘটের চারিকোণে স্থাপিত ৪টি তীরকাঠি স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরুষস্পরি ।
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ । ।

তীরকাঠি সহযোগে ৫/৭ খেই সুতার দ্বারা যে-ঘট বেষ্টন করা হইয়াছে সেই সূত্র স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ।
দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে । ।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন -

নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। অতঃপর **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু । ।

অতঃপর **হূং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

দ্বারদেবতা পূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক)অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে-

	এতে গন্ধপুষ্পে	**ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং বিঘ্নেশায় নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ ।**
মধ্যে -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং দ্বারশ্রিয়ৈ নমঃ । ।**
দক্ষিণ শাখায় -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ ।**
বামশাখায় -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।**
পার্শ্বশাখায় -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ । ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং মায়াশক্তয়ে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়ে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং ধাত্রে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং বিধাত্রে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ৈ নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং যমুনায়ৈ নমঃ ।**
দেহলীতে -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং অস্ত্রায় নমঃ ।**
নৈঋর্ত কোণে -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং বাস্তুপুরুষায় নমঃ ।**

ভূতপূজা -

আবাহন - ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - **ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত** - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির পঞ্চোপচারে পূজা করিবে, যথা -

পূজা - **এষ গন্ধ** **ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।**
এতে গন্ধপুষ্পে = ’’ =
এষ ধূপ = ’’ =
এষ দীপ = ’’ =
(অর্চনান্তে) **এতদামান্ননৈবেদ্যম্** = ’’ =

মাষভক্তবলি -

একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি স্থাপন পূর্বক -
বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

করজোড়ে পাঠ করিবে -
ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্।।
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্।।

অতঃপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

ভূতাপসারণ -

একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-
ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।

ভূমিশুদ্ধি — **ওঁ রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি -

ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূং হূং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গুরুপ্রণাম —

কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্দ্ধে - **ওঁ ঐং গুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধে- **ওঁ ঐং পরমগুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধে- **ওঁ ঐং পরাপরগুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধে- **ওঁ ঐং পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।**
দক্ষিণকর্ণোর্দ্ধে- **ওঁ গং গণেশায় নমঃ।**
মধ্যে - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন -

ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূংফট্ স্বাহা - মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধি -

হ্সৌঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া **আং হূংফট্ স্বাহা** মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া **ক্লীং** মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। অতঃপর **ঐং**মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া **ফট্** মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি -

ওঁ শতাভিষেক হূংফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক -
ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূং ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন -

মূল মন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**) ঊর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। অতঃপর তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ- **ফট্** মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ -

হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি -

হ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি -

মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে।

অং হ্রীং অং ইত্যাদি,

অথবা -

অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।

কং	. . . .	**নমঃ কং।**
চং	. . . .	**নমঃ চং।**
টং	. . . .	**নমঃ টং।**
তং	. . . .	**নমঃ তং।**
পং	. . . .	**নমঃ পং।**
যং	. . . .	**নমঃ যং।**
শং	. . . .	**নমঃ শং।**

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন -

রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা -

মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে।

হৃদয়ে হস্ত দিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে - **ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।**

প্রাণায়াম -

মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে। (৩ বার)

ভূতশুদ্ধি -

বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুণ্ডলিনীতে লীন করিবে। **হূং**-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণ্ডলিনীকে জাগরিতা করিয়া **সোঽহম্** - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়্দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধূম্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে **যং** এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সূক্ষ্মদেহ পরিশুষ্ক হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ **রং** বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুটদ্বয় রোধ করিয়া ঐ **রং** বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ **রং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করিবে। অতঃপর বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে।

তৎপরে **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। অতঃপর **লং** এই পৃথ্বীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

অথবা

ভূতশুদ্ধি -

(সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস -

আং হূং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস —

নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোঽহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া
বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস -

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।**
মূলাধারে - **ওঁ হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।**
পাদদ্বয়ে - **ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।**
সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।**

করন্যাস -

অং	কং	খং	গং	ঘং	ঙং	আং	অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং	চং	ছং	জং	ঝং	ঞং	ঈং	তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং	টং	ঠং	ডং	ঢং	ণং	ঊং	মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং	তং	থং	দং	ধং	নং	ঐং	অনামিকাভ্যাং হূং।
ওং	পং	ফং	বং	ভং	মং	ঔং	কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং	যং	রং	লং	বং	শং	ষং	সং
হং	লং	ক্ষং	অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।				

অঙ্গন্যাস -

অং	কং	খং	গং	ঘং	ঙং	আং	হৃদয়ায় নমঃ।
ইং	চং	ছং	জং	ঝং	ঞং	ঈং	শিরসে স্বাহা।
উং	টং	ঠং	ডং	ঢং	ণং	ঊং	শিখায়ৈ বষট্।
এং	তং	থং	দং	ধং	নং	ঐং	কবচায় হূং।
ওং	পং	ফং	বং	ভং	মং	ঔং	নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং	যং	রং	লং	বং	শং	ষং	সং
হং	লং	ক্ষং	অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।				

অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মার সহিত কুণ্ডলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।**

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – **ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।**

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্দলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।**

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- **বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।**

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – **হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে	---	**অং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে	---	**আং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে	---	**ইং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে	---	**ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণকর্ণে	---	**উং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে	---	**ঊং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়	---	**ঋং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	বাম নাসায়	---	**ৠং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	দক্ষিণগণ্ডে	---	**ঌং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে	---	**ৡং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	ওষ্ঠে	---	**এং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	অধরে	---	**ঐং নমঃ।**
অনামা দ্বারা ---	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ওং নমঃ।**
অনামা দ্বারা ---	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ঔং নমঃ।**
মধ্যমা দ্বারা ---	মস্তকে	---	**অং নমঃ।**
অনামাদ্বারা ---	মুখবিবরে	---	**অঃ নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ।**	দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ।**
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ।**	দক্ষিণজানুতে	**ঠং নমঃ।**
দক্ষিণমণিবন্ধে	**গং নমঃ।**	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ।**
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ।**	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ।**
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ।**	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ।**	বামোরুমূলে	**তং নমঃ।**
বামকুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ।**	বামজানুতে	**থং নমঃ।**
বামমণিবন্ধে	**জং নমঃ।**	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ।**
বামাঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ।**	বামাঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ।**
বামাঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ।**	বামাঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	---	**পং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	---	**ফং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	---	**বং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	---	**ভং নমঃ।**
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা ---	উদরে	---	**মং নমঃ।**

করতলদ্বারা -

হৃদয়ে	**যং নমঃ।**	হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ।**
দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ।**
গ্রীবায়	**লং নমঃ।**	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ।**
বামস্কন্ধে	**বং নমঃ।**	হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ।**	হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ।**

সংহারমাতৃকান্যাস –

ধ্যান – **ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং**
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -
করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ।**
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ।**	বামস্কন্ধে	**বং নমঃ।**
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ।**	গ্রীবায়	**লং নমঃ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ।**	দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ।**
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ।**	হৃদয়ে	**যং নমঃ।**

সর্বাঙ্গুলিদ্বারা ---------	উদরে	---	**মং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	---	**ভং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	---	**বং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	---	**ফং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	---	**পং নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

বামপাদের -		বামহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ।**	অঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ।**	অঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ।**	মণিবন্ধে	**জং নমঃ।**
জানুতে	**থং নমঃ।**	কুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ।**
বামোরুমূলে	**তং নমঃ।**	বামবাহুমূলে	**চং নমঃ।**
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ।**	অঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ।**	অঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ।**	মণিবন্ধে	**গং নমঃ।**
জানুতে	**ঠং নমঃ।**	কুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ।**
দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ।**	দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ।**

অনামাদ্বারা	---	মুখবিবরে	---	**অঃ নমঃ।**
মধ্যমা দ্বারা	---	মস্তকে	---	**অং নমঃ।**
অনামা দ্বারা	---	অধোদন্তপঙ্ক্তিতে	---	**ঔং নমঃ।**
অনামা দ্বারা	---	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে	---	**ওং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা	---	অধরে	---	**ঐং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা	---	ওষ্ঠে	---	**এং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		বামগণ্ডে	---	**৯৯ং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		দক্ষিণগণ্ডে	---	**৯ং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	---	বামনাসায়	---	**ঋং নমঃ।**

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	দক্ষিণ নাসায়	- - -	**ঋং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	বামকর্ণে	- - -	**ঊং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	দক্ষিণকর্ণে	- - -	**উং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে	- - -	**ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে	- - -	**ইং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ।**
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে	- - -	**অং নমঃ।**

বর্ণন্যাস -

(তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

হৃদয়ে -	**অং,**	**আং,**	**ইং,**	**ঈং,**	**উং,**	**ঊং,**	**ঋং,**	**ৠং,**	**ঌং,**	**ৡং নমঃ।**
দক্ষিণহস্তে -	**এং,**	**ঐং,**	**ওং,**	**ঔং,**	**অং,**	**অঃ,**	**কং,**	**খং,**	**গং,**	**ঘং নমঃ।**
বামহস্তে -	**ঙং,**	**চং,**	**ছং,**	**জং,**	**ঝং,**	**ঞং,**	**টং,**	**ঠং,**	**ডং,**	**ঢং নমঃ।**
দক্ষিণপাদে -	**ণং,**	**তং,**	**থং,**	**দং,**	**ধং,**	**নং,**	**পং,**	**ফং,**	**বং,**	**ভং নমঃ।**
বামপাদে -	**মং,**	**যং,**	**রং,**	**লং,**	**বং,**	**শং,**	**ষং,**	**সং,**	**হং, লং,**	**ক্ষং নমঃ।**

শ্রীগুরুপূজা –

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামি।।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) -

এষ গন্ধ	**ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	- ,, -
এষ ধূপ	- ,, -
এষ দীপ	- ,, -
(অর্চনান্তে) **এতন্নৈবেদ্যম্**	- ,, -
এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ	- ,, -

গণেশপূজা -

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

ধূপ, দীপ, নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে সচন্দনপুষ্প, ধূপ, দীপ,নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম – **ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।**
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
ওঁ সর্ববিঘ্নবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে।
পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।

শিবপূজা -

স্নান – ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -
ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)
ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

গায়ত্রী – **ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

পূজা – (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ক্রমে।

গৌরীপীঠে - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ।**
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

অথবা

অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পূজা –
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।**
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

সূর্যপূজা -

(সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসীপত্র নিষিদ্ধ।)

ধ্যান –(কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।

পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ-
র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্। ।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ** ... ইত্যাদি ক্রমে ।

প্রণাম – **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্। ।

নারায়ণপূজা -

ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ। ।

ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্। ।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্। ।
ওঁ ইষে ত্বোর্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে। ।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি। ।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ। ।

গায়ত্রী – **ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

পূজা - (পঞ্চোপচারে) –

এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা
ওঁ নারায়ণায় নমঃ। (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।

এইরূপে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে -

প্রণাম -**ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।**
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ। ।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে। ।

কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা -

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া)

ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ। ।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা
এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ . . .ইত্যাদিক্রমে।

প্রণাম – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।**
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে। ।

বাণেশ্বরপূজা -

স্নান - ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ । ।
ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি । তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ ।
সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেঽস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ । ।
ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ ।
ভবেঽভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ । ।
ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ । ।
ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোঽধিপতির্ব্রহ্মা শিবো মেঽস্তু সদাশিবোম্ । ।

ধ্যান -(কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)
ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্ ।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্ । ।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্ ।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্ । ।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ** . . . ইত্যাদিক্রমে ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে ।

প্রণাম — ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায় ।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় । ।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর । ।

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শুক্লপক্ষায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অমাবস্যায়ৈ নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুলদেবতায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণ-পার্ষদেভ্যো নমঃ।

পীঠন্যাস -

মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

১) ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।
২) ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ।
৩) ওঁ কূর্মায় নমঃ।
৪) ওঁ অনন্তায় নমঃ।
৫) ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।
৬) ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ।
৭) ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ।
৮) ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ।
৯) ওঁ পারিজাতায় নমঃ।
১০) ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ।
১১) ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ।
১২) ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।
১৩) ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।

পীঠের চতুর্দিকে -

১৪) ওঁ মুনিভ্যো নমঃ।
১৫) ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।

দক্ষিণস্কন্ধে -

১৬) ওঁ ধর্মায় নমঃ।

বামস্কন্ধে -

১৭) ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।

বাম ঊরুমূলে -

১৮) ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।
১৯) দক্ষিণ ঊরুমূলে - ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ।
২০) মুখে - ওঁ অধর্মায় নমঃ।
২১) বামপার্শ্বে - ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।
২২) নাভিদেশে - ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।
২৩) দক্ষিণপার্শ্বে - ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।

পুনঃ হৃদয়ে -

২৪) ওঁ অং অনন্তায় নমঃ।
২৫) ওঁ পং পদ্মায় নমঃ।
২৬) ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।
২৭) ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ।
২৮) ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।
২৯) ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।
৩০) ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ।
৩১) ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।
৩২) ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।
৩৩) ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।
৩৪) ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ।
৩৫) ওঁ রং রজসে নমঃ।
৩৬) ওঁ তং তমসে নমঃ।
৩৭) ওঁ আং আত্মনে নমঃ।
৩৮) ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।
৩৯) ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।
৪০) ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

পীঠশক্তিন্যাস - হৃৎপদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

১) ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ।
২) ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।
৩) ওঁ ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।
৪) ওঁ এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ।
৫) ওঁ ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।
৬) ওঁ ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।
৭) ওঁ ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ।
৮) ওঁ অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।
৯) মধ্যে - ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।
১০) তদুপরি - ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাস -

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

১)মস্তকে - **নারদঋষয়ে নমঃ।** ৪)মূলাধারে - **হ্রীং বীজায় নমঃ।**
২) মুখে - **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।** ৫)পাদদ্বয়ে - **শ্রীং শক্তয়ে নমঃ।**
৩)হৃদয়ে - **দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ।** ৬)সর্ব্বগাত্রে - **ক্লীঁ কীলকায় নমঃ।**

করন্যাস -

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্,
হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস -

হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্,
হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস -

পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ**) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান -

(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।

অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।

নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।

অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্‌ভাবগোচরাম্।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।

অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।

অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য -

নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ** - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং **ফট্** মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর

রাখিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি **ওঁ** মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে **ফট্** মন্ত্রে উর্দ্ধোর্দ্ধ্বে তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

পীঠপূজা -

(ঘটে) -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. **প্রকৃত্যৈ**
৩. **কূর্মায়**
৪. **অনন্তায়**
৫. **পৃথিব্যৈ**
৬. **ক্ষীরসমুদ্রায়**
৭. **মণিমণ্ডপায়**
৮. **শ্বেতদ্বীপায়**
৯. **পারিজাতায়**
১০. **কল্পবৃক্ষায়**
১১. **মণিবেদিকায়ৈ**
১২. **রত্নসিংহাসনায়**
১৩. **মণিপীঠায়**

(পীঠের চতুর্দিকে)

১৪. **মুনিভ্যো**
১৫. **দেবেভ্যো**

(পূর্বাদি চারদিকে)

১৬. **ধর্মায়**
১৭. **জ্ঞানায়**
১৮. **বৈরাগ্যায়**
১৯. **ঐশ্বর্য্যায়**
২০. **অধর্মায়**
২১. **অজ্ঞানায়**
২২. **অবৈরাগ্যায়**
২৩. **অনৈশ্বর্য্যায়**
২৪. **অং অনন্তায়**
২৫. **পং পদ্মায়**
২৬. **আনন্দকন্দায়**
২৭. **সম্বিন্নালায়**
২৮. **প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো**
২৯. **বিকারময়কেশরেভ্যো**
৩০. **তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ**
৩১. **অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে**
৩২. **উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে**
৩৩. **মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে**
৩৪. **সং সত্ত্বায়**
৩৫. **রং রজসে**
৩৬. **তং তমসে**
৩৭. **আং আত্মনে**
৩৮. **অং অন্তরাত্মনে**
৩৯. **পং পরমাত্মনে**
৪০. **হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।**

পীঠশক্তিপূজা -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ**

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ** ..., শেষে **নমঃ**)

২. **ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।**
৩. **ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।**
৪. **এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ।**
৫. **ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।**
৬. **ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।**
৭. **ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ।**
৮. **অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।**
৯. মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।**
১০. তদুপরি-**ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ।**

করন্যাস -

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্,
হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস -

হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্,
হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

দেবীর ধ্যান -

সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সম্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিয়া আবাহন করিবে।

আবাহন - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। অতঃপর মূলমন্ত্রে দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণকরতঃ পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবে।

দেবীর ষোড়শোপচারপূজা

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)। গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

আসন - বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।
আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।
ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

স্বাগত - কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।। শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য – **বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি ।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ।।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

অর্ঘ্য – **বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্ ।
শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে ।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

আচমনীয় – **বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্ ।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ।।
ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেঽর্পিতাঃ ।
আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে ।।
এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

মধুপর্ক – **বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুনরাচমনীয় – **বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ** ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু ।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

গন্ধতৈল – **বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ** ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি ।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ ।।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

স্নানীয় – **বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ**... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।

ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ।

ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।

ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।

ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ ।।

প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।
আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা ।।

বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্তু তে সদা ।।

কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ ।।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ ।।

গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ।।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ ।।

অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে ।।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ।।

বস্ত্র - বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা ।
দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্ ।।

ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্ ।
বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি ।। (বেনারসী অথবা তৎসদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)

ত্বং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি ।
গৃহ্ণ বস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে ।।
ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

আভরণ - বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি । ।
ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে)
ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

শঙ্খাভরণ - বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব ।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি । ।
ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

সিন্দূর - বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্ ।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
ইদং সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

কজ্জল - বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি । ।
ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

অলক্ত - বং এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে । ।
ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

গন্ধ - বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ । ।
এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পুষ্প - বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্ ।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ । ।
ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

বিল্বপত্র – বং এতেভ্যো বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি ।।
ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুষ্পমাল্য – বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্ ।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

বিল্বপত্রমাল্য – বং এতস্মৈ বিল্বপত্রমাল্যায় নমঃ ..ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি ।।
ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

ধূপ – বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি । তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।।

দীপ – বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি । তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।।

নৈবেদ্য – বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি ।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া **হুং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ ।
নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ন দেবি মমাচিরম্ ।।
ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্ ।
শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্ ।।

নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । । - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে।

বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

রচনা – **বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্ ।

রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি । ।

এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পানার্থোদক – **বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্ ।

পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে । ।

ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পুনরাচমনীয় – **বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ . . .**ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।

শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ । ।

ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু । ।

ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

তাম্বূল – **বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ . . .**ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্ ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।

ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

জপ ও জপসমর্পণ – মূলমন্ত্র **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা **ওঁ দক্ষযজ্ঞ . . . দুর্গায়ৈ নমঃ** - এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি । ।

পুষ্পাঞ্জলি – ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে । ।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে ।

প্রণাম – ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে . . . সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে । ।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি ।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব । ।
ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে ।
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে । ।

অতঃপর গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ ।

আরাত্রিক – দীপমালা, দানার্ঘ্য জল সমেত শঙ্খ, বস্ত্র, সবিল্বপত্রপুষ্প ও চামর দ্বারা আরাত্রিক করিবে । ১০৮ বার সঙ্কল্পিত দুর্গানাম জপ করিয়া পূর্বের ন্যায় জপ সমর্পণ করিবে । (প্রতিদিন কল্পারম্ভের ঘটে দেবীর পূজা করিয়া চণ্ডীপাঠ করিবার সময় পৃথকভাবে চণ্ডীর পূজা করিবে ।)
অতঃপর স্তব ও কবচ পাঠ করিবে ।

। । শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ । ।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে
নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে ।
নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।১

নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে
নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে ।
নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য
ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যে-
ঽনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -
র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।৪

অপারে মহাদুস্তরেঽত্যন্তঘোরে
বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্ ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । । ৫

নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলা-
সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে ।
ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।৬

ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-
ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা ।
ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্ণা চ নাড়ী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে
সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে ।
বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং
মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং
ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ।।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্।
ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ।
মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে।
সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীর্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্।
পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে।।১১

শ্রীদুর্গাকবচম্

ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ।
স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারয়।।৩
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী।
চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।৪
সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী।
জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহূ বজ্রধারিণী।
কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্।।৬
হৃদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবূরূ বিন্ধ্যবাসিনী।।৭
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভূতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে।।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় স হি তীর্থফলং লভেৎ।।৯
যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ।
ভূত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়।
জয় মহামাঈ কী জয়।
জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়।
জয় গঙ্গামাঈ কী জয়।
জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।

ॐ

1,3,5,7,9,11,13,15,17,19,21,23,25,27,29,31,33,35,37,39

41,43,45,47,49,51,53,55,57,59,61,63,65,67,69,71,73,75,77,79

81,83,85,87,89,91,93,95,97,99,101,103,105,107

====================================

108,106,104,102,100,98,96,94,92,90,88,86,84,82

80,78,76,74,72,70,68,66,64,62,60,58,56,54,52,50,48,46,44,42

40,38,36,34,32,30,28,26,24,22,20,18,16,14,12,10,8,6,4,2

। । ওঁ । ।

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)

।।বোধন।।

ষষ্ঠী তিথিতে যদি বোধনই কেবলমাত্র বিহিত হয় (সন্ধ্যায় অথবা ক্বচিৎ প্রাতঃকালে) তবে নিম্নোক্ত পদ্ধতিতে তাহার অনুষ্ঠান করিতে হইবে।

পূজামণ্ডপে প্রবেশ করিয়া দেবতাকে প্রণামানন্তর বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

আচমন - গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সম্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুটদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হৃদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোড়ে বলিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূং ফট্ চ তে নমঃ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

গন্ধাদির অর্চনা - **বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ** - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনির্মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

পুণ্যাহবাচন – হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন- শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্ম্মাঙ্গীভূত -বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।

ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্।।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন- শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্ম্মাঙ্গীভূত -বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন- শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্ম্মাঙ্গীভূত -বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্।

স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।
ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিং হবামহে প্রিয়াণাং ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে
নিধীনাং ত্বা নিধিপতিং হবামহে বসো মম।
ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

সাক্ষ্যমন্ত্র - করজোড়ে পাঠ করিবে -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ।
পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।

সংকল্প – **বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্থে ভাস্করে** (সূর্য কন্যারাশিতে থাকিলে, না থাকিলে রাশির উল্লেখ হইবে না। অর্থাৎ, কার্তিক মাসে পূজা অনুষ্ঠিত হইলে **কন্যারাশিস্থে ভাস্করে** এই অংশের উল্লেখ হইবে না।) **শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্ম্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ন্যাসি-ব্রহ্মচারিবৈরাগ্য-জ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্ত-ভগবদ্ভক্তিস্ফূরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কর্তব্যবার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্ম্মাঙ্গীভূতং বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনকর্মাহং করিষ্যামি।**

অতঃপর হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিবে ও তদুপরি নিম্নোক্ত মন্ত্রে তণ্ডুল ছড়াইবে -

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।

দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্তু।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।

ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

পঞ্চগব্যশোধন – (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক) –

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

গোময় - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**

ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**

সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**

প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি। ।

কুশোদক - **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।**

একত্রীকরণ- কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

বেদিশোধন – শোধিত ও মিশ্রিত পঞ্চগব্য বেদিতে প্রোক্ষণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্।

যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।।

ঘটস্থাপন – কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ -

ভূমি - **ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।**

পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।।

ধান্য - **ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং**

ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।

ঘট - **ওঁ আজিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ।**

পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।

জল - **ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী স্থো বরুণস্য ঋতসদন্যসি**

বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

পল্লব - **ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম।**

ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।।

ফল - **ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।**

বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ।।

সিন্দূর - **ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ।**

ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ।।

দূর্বা - **ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরূষস্পরি।**

এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

পুষ্প - **ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।**

ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।

গন্ধ - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্ ।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ । ।

বস্ত্র - **ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎস উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ ।**
তং ধীরাসঃ কবয়ঃ উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ । ।

স্থিরীকরণ - **ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্ ।**
ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ । ।
স্থাং স্থীং স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন্ ।
পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহণঃ । ।

অতঃপর ঘটস্পর্শ করিয়া ১০ বার **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ** -মন্ত্র পাঠ পূর্বক ঘটের চারিকোণে স্থাপিত ৪টি তীরকাঠি স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরূষস্পরি ।
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ । ।

তীরকাঠি সহযোগে ৫/৭ খেই সুতার দ্বারা যে-ঘট বেষ্টন করা হইয়াছে সেই সূত্র স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ।
দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে । ।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। অতঃপর **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু । ।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

দ্বারদেবতাপূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

	এতে গন্ধপুষ্পে	**ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ ।**
	= ” =	**ওঁ হ্রীং বিঘ্নেশায় নমঃ ।**
	= ” =	**ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ ।**
	= ” =	**ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ ।**
মধ্যে -	= ” =	**ওঁ হ্রীং দ্বারশ্রিয়ৈ নমঃ । ।**
দক্ষিণ শাখায় -	= ” =	**ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ ।**
বামশাখায় -	= ” =	**ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।**
পার্শ্বশাখায় -	= ” =	**ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ । ।**
	= ” =	**ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ ।**
	= ” =	**ওঁ হ্রীং মায়াশক্তয়ে নমঃ ।**
	= ” =	**ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়ে নমঃ ।**
	= ” =	**ওঁ হ্রীং ধাত্রে নমঃ ।**
	= ” =	**ওঁ হ্রীং বিধাত্রে নমঃ ।**

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
= ’’ = ওঁ হ্রীং যমুনায়ৈ নমঃ।
দেহলীতে - = ’’ = ওঁ হ্রীং অস্ত্রায় নমঃ।
নৈর্ঋত কোণে - = ’’ = ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ।
= ’’ = ওঁ হ্রীং বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

ভূতপূজা - আবাহন - ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - **ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্ণীত** - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির পঞ্চোপচারে পূজা করিবে, যথা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এষ ধূপ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এষ দীপ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এতদামান্ননৈবেদ্যম্ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

বিশেষ মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি রাখিয়া -

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।(জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

মাষভক্তবলি উৎসর্গের পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্ম্মাণো রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ।
সৌম্যরূপাশ্চ যে কেচিৎ সৌম্যস্থাননিবাসিনঃ। ।
মাতরো রৌদ্ররূপাশ্চ গণানামধিপাশ্চ যে।
বিঘ্নীভূতাশ্চ যে চান্যে দিগ্বিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ। ।
তে সর্ব্বে প্রীতিমনসঃ প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্। ।

অতঃপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া। ।
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ। ।

ভূমিশুদ্ধি – ওঁ রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূং হূং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ ।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে ।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্ধ্বে - **ওঁ ঐংগুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐংপরাপরগুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐংপরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ ।**
দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে - **ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।**
মধ্যে - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ**
যোগিনীকোটি-পরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন – ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূংফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে ।

করশুদ্ধি - হ্সৌঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া **আং হূংফট্ স্বাহা** মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া **ক্লীং** মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে । অতঃপর **ঐং**মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া **ফট্** মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে (উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে ।

পুষ্পশুদ্ধি – ওঁ শতাভিষেক হূংফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক
ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে ।
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূংফট্ স্বাহা ।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন – মূল মন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**) ঊদ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। অতঃপর তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দিবে ।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ – ফট্ মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে ।

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ -

হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করিবে ।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি – হ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে ।

মন্ত্রশুদ্ধি – মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে ।
অং হ্রীং অং ইত্যাদি
অথবা -

অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।
কং . . . . **নমঃ কং।**
চং . . . . **নমঃ চং।**
টং . . . . **নমঃ টং।**
তং . . . . **নমঃ তং।**
পং . . . . **নমঃ পং।**
যং . . . . **নমঃ যং।**
শং . . . . **নমঃ শং।**

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন – **রং** মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা – মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে - **ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।**

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

ভূতশুদ্ধি – বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুণ্ডলিনীতে লীন করিবে। **হূং**-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণ্ডলিনীকে জাগ্রতা করিয়া **সোঽহম্** - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়্দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধূম্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে **যং** এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সূক্ষ্মদেহ পরিশুষ্ক হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুটদ্বয় রোধ করিয়া ঐ বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করিবে। অতঃপর বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে। তৎপরে **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। **লং** এই পৃথ্বীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। তৎপরে **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

অথবা -

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস – আং হূং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোঽহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া
বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস – কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।**
মূলাধারে - **ওঁ হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।**
পাদদ্বয়ে - **ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।**
সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।**

করন্যাস – অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস – অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - **ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে**
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মার সহিত কুণ্ডলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।**

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – **ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।**

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্দলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।**

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- **বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।**

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – **হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - **ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং**
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে	---	**অং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে	---	**আং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে	---	**ইং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে	---	**ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণকর্ণে	---	**উং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে	---	**ঊং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়	---	**ঋং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	বাম নাসায়	---	**ৠং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	দক্ষিণগণ্ডে	---	**৯ং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে	---	**৯৯ং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	ওষ্ঠে	---	**এং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	অধরে	---	**ঐং নমঃ।**
অনামা দ্বারা ---	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ওং নমঃ।**
অনামা দ্বারা ---	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ঔং নমঃ।**
মধ্যমা দ্বারা ---	মস্তকে	---	**অং নমঃ।**
অনামাদ্বারা ---	মুখবিবরে	---	**অঃ নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**	দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**	দক্ষিণজানুতে	**ঠং নমঃ ।**
দক্ষিণমণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**	বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**
বামকুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**	বামজানুতে	**থং নমঃ ।**
বামমণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**
বামাঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**	বামাঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**
বামাঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**	বামাঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	- - -	**পং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	- - -	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	- - -	**বং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	- - -	**ভং নমঃ ।**
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা - - -	উদরে	- - -	**মং নমঃ ।**

করতলদ্বারা -

হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**
দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**
গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**
বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**	হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**	হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**

সংহারমাতৃকান্যাস –

ধ্যান – ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**	বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**	গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**	দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**	হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**

সর্বাঙ্গুলিদ্বারা - - - - - - - - -	উদরে	- - -	**মং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	- - -	**ভং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	- - -	**বং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	- - -	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	- - -	**পং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

বামপাদের -		বামহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**	অঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**	অঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**	মণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**
জানুতে	**থং নমঃ ।**	কুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**
বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**	বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**	অঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**	অঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**	মণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**
জানুতে	**ঠং নমঃ ।**	কুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**
দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**	দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**

অনামাদ্বারা	- - -	মুখবিবরে	- - -	**অঃ নমঃ ।**
মধ্যমা দ্বারা	- - -	মস্তকে	- - -	**অং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	অধোদন্তপঙ্ক্তিতে	- - -	**ঔং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে	- - -	**ওং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	অধরে	- - -	**ঐং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	ওষ্ঠে	- - -	**এং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		বামগণ্ডে	- - -	**ঌৃং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		দক্ষিণগণ্ডে	- - -	**ঌং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	বামনাসায়	- - -	**ঋৃং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	দক্ষিণ নাসায়	- - -	**ঋং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	বামকর্ণে	- - -	**ঊং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	দক্ষিণকর্ণে	- - -	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে	- - -	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে	- - -	**ইং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ ।**
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে	- - -	**অং নমঃ ।**

বর্ণন্যাস -

(তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

হৃদয়ে - **অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, ঋং, ঋৃং, ঌং, ঌৃং নমঃ ।**

দক্ষিণহস্তে - **এং, ঐং, ওং, ঔং, অং, অঃ, কং, খং, গং, ঘং নমঃ ।**

বামহস্তে - **ঙং, চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢং নমঃ ।**

দক্ষিণপাদে - **ণং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভং নমঃ ।**

বামপাদে - **মং, যং, রং, লং, বং, শং, ষং, সং, হং, লং, ক্ষং নমঃ ।**

শ্রীগুরুপূজা –

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্ ।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্ । ।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্ ।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামি । ।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) -

এষ গন্ধ	**ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	- ,, -
এষ ধূপ	- ,, -
এষ দীপ	- ,, -
এতন্নৈবেদ্যম্	- ,, -
এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ	- ,, -

প্রণাম – ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।
তৎ পদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ । ।

গণেশপূজা -

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্ ।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্ । ।

ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -

ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি । তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ । ।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে গন্ধপুষ্প, ধূপ, দীপ,নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ । ।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্ ।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্ । ।

ওঁ সর্ববিঘ্নবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে ।
পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ । ।

শিবপূজা -

স্নান – ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ । ।
ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ।

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্ ।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্ । ।

গায়ত্রী – **ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি । তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

পূজা – (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে ।

গৌরীপীঠে - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ ।**
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ ।

অথবা

অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পূজা–

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ ।

প্রণাম - **ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।**
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর । ।

সূর্যপূজা -

(সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ ।)

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি ।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ-
র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্ । ।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে ।

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্ । ।

নারায়ণপূজা -

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ । ।

ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ । ।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ । ।
ওঁ ইষে ত্বোর্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা । প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে । ।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে । নি হোতা সৎসি বর্হিষি । ।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে । শং যোরভিস্রবন্তু নঃ । ।

গায়ত্রী - **ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি । তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।
ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ । (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে) ।

এইরূপে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-

প্রণাম - **ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।**
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ । ।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন ।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে । ।

কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা -

ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া)

ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্ ।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ । ।

পূজা -(পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ**ইত্যাদি ক্রমে ।

প্রণাম - **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।**
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে । ।

বাণেশ্বরপূজা - (প্রথমে স্নান করাইবে)

স্নান - **ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।**
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ । ।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি । তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ ।
সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেঽস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ । ।
ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ ।
ভবেঽভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ । ।

ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ
কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ
সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।।
ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোঽধিপতির্ব্রহ্মা শিবো
মেঽস্তু সদাশিবোম্।।

ধ্যান –(কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)

ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে।

প্রণাম — ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ।
= ” = ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
= ” = ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ।
= ” = ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
= ” = ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ।
= ” = ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
= ” = ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
= ” = ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
= ” = ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
= ” = ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
= ” = ওঁ শুক্লপক্ষায় নমঃ।
= ” = ওঁ অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
= ” = ওঁ পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
= ” = ওঁ কুলদেবতায়ৈ নমঃ।
= ” = ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
= ” = ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ।
= ” = ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ।
= ” = ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
= ” = ওঁ ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
= ” = ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।
= ” = ওঁ শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যো নমঃ।

পীঠন্যাস -

মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

১) **ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ ।**
২) **ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ ।**
৩) **ওঁ কূর্মায় নমঃ ।**
৪) **ওঁ অনন্তায় নমঃ ।**
৫) **ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ ।**
৬) **ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ ।**
৭) **ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ ।**
৮) **ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ ।**
৯) **ওঁ পারিজাতায় নমঃ ।**
১০) **ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ ।**
১১) **ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ ।**
১২) **ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ ।**
১৩) **ওঁ মণিপীঠায় নমঃ ।**

পীঠের চতুর্দিকে -

১৪) **ওঁ মুনিভ্যো নমঃ ।**
১৫) **ওঁ দেবেভ্যো নমঃ ।**

দক্ষিণস্কন্ধে -

১৬) **ওঁ ধর্মায় নমঃ ।**

বামস্কন্ধে -

১৭) **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ ।**

বাম ঊরুমূলে-

১৮) **ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ ।**

১৯) দক্ষিণ ঊরুমূলে - **ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ ।**
২০) মুখে - **ওঁ অধর্মায় নমঃ ।**
২১) বামপার্শ্বে - **ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ ।**
২২) নাভিদেশে - **ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ ।**
২৩) দক্ষিণপার্শ্বে - **ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ ।**

পুনঃ হৃদয়ে -

২৪) **ওঁ অং অনন্তায় নমঃ ।**
২৫) **ওঁ পং পদ্মায় নমঃ ।**
২৬) **ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ ।**
২৭) **ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ ।**
২৮) **ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ ।**
২৯) **ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ ।**
৩০) **ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ ।**
৩১) **ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ।**
৩২) **ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ।**
৩৩) **ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ ।**
৩৪) **ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ ।**
৩৫) **ওঁ রং রজসে নমঃ ।**
৩৬) **ওঁ তং তমসে নমঃ ।**
৩৭) **ওঁ আং আত্মনে নমঃ ।**
৩৮) **ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ ।**
৩৯) **ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ ।**
৪০) **ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ ।**

পীঠশক্তিন্যাস -

হৃৎ পদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

১) **ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ ।**
২) **ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ ।**
৩) **ওঁ ঊং জয়ায়ৈ নমঃ ।**
৪) **ওঁ এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ ।**
৫) **ওঁ ঐংবিশুদ্ধায়ৈ নমঃ ।**
৬) **ওঁ ওং নন্দিন্যৈ নমঃ ।**
৭) **ওঁ ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ ।**
৮) **ওঁ অং বিজয়ায়ৈ নমঃ ।**
৯) মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ ।**
১০) তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ ।**

ঋষ্যাদিন্যাস – **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।**

১)মস্তকে - **নারদঋষয়ে নমঃ ।**
২) মুখে - **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ ।**
৩)হৃদয়ে - **দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ ।**
৪)মূলাধারে - **হ্রীং বীজায় নমঃ ।**
৫)পাদদ্বয়ে - **শ্রীং শক্তয়ে নমঃ ।**
৬)সর্ব্বগাত্রে - **ক্লীঁ কীলকায় নমঃ ।**

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ**) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান –(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ । ।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্ ।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্ । ।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ । ।
অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্ ।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্ । ।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্ম্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা ।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা । ।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্ ।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা । ।
অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা ।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ । ।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্ । ।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্ ।

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য - নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ** - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং **ফট্** মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি **ওঁ** মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু । । এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন -**ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ** এইপ্রকার আবাহন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) দশবার জপ করিবে। অতঃপর বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে **ফট্** মন্ত্রে উর্দ্ধোর্দ্ধে তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

পীঠপূজা - (ঘটে) -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. [illegible]
৩. **কূর্মায়**
৪. **অনন্তায়**
৫. **পৃথিব্যৈ**
৬. **ক্ষীরসমুদ্রায়**
৭. **মণিমণ্ডপায়**
৮. **শ্বেতদ্বীপায়**
৯. **পারিজাতায়**
১০. **কল্পবৃক্ষায়**
১১. **মণিবেদিকায়ৈ**
১২. **রত্নসিংহাসনায়**
১৩. **মণিপীঠায়**
(পীঠের চতুর্দিকে)
১৪. **মুনিভ্যো**
১৫. **দেবেভ্যো**
(পূর্বাদি চারদিকে)

১৬. **ধর্মায়**
১৭. **জ্ঞানায়**
১৮. **বৈরাগ্যায়**
১৯. **ঐশ্বর্য্যায়**
২০. **অধর্মায়**
২১. **অজ্ঞানায়**
২২. **অবৈরাগ্যায়**
২৩. **অনৈশ্বর্য্যায়**
২৪. **অং অনন্তায়**
২৫. **পং পদ্মায়**
২৬. **আনন্দকন্দায়**
২৭. **সম্বিন্নালায়**
২৮. **প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো**
২৯. **বিকারময়কেশরেভ্যো**
৩০. **তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ**

৩১. **অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে**
৩২. **উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে**
৩৩. **মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে**
৩৪. **সং সত্ত্বায়**
৩৫. **রং রজসে**
৩৬. **তং তমসে**
৩৭. **আং আত্মনে**
৩৮. **অং অন্তরাত্মনে**
৩৯. **পং পরমাত্মনে**
৪০. **হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।**

পীঠশক্তিপূজা -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ** - (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. **ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।**
৩. **ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।**
৪. **এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ।**
৫. **ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।**
৬. **ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।**
৭. **ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ।**
৮. **অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।**
৯. মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।**
১০. তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ।**

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, **হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

অঙ্গন্যাস - **হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

দেবীর ধ্যান - সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্ ।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্ ।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্ ।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ।।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি ।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্ ।
শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ ।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা ।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ ।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সম্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিয়া আবাহন করিবে।

আবাহন–**ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ।** - অতঃপর মূলমন্ত্রে দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণকরতঃ পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবে।

দেবীর ষোড়শোপচারপূজা

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)।
গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

আসন - বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।
আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।
ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

স্বাগত - কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।। শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ।কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
এতৎ পাদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

অর্ঘ্য - বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ।কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্।
শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

আচমনীয় - বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ।কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।
ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেঽর্পিতাঃ।
আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।

এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

মধুপর্ক – বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ . . . ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ ।কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি । ।
এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পুনরাচমনীয় – বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ . . . ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ । ।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু । ।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

গন্ধতৈল – বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ . . . ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি ।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ । ।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

স্নানীয় – বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ . . . ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ।

ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।

ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।

ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ । ।

প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।
আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা । ।

বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা । ।

কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ । ।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।

গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।

অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।

বস্ত্র - **বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্বৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।

ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।
বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি।।(বেনারসী অথবা তৎসদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)

ত্বং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি।
গৃহ্ণ বস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে।।
ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

আভরণ - **বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্বৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে**) ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।**

শঙ্খাভরণ - **বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্বৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

সিন্দূর - **বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্বৎ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কজ্জল – **বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি । ।
ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

অলক্ত – **বং এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে । ।
ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

গন্ধ – **বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ । ।
এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পুষ্প – **বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্ ।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ । ।
ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

বিল্বপত্র – **বং এতেভ্যো বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি । ।
ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পুষ্পমাল্য – **বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্ ।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি । ।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

বিল্বপত্রমাল্য – **বং এতস্মৈ বিল্বপত্রমাল্যায় নমঃ ..**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি । ।
ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

ধূপ – **বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - **ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।**

দীপ – **বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - **ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।**

নৈবেদ্য – **বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ...** ইত্যাদি।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া **হুং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।
নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্।।
ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্।
শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।

নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।। - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

রচনা – **বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ** ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

পানার্ঘোদক – **বং এতস্মৈ পানার্ঘোদকায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে । ।
ইদং পানার্ঘোদকং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পুনরাচমনীয়– **বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ . . .** ইত্যাদি পূর্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ । ।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু । ।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

তাম্বূল – **বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ . . .** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

জপ ও জপসমর্পণ – মূলমন্ত্র **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা **ওঁ দক্ষযজ্ঞ . . . দুর্গায়ৈ নমঃ** -
এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি । ।

পুষ্পাঞ্জলি – **ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।**
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে । ।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে ।

প্রণাম – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে . . . সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে । ।**
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি ।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব । ।
ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে ।
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে । ।

অতঃপর গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ ।

বিল্ববৃক্ষের ধ্যান -

ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্।
নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামণ্ডলধারিণম্।।
বরাভয়করং দেবং খড়্গখট্টাঙ্গধারিণম্।
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্।।

বিল্ববৃক্ষের পূজা - (দশোপচারে) -

এতৎ পাদ্যম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ গন্ধ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং বিল্বপত্রম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ ধূপ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ দীপ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ। (অর্চনান্তে)
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
প্রণাম - ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

বোধনমন্ত্র - বিল্ববৃক্ষসমীপে নতজানু হইয়া কৃতাঞ্জলি পূর্বক পাঠ –

ঐং রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ।
অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাস্ত্বয়ি কৃতঃ পুরা।।

অহমপ্যাশ্বিনে ষষ্ঠ্যাং সায়াহ্নে বোধয়ামি তে।
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষায় বরদা ভব শোভনে।।

শক্রেণ সংবোধ্য স্বরাজ্যমাপ্তং
তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি।
যথৈব রামেণ হতো দশাস্য-
স্তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি।।

দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি।
বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি যথাসুখম্।।

বোধনের পর স্তব ও কবচ পাঠ করিবে।

আরাত্রিক - দীপমালা, (কর্পূরদীপ), জলপূর্ণ শঙ্খ, বস্ত্র, বিল্বপত্রসহিত পুষ্প ও চামর দ্বারা যথাক্রমে আরাত্রিক করিবে।

অর্চনা - সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ -

বং এতস্যৈ নীরাজনদীপমালায়ৈ নমঃ।

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্যৈ নীরাজনদীপমালায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

অতঃপর **হূং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন, **বং** মন্ত্রে ধেনু ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার **হ্রীং** মন্ত্র জপ করিবে। অনুরূপভাবে কর্পূরদীপও **বং এতস্মৈ কর্পূরদীপায় নমঃ** ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনা করিবে। শঙ্খাদি দ্রব্যের অর্চনার প্রয়োজন নাই। প্রথমে দীপমালার দ্বারা আরাত্রিক করিবে। আরাত্রিকান্তে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত পূর্বক -

অচ্ছিদ্রাবধারণ - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যান্তিথৌ পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাঙ্গীভূত-বিল্ববৃক্ষাধিকরণক-শ্রীদুর্গাবোধনকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু ।

। । স্তবপাঠ । ।

। ।ব্রহ্মকৃতা দেবীস্তুতিঃ । ।

ব্রহ্মোবাচ

ত্বং স্বাহা ত্বং স্বধা ত্বং হি বষট্কারঃ স্বরাত্মিকা।
সুধা ত্বমক্ষরে নিত্যে ত্রিধা মাত্রাত্মিকা স্থিতা । ।১ । ।
অর্ধমাত্রা স্থিতা নিত্যা যানুচ্চার্যা বিশেষতঃ ।
ত্বমেব সা ত্বং সাবিত্রী ত্বং দেবজননী পরা । ।২ । ।
ত্বয়ৈব ধার্যতে সর্বং ত্বয়ৈতৎ সৃজ্যতে জগৎ ।
ত্বয়ৈতৎ পাল্যতে দেবি ত্বমৎস্যন্তে চ সর্বদা । ।৩ । ।
বিসৃষ্টৌ সৃষ্টিরূপা ত্বং স্থিতিরূপা চ পালনে।
তথা সংহৃতিরূপান্তে জগতোঽস্য জগন্ময়ে । ।৪ । ।
মহাবিদ্যা মহামায়া মহামেধা মহাস্মৃতিঃ ।
মহামোহা চ ভবতী মহাদেবী মহাসুরী । ।৫ । ।
প্রকৃতিস্ত্বং হি সর্বস্য গুণত্রয়বিভাবিনী।
কালরাত্রির্মহারাত্রির্মোহরাত্রিশ্চ দারুণা । ।৬ । ।
ত্বং শ্রীস্ত্বমীশ্বরী ত্বং হ্রীস্ত্বং বুদ্ধির্বোধলক্ষণা।
লজ্জা পুষ্টিস্তথা তুষ্টিস্ত্বং শান্তিঃ ক্ষান্তিরেব চ । ।৭ । ।
খড়্গিনী শূলিনী ঘোরা গদিনী চক্রিণী তথা।
শঙ্খিনী চাপিনী বাণভুশুণ্ডীপরিঘায়ুধা । ।৮ । ।
সৌম্যা সৌম্যতরাশেষসৌম্যেভ্যস্ত্বতিসুন্দরী।
পরা পরাণাং পরমা ত্বমেব পরমেশ্বরী । ।৯ । ।
যচ্চ কিঞ্চিৎ ক্বচিদ্বস্তু সদসদ্ বাখিলাত্মিকে।
তস্য সর্বস্য যা শক্তিঃ সা ত্বং কিং স্তূয়সে ময়া । ।১০ । ।
যয়া ত্বয়া জগৎস্রষ্টা জগৎপাতাত্তি যো জগৎ ।
সোঽপি নিদ্রাবশং নীতঃ কস্ত্বাং স্তোতুমিহেশ্বরঃ । ।১১ । ।
বিষ্ণুঃ শরীরগ্রহণমহমীশান এব চ।
কারিতাস্তে যতোঽতস্ত্বাং কঃ স্তোতুং শক্তিমান্ তবেৎ । ।১২ । ।
সা ত্বমিত্থং প্রভাবৈঃ স্বৈরুদারৈর্দেবি সংস্তুতা।
মোহয়ৈতৌ দুরাধর্ষাবসুরৌ মধুকৈটভৌ । ।১৩ । ।
প্রবোধঞ্চ জগৎস্বামী নীয়তামচ্যুতো লঘু।
বোধশ্চ ক্রিয়তামস্য হন্তুমেতৌ মহাসুরৌ । ।১৪ । ।

।। শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ ।।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে
নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে।
নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।১

নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে
নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে।
নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য
ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যে-
হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -
র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৪

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে
বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।। ৫

নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলা-
সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে।
ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৬

ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-
ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা।
ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্ণা চ নাড়ী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে
সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে।
বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং
মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং
ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ।।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্।
ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ।
মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে।
সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীর্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্।
পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে।।১১

।। শ্রীদুর্গাকবচম্ ।।

ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ।
স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারয়।।৩
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী।
চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।৪
সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী।
জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহূ বজ্রধারিণী।
কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্।।৬
হৃদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবূরূ বিন্ধ্যবাসিনী।।৭
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভূতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় স হি তীর্থফলং লভেৎ।।৯
যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ।
ভূত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়।
জয় মহামাঈ কী জয়।
জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়।
জয় গঙ্গামাঈ কী জয়।
জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।

ॐ

। । ওঁ । ।

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)

। । অধিবাস ও আমন্ত্রণ । ।

।।অধিবাস ও আমন্ত্রণ।।

যদি অধিবাস ও আমন্ত্রণ বোধনের সঙ্গে অনুষ্ঠিত না হইয়া ভিন্ন সময়ে পৃথকভাবে বিহিত হয় তবে নিম্নোক্ত পদ্ধতিতে অনুষ্ঠান করিবে।

সায়াহ্নে পূজামণ্ডপে প্রবেশ করিয়া দেবতাকে প্রণামানন্তর বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

আচমন – গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সম্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুটদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হৃদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোড়ে বলিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূং ফট্ চ তে নমঃ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

গন্ধাদির অর্চনা - **বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ** - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায়
সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা।**

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

পুণ্যাহবাচন – হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্তব্যয়োরনয়োর্বিল্ববৃক্ষাদ্যধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাধিবাসামন্ত্রণকর্মণোঃ
ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।

ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্।।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্তব্যয়োরনয়োর্বিল্ববৃক্ষাদ্যধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাধিবাসামন্ত্রণকর্মণোঃ
ওঁ স্বস্তি ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্তব্যয়োরনয়োর্বিল্ববৃক্ষাদ্যধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাধিবাসামন্ত্রণকর্মণোঃ
ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্।

স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।
ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিং হবামহে প্রিয়াণাং ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে
নিধীনাং ত্বা নিধিপতিং হবামহে বসো মম। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

সাক্ষ্যমন্ত্র - করজোড়ে পাঠ করিবে -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ।
পবনো দিক্পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।

সংকল্প – বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্ম্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিল-সন্ন্যাসিব্রহ্মচারিবৈরাগ্য-জ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফূরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ শ্বঃকর্ত্তব্যশ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজা-কর্ম্মাঙ্গীভূতে বিল্ববৃক্ষাদ্যধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাধিবাসামন্ত্রণকর্মণ্যহং করিষ্যামি।

অতঃপর হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিবে ও তদুপরি নিম্নোক্ত মন্ত্রে তণ্ডুল প্রক্ষেপ করিবে -

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্তু।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু । ।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু । ।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

দ্বারদেবতাপূজা - সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে-

	এতে গন্ধপুষ্পে	**ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং বিঘ্নেশায় নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ ।**
মধ্যে -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং দ্বারশ্রিয়ৈ নমঃ । ।**
দক্ষিণ শাখায় -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ ।**
বামশাখায় -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।**
পার্শ্বশাখায় -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ । ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং মায়াশক্তয়ে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়ে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং ধাত্রে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং বিধাত্রে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ৈ নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং যমুনায়ৈ নমঃ ।**
দেহলীতে -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং অস্ত্রায় নমঃ ।**
নৈর্ঋত কোণে -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং বাস্তুপুরুষায় নমঃ ।**

ভূতপূজা - **আবাহন** - ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - **ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত** - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির পঞ্চোপচারে পূজা করিবে, যথা -

পূজা - এষ গন্ধ	**ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ ।**
এতে গন্ধপুষ্পে	**ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ ।**
এষ ধূপ	**ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ ।**
এষ দীপ	**ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ ।**
এতদামান্ননৈবেদ্যম্	**ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ ।**

বিশেষ মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি রাখিয়া -

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।(- জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ । - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

মাষভক্তবলি উৎসর্গের পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্ম্মাণো রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ ।
সৌম্যরূপাশ্চ যে কেচিৎ সৌম্যস্থাননিবাসিনঃ ।।
মাতরো রৌদ্ররূপাশ্চ গণানামধিপাশ্চ যে ।
বিঘ্নীভূতাশ্চ যে চান্যে দিগ্বিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ ।।
তে সর্ব্বে প্রীতিমনসঃ প্রতিগৃহ্ণন্ত্বিমং বলিম্ ।।

অতঃপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা ।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া ।।
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।
অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ ।।

ভূমিশুদ্ধি – **ওঁ রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - **ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূং হূং ফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ ।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্ধ্বে - **ওঁ ঐং গুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐং পরমগুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐং পরাপরগুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐং পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ ।**
দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে - **ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।**
মধ্যে - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ**
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূংফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে ।

করশুদ্ধি - হ্সৌঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া **আং হূংফট্ স্বাহা** মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া **ক্লীং** মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে । অতঃপর **ঐং** মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া **ফট্** মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে ।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হূংফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক

ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূংমন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে । পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূংফট্ স্বাহা । ।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন - মূল মন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**) ঊর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করিবে । অতঃপর তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ্ব তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দিবে ।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট্ মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে ।

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ - হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করিবে ।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - হ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে ।

মন্ত্রশুদ্ধি - মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে ।

অং হ্রীং অং ইত্যাদি

অথবা -

অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং ।

কং	. . . .	**নমঃ কং ।**
চং	. . . .	**নমঃ চং ।**
টং	. . . .	**নমঃ টং ।**
তং	. . . .	**নমঃ তং ।**
পং	. . . .	**নমঃ পং ।**
যং	. . . .	**নমঃ যং ।**
শং	. . . .	**নমঃ শং ।**

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে ।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা - মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে । হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা । ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা ।

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে ।(৩বার)

ভূতশুদ্ধি - বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুণ্ডলিনীতে লীন করিবে । অতঃপর **হূং**-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণ্ডলিনীকে জাগ্রতা করিয়া **সোঽহম্** - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার

সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়্দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধূম্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে **যং** এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সূক্ষ্মদেহ পরিশুষ্ক হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুটদ্বয় রোধ করিয়া ঐ বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করিবে। অতঃপর বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে। তৎপরে **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। অতঃপর **লং** এই পৃথ্বীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। তৎপরে **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

অথবা

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস – আং হূং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোহহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া
বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস – কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ ।**

মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ ।**

হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ ।**

মূলাধারে - **ওঁ হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ ।**

পাদদ্বয়ে - **ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ ।**

সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ ।**

করন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং **অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।**
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং **তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।**
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং **মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।**
এং তং থং দং ধং নং ঐং **অনামিকাভ্যাং হূং ।**
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং **কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।**
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং **অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

অঙ্গন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং **হৃদয়ায় নমঃ ।**
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং **শিরসে স্বাহা ।**
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং **শিখায়ৈ বষট্ ।**
এং তং থং দং ধং নং ঐং **কবচায় হূং ।**
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং **নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।**
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং **অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - **ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে**
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে ।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি ।।

ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মার সহিত কুণ্ডলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ,
ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ,**
চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ ।

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – **ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ,**
তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ ।

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্‌দলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ ।**

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- **বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ ।**

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – **হং নমঃ, ক্ষং নমঃ ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

**ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্ ।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে ।।**

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে ।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে	---	**অং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে	---	**আং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে	---	**ইং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে	---	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণকর্ণে	---	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে	---	**ঊং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়	---	**ঋং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	বাম নাসায়	---	**ৠং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	দক্ষিণগণ্ডে	---	**ঌং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে	---	**ঌঌং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	ওষ্ঠে	---	**এং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	অধরে	---	**ঐং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা ---	ঊর্দ্ধ্বদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ওং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা ---	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ঔং নমঃ ।**
মধ্যমা দ্বারা ---	মস্তকে	---	**অং নমঃ ।**
অনামাদ্বারা ---	মুখবিবরে	---	**অঃ নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**	দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**	দক্ষিণজানুতে	**ঠং নমঃ ।**
দক্ষিণমণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**	বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**
বামকুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**	বামজানুতে	**থং নমঃ ।**
বামমণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**
বামাঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**	বামাঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**
বামাঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**	বামাঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	---	**পং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	---	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	---	**বং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	---	**ভং নমঃ ।**
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা ---	উদরে	---	**মং নমঃ ।**

করতলদ্বারা -

হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**
দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**
গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**
বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**	হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**	হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**

সংহারমাতৃকান্যাস –

ধ্যান – ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্ ।
অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্ । ।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**	বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**	গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**	দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**	হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**

সর্বাঙ্গুলিদ্বারা	- - - - - - - - -	উদরে	- - -	**মং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা		নাভিতে	- - -	**ভং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা		পৃষ্ঠে	- - -	**বং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা		বামপার্শ্বে	- - -	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণপার্শ্বে	- - -	**পং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

বামপাদের -		বামহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**	অঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**	অঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**	মণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**
জানুতে	**থং নমঃ ।**	কুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**
বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**	বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**	অঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**	অঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**	মণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**
জানুতে	**ঠং নমঃ ।**	কুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**
দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**	দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**

অনামাদ্বারা	- - -	মুখবিবরে	- - -	**অঃ নমঃ ।**
মধ্যমা দ্বারা	- - -	মস্তকে	- - -	**অং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	অধোদন্তপঙ্ক্তিতে	- - -	**ঔং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	ঊর্দ্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে	- - -	**ওং নমঃ ।**

মধ্যমাদ্বারা	- - -	অধরে	- - -	**ঐং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	ওষ্ঠে	- - -	**এং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		বামগণ্ডে	- - -	**ঌৃং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		দক্ষিণগণ্ডে	- - -	**ঌং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	বামনাসায়	- - -	**ৠং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	দক্ষিণ নাসায়	- - -	**ঋং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	বামকর্ণে	- - -	**ঊং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	দক্ষিণকর্ণে	- - -	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে	- - -	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে	- - -	**ইং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ ।**
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে	- - -	**অং নমঃ ।**

বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

হৃদয়ে -	**অং,**	**আং,**	**ইং,**	**ঈং,**	**উং,**	**ঊং,**	**ঋং,**	**ৠং,**	**ঌং,**	**ঌৃং নমঃ ।**
দক্ষিণহস্তে -	**এং,**	**ঐং,**	**ওং,**	**ঔং,**	**অং,**	**অঃ,**	**কং,**	**খং,**	**গং,**	**ঘং নমঃ ।**
বামহস্তে -	**ঙং,**	**চং,**	**ছং,**	**জং,**	**ঝং,**	**ঞং,**	**টং,**	**ঠং,**	**ডং,**	**ঢং নমঃ ।**
দক্ষিণপাদে -	**ণং,**	**তং,**	**থং,**	**দং,**	**ধং,**	**নং,**	**পং,**	**ফং,**	**বং,**	**ভং নমঃ ।**
বামপাদে -	**মং,**	**যং,**	**রং,**	**লং,**	**বং,**	**শং,**	**ষং,**	**সং,**	**হং, লং,**	**ক্ষং নমঃ ।**

শ্রীগুরুপূজা –

ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া -

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্ ।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্ ।।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্ ।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্গুরুং তং নমামি ।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) -

এষ গন্ধ	**ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	- ,, -
এষ ধূপ	- ,, -
এষ দীপ	- ,, -
এতন্নৈবেদ্যম্	- ,, -
এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ	- ,, -

প্রণাম - ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।
তৎ পদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ।।

গণেশপূজা -

ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপ-ব্যালোলগণ্ডস্থলম্ ।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্ ।।

ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে গন্ধপুষ্প, ধূপ, দীপ,নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
ওঁ সর্ববিঘ্নবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে।
পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।

শিবপূজা -

স্নান - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

গায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে।

গৌরীপীঠে - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ।**
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

অথবা

অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পূজা—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
= ” = ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ।
= ” = ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
= ” = ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
= ” = ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
= ” = ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
= ” = ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
= ” = ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।**
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

সূর্যপূজা – সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া -

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ-
র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম – **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণপূজা -

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া -

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।

গায়ত্রী – **ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

পূজা – (পঞ্চোপচারে) –

এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
(তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।

এইরূপে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-

প্রণাম - **ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।**
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে।।

কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে ।

প্রণাম - **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ।।**

বাণেশ্বরপূজা - (প্রথমে স্নান করাইবে)

স্নান - **ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ।।**

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি । তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

**ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ ।
সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেঽস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ ।।
ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ ।
ভবেঽভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ ।।
ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ ।।**

ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোঽধিপতির্ব্রহ্মা শিবো মেঽস্তু সদাশিবোম্ ।।

ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া -

**ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্ ।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্ ।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্ ।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্ ।।**

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে ।

প্রণাম — **ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায় ।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর ।।**

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে	**ওঁ**	**অগ্নয়ে নমঃ ।**
= ’’ =	**ওঁ**	**আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ ।**
= ’’ =	**ওঁ**	**ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ ।**
= ’’ =	**ওঁ**	**কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ ।**
= ’’ =	**ওঁ**	**মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ ।**
= ’’ =	**ওঁ**	**সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।**

এতে গন্ধপুষ্পে	ওঁ	সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
= ”=	ওঁ	অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
= ”=	ওঁ	প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
= ”=	ওঁ	কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
= ”=	ওঁ	শুক্লপক্ষায় নমঃ।
= ”=	ওঁ	অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
= ”=	ওঁ	পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
= ”=	ওঁ	কুলদেবতায়ৈ নমঃ।
= ”=	ওঁ	গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
= ”=	ওঁ	যাং যমুনায়ৈ নমঃ।
= ”=	ক্রীং	শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ।
= ”=	ওঁ	স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
= ”=	ওঁ	ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
= ”=	ওঁ	ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।
= ”=	ওঁ	শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যো নমঃ।

পীঠন্যাস -

মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

১) **ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।**
২) **ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ।**
৩) **ওঁ কূর্মায় নমঃ।**
৪) **ওঁ অনন্তায় নমঃ।**
৫) **ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।**
৬) **ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ।**
৭) **ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ।**
৮) **ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ।**
৯) **ওঁ পারিজাতায় নমঃ।**
১০) **ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ।**
১১) **ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ।**
১২) **ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।**
১৩) **ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।**

পীঠের চতুর্দিকে -

১৪) **ওঁ মুনিভ্যো নমঃ।**
১৫) **ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।**

দক্ষিণস্কন্ধে -

১৬) **ওঁ ধর্মায় নমঃ।**

বামস্কন্ধে -

১৭) **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।**

বাম ঊরুমূলে-

১৮) **ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।**
১৯) দক্ষিণ ঊরুমূলে - **ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ।**
২০) মুখে - **ওঁ অধর্মায় নমঃ।**
২১) বামপার্শ্বে - **ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।**
২২) নাভিদেশে - **ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।**
২৩) দক্ষিণপার্শ্বে - **ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।**

পুনঃ হৃদয়ে -

২৪) **ওঁ অং অনন্তায় নমঃ।**
২৫) **ওঁ পং পদ্মায় নমঃ।**
২৬) **ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।**
২৭) **ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ।**
২৮) **ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।**
২৯) **ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।**
৩০) **ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ।**
৩১) **ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।**
৩২) **ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।**
৩৩) **ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।**
৩৪) **ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ।**
৩৫) **ওঁ রং রজসে নমঃ।**
৩৬) **ওঁ তং তমসে নমঃ।**
৩৭) **ওঁ আং আত্মনে নমঃ।**
৩৮) **ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।**
৩৯) **ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।**
৪০) **ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।**

পীঠশক্তিন্যাস -

হৃৎ পদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

১) **ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ ।**
২) **ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ ।**
৩) **ওঁ ঊং জয়ায়ৈ নমঃ ।**
৪) **ওঁ এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ ।**
৫) **ওঁ ঐংবিশুদ্ধায়ৈ নমঃ ।**
৬) **ওঁ ওং নন্দিন্যৈ নমঃ ।**
৭) **ওঁ ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ ।**
৮) **ওঁ অং বিজয়ায়ৈ নমঃ ।**
৯) মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ ।**
১০) তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ ।**

ঋষ্যাদিন্যাস – ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

১)মস্তকে - **নারদঋষয়ে নমঃ ।**
২) মুখে - **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ ।**
৩)হৃদয়ে - **দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ ।**
৪)মূলাধারে - **হ্রীং বীজায় নমঃ ।**
৫)পাদদ্বয়ে - **শ্রীং শক্তয়ে নমঃ ।**
৬)সর্ব্বগাত্রে - **ক্লীঁ কীলকায় নমঃ ।**

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ**) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান –(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্ ।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্ ।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্ ।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্ ।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্ ।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্ ।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্ ।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্ । ।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ । ।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি । ।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্ ।
শক্রক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ । ।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ । ।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা । ।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ । ।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ । ।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ । ।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্ ।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্ । ।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ । ।
অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্ ।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্ । ।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা ।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা । ।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্ ।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা । ।
অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা ।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ । ।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্ । ।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্ ।

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য - নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ** - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং **ফট্** মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে)

ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি **ওঁ** মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু । । এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ্ব তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

পীঠপূজা - (ঘটে) -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. **প্রকৃত্যৈ**
৩. **কূর্মায়**
৪. **অনন্তায়**
৫. **পৃথিব্যৈ**
৬. **ক্ষীরসমুদ্রায়**
৭. **মণিমণ্ডপায়**
৮. **শ্বেতদ্বীপায়**
৯. **পারিজাতায়**
১০. **কল্পবৃক্ষায়**
১১. **মণিবেদিকায়ৈ**
১২. **রত্নসিংহাসনায়**
১৩. **মণিপীঠায়**

(পীঠের চতুর্দিকে)
১৪. **মুনিভ্যো**
১৫. **দেবেভ্যো**
(পূর্বাদি চারদিকে)
১৬. **ধর্মায়**
১৭. **জ্ঞানায়**
১৮. **বৈরাগ্যায়**
১৯. **ঐশ্বর্য্যায়**
২০. **অধর্মায়**
২১. **অজ্ঞানায়**
২২. **অবৈরাগ্যায়**
২৩. **অনৈশ্বর্য্যায়**
২৪. **অং অনন্তায়**
২৫. **পং পদ্মায়**
২৬. **আনন্দকন্দায়**

২৭. **সম্বিন্নালায়**
২৮. **প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো**
২৯. **বিকারময়কেশরেভ্যো**
৩০. **তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ**
৩১. **অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে**
৩২. **উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে**
৩৩. **মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে**
৩৪. **সং সত্ত্বায়**
৩৫. **রং রজসে**
৩৬. **তং তমসে**
৩৭. **আং আত্মনে**
৩৮. **অং অন্তরাত্মনে**
৩৯. **পং পরমাত্মনে**
৪০. **হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।**

পীঠশক্তিপূজা -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ**

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ** ..., শেষে **নমঃ**)

২. **ঈং মায়ায়ৈ নমঃ ।**
৩. **ঊং জয়ায়ৈ নমঃ ।**
৪. **এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ ।**
৫. **ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ ।**
৬. **ওং নন্দিন্যৈ নমঃ ।**
৭. **ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ ।**
৮. **অং বিজয়ায়ৈ নমঃ ।**
৯. মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ ।**
১০. তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ ।**

করন্যাস - **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

অঙ্গন্যাস - **হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

দেবীর ধ্যান - সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্ ।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্ । ।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্ ।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্ । ।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্ । ।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্ ।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ । ।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ । ।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ । ।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্ । ।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্ । ।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ । ।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি । ।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্ ।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ । ।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ । ।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সম্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিবে। অতঃপর মূলমন্ত্রে দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণকরতঃ পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবে।

দেবীর ষোড়শোপচারপূজা

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)।
গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

আসন – বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।
আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।
ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

স্বাগত – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।। শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য – বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

অর্ঘ্য – বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্ ।
শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে ।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

আচমনীয় – বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ .. ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্ ।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ।।
ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেঽর্পিতাঃ ।
আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে ।।
এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

মধুপর্ক – বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুনরাচমনীয় – বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু ।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

গন্ধতৈল – বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি ।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ ।।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

স্নানীয় – বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ ।।
প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।
আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা ।।
বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্তু তে সদা ।।
কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ ।।
এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ ।।
গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ।।
ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ ।।
অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে ।।
সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ।।

বস্ত্র - **বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা ।
দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্ ।।

ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্ ।
বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।(বেনারসী অথবা তৎসদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)

ত্বং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি ।
গৃহ্ণ বস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে ।।
ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

আভরণ - **বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি ।।
ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ**
মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

শঙ্খাভরণ - **বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব ।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি ।।
ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

সিন্দূর – **বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্ ।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

কজ্জল – **বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি ।।
ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

অলক্ত – **বং এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে ।।
ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

গন্ধ – **বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ ।।
এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুষ্প – **বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্ ।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ।।
ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

বিল্বপত্র – **বং এতেভ্যো বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি ।।
ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুষ্পমাল্য – **বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্ ।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

বিল্বপত্রমাল্য – **বং এতস্মৈ বিল্বপত্রমাল্যায় নমঃ** .ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি । ।
ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

ধূপ – **বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - **ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি । তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ । ।**

দীপ – **বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - **ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি । তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ । ।**

নৈবেদ্য – **বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ...** ইত্যাদি ।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া **হূং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে । **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ ।
নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ন দেবি মমাচিরম্ । ।
ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্ ।
শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্ । ।

নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । । - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া নিবেদন করিবে । দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে ।
বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে । ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে । দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে ।

রচনা – **বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্ ।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পানার্থোদক – **বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে ।।
ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুনরাচমনীয় – **বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ..**ইত্যাদি পূর্ববৎ ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু ।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

তাম্বূল – **বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

জপ ও জপসমর্পণ – মূলমন্ত্র **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা **ওঁ দক্ষযজ্ঞ... দুর্গায়ৈ নমঃ** -
এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি ।।

পুষ্পাঞ্জলি – **ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।**
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে ।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে ।

প্রণাম – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ।।**

ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি ।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব ।।
ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে ।
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে ।।

অতঃপর গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ ।

বিল্ববৃক্ষের ধ্যান –

ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্ ।
নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামণ্ডলধারিণম্ ।।
বরাভয়করং দেবং খড়্গাখট্টাঙ্গধারিণম্ ।
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্ ।।

বিল্ববৃক্ষের পূজা – (দশোপচারে)

এতৎ পাদ্যম্	**ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
এষোঽর্ঘ্য	**ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
ইদমাচমনীয়োদকম্	**ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
ইদং স্নানীয়োদকম্	**ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
এষ গন্ধ	**ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	**ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
ইদং বিল্বপত্রম্	**ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
এষ ধূপ	**ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
এষ দীপ	**ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
এতৎ নৈবেদ্যম্	**ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্	**ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ	**ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**

(অধিবাসে ব্যবহার্য দ্রব্যের ক্রম ও প্রমাণবাক্য)-

মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং দূর্ব্বা পুষ্পং ফলং দধি ।
ঘৃতং স্বস্তিকসিন্দূরশঙ্খকজ্জলরোচনাঃ ।।
সিদ্ধার্থঃ কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রচামরদর্পণম্ ।
দীপঃ প্রশস্তিপাত্রঞ্চ বিজ্ঞেয়মধিবাসনে ।।

(দুর্গাপূজায় অধিবাসে দীপের পরে বরাহদন্ত ও খড়্গাদ্দারা এবং প্রশস্তিপাত্রের পর মাঙ্গল্যসূত্রদ্বারা অধিবাস করা হয় ।)

অধিবাসের প্রত্যেক দ্রব্য (মন্ত্রপাঠের পর) প্রথমে **ঘটে** , পরে **বিল্ববৃক্ষে** স্পর্শ করিয়া এবং সব শেষে **নবপত্রিকায়** স্পর্শ করিয়া **ভূমি**তে রাখিয়া দিবে। প্রতিমায় প্রথমে দেবীর মস্তকে তারপর হৃদয়ে এবং সব শেষে পায়ে অধিবাস দ্রব্য স্পর্শ করাইবে।

১) তৈলহরিদ্রা- **ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা**
সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্ ।

অনয়া তৈলহরিদ্রয়া বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

২) গন্ধ - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্ ।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ ।।

অনেন গন্ধেন বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

৩) মহী - ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ । ।
অনয়া মহ্যা বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

৪) শিলা - ওঁ প্র পর্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি স্বসিচ ইয়ানাঃ ।
তা আববৃত্রন্নধরাগুদক্তা অহির্বুধ্ন্যমনুরীয়মাণাঃ ।
বিষ্ণোর্বিক্রমণমসি বিষ্ণোর্বিক্রান্তমসি বিষ্ণোঃ ক্রান্তমসি । ।
অনয়া শিলয়া বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

৫) ধান্য - ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং
ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্ ।
অনেন ধান্যেন বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

৬) দূর্ব্বা – ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরূষস্পরি ।
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ । ।
অনয়া দূর্ব্বয়া বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

৭) পুষ্প – ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে
নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্ ।
ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ । ।
অনেন পুষ্পেণ বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

৮) ফল - ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ ।
বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ । ।
অনেন ফলেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

৯) দধি - ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ । ।
অনেন দধ্না অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১০) ঘৃত - ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি ।
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি । ।
অনেন ঘৃতেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১১) স্বস্তিক - ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু । ।
অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১২) সিন্দূর – ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ ।
ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ । ।
অনেন সিন্দূরেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৩) শঙ্খ - ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভষমন্তায় বহুবাদিনমনন্তায় মূকং
শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তূণবধ্মমবরস্পরায়
শঙ্খধ্মংবনায় বনপমন্যতোঽরণ্যায় দাবপম্ । ।
অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৪) কজ্জল - ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্‌কৃদরং মতীনাং ঘৃতমগ্নে মধুমৎ পিন্বমানঃ ।
বাজী বহন্‌বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মা সধস্থম্ । ।
অনেন কজ্জলেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৫) গোরচনা - ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্নমরুষং চরন্তং পরি তস্থুষঃ । রোচন্তে রোচনা দিবি । ।
অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৬) শ্বেতসর্ষপ - ওঁ রক্ষোহণো বো বল্‌গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্
রক্ষোহণো বো বল্‌গহনোঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্
রক্ষোহণো বো বল্‌গহনোঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্
রক্ষোহণৌ বাং বল্‌গহন উপদধামি বৈষ্ণবী
রক্ষোহণৌ বাং বল্‌গহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী
বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্থ । ।
অনেন শ্বেতসর্ষপেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৭) স্বর্ণ - ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ ।
স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম । ।
অনেন সুবর্ণেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৮) রৌপ্য - ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা বিভজতু ।
ঋতস্য পথা প্রেতচন্দ্রদক্ষিণা বি স্বঃ পশ্য ব্যন্তরিক্ষং যতস্ব সদস্যৈঃ । ।
অনেন রজতেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৯) তাম্র - ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ ।
যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোঽবৈষাং হেড় ঈমহে । ।
অনেন তাম্রেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

২০) চামর - ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধর্ব্বাঃ সপ্তবিং শতিঃ ।
তে অগ্রেঽশ্বমযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ । ।
অনেন চামরেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

২১) দর্পণ - ওঁ আ কৃষ্ণেণ রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যং চ ।
হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ । ।
অনেন দর্পণেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

২২) প্রদীপ - ওঁ মনো জূতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং
তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু ।
বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ । ।
অনেন প্রদীপেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

২৩) বরাহদন্ত - ওঁ খড়্গো বৈশ্বদেবঃ শ্বা কৃষ্ণঃ কর্ণো গর্দভস্তরক্ষুস্তে রক্ষসামিন্দ্রায়
সূকরঃ সিংহো মারুতঃ কৃকলাসঃ পিপ্পকা শকুনিস্তে শরব্যায়ৈ
বিশ্বেষাং দেবানাং পৃষতঃ । ।
অনেন বরাহদন্তেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

২৪) খড়্গ - ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ ।
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে ।।
অনেন খড়্গেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

২৫) প্রশস্তিপাত্র - ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বানুপদস্যনুপদে ত্বা
সম্পদসি সম্পদে ত্বা তেজোঽসি তেজসে ত্বা ।।
অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

২৬) মাঙ্গল্যসূত্র - ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ।
দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে ।।
অনেন মাঙ্গল্যসূত্রেণ অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু ।।
অধিবাসান্তর বিল্ববৃক্ষ সমীপে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে –
ওঁ পূজাং কর্ত্তুং মহেশানি ত্বামহং চাধিবাসয়ে ।
মূলে সমাগতে ঋক্ষে সপ্তম্যাং ত্বং গমিষ্যসি ।।
ওঁ মেরুমন্দারকৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ ।।
ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতন ঃ ।
নেতব্যোঽসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ ।।
ওঁ শ্রীফলোঽসি মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ ।
চণ্ডিকারোপণার্থায় ত্বামহং বরয়ে প্রভো ।।

মাষভক্তবলি – একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি স্থাপন পূর্বক - **বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।** (জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ । - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

কাণ্ডারোপণ – কুশদণ্ডের দ্বারা বিল্ববৃক্ষের চারিদিকে তীরকাঠি স্পর্শ করিয়া পাঠ -
ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরুষস্পরি ।
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ ।।
পরিবেষ্টিত সূত্র স্পর্শ করিয়া পাঠ -
ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ।
দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে ।।

রক্ষামন্ত্র – (শ্বেতসর্ষপ বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ)
ওঁ রক্ষোহণো বো বল্গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ ,
রক্ষোহণো বো বল্গহনোঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্ ,
রক্ষোহণো বো বল্গহনোঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্ ,
রক্ষোহণৌ বাং বল্গহনা উপদধামি বৈষ্ণবী,
রক্ষোহণৌ বাং বল্গহণৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী,
বৈষ্ণবমসি, বৈষ্ণবাঃ স্থ ।।

আমন্ত্রণ -

দেবী দুর্গার পূজা - **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ (**ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ ... চক্ষুরাততম্**) করিয়া করাঙ্গন্যাস করিবে-

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নমঃ ওঁ**) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে।

ধ্যানমন্ত্র -(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) -

এষ গন্ধ	**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।**	
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	- ,, -	- ,, -
এষ ধূপ	- ,, -	- ,, -
এষ দীপ	- ,, -	- ,, -
(অর্চনান্তে) **এতন্নৈবেদ্যম্**	- ,, -	- ,, -
এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ	- ,, -	- ,, -

অথবা ১০/১৬ উপচারে (একত্রে অর্চনা করিয়া) দেবীর পূজা করিবে।

বিল্ববৃক্ষের ধ্যান —

ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্ ।
নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামণ্ডলধারিণম্ ।।
বরাভয়করং দেবং খড়্গাখট্টাঙ্গধারিণম্ ।
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্ ।।

পূজা - **এষ গন্ধ** **ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ **ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
ইদং বিল্বপত্রম্ **ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
এষ ধূপ **ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
এষ দীপ **ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
(অর্চনান্তে) **এতন্নৈবেদ্যম্** **ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ **ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**

অতঃপর বিল্ববৃক্ষের বায়ু ও নৈর্ঋতকোণ ব্যতীত অন্যদিকের ফলযুগলশালিনী শাখার ছেদনযোগ্য স্থান সিন্দূরলিপ্ত করিয়া আমন্ত্রণমন্ত্র পাঠ করিবে -

আমন্ত্রণ মন্ত্র - **ওঁ মেরুমন্দার কৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ ।**
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ ।।
ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ ।
নেতব্যোঽসি ময়াগচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ ।।

আমন্ত্রণের পর স্তব ও কবচ পাঠ করিবে।

।। শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ ।।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে
নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে ।
নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ।।১
নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে
নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে ।
নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ।।২
অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য
ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ।।৩
অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যে-
হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -
র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ।।৪
অপারে মহাদুস্তরেঽত্যন্তঘোরে
বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্ ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ।। ৫
নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলা-
সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে ।
ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ।।৬
ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-
ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা ।
ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্ণা চ নাড়ী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ।।৭
নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে
সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে ।
বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে ।।৮
শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং
মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্ ।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং
ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ ।।৯
ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্ ।
ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ ।
মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে ।
সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা ।।১০
স সর্বদুষ্কৃতিং তীর্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ।
পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে ।।১১

শ্রীদুর্গাকবচম্

ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্ ।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ ।।১
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ ।
স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ ।।২
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে ।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারয় ।।৩
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী ।
চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী ।।৪
সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী ।
জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা ।।৫
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহূ বজ্রধারিণী ।
কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্ ।।৬
হৃদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী ।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবূরূ বিন্ধ্যবাসিনী ।।৭
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভূতলবাসিনী ।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে ।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে ।।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্ ।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় স হি তীর্থফলং লভেৎ ।।৯
যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ ।
ভূত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে ।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্ ।

আরাত্রিক – দীপমালা, (কর্পূরদীপ), জলপূর্ণ শঙ্খ, বস্ত্র, বিল্বপত্রসহিত পুষ্প ও চামর দ্বারা যথাক্রমে আরাত্রিক করিবে।

অর্চনা - সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ -

বং এতস্যৈ নীরাজনদীপমালায়ৈ নমঃ।

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্যৈ নীরাজনদীপমালায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

অতঃপর **হূং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন, **বং** মন্ত্রে ধেনু ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার **হ্রীং** মন্ত্র জপ করিবে। অনুরূপভাবে কর্পূরদীপও **বং এতস্মৈ কর্পূরদীপায় নমঃ** ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনা করিবে। শঙ্খাদি দ্রব্যের অর্চনার প্রয়োজন নাই। প্রথমে দীপমালার দ্বারা আরাত্রিক করিবে। আরাত্রিকান্তে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত পূর্বক প্রতিমায় অধিবাস করিবে।

প্রতিমায় অধিবাস – বিল্ববৃক্ষের অধিবাসের মত প্রতিমায় অধিবাস করিবে। পূর্বোক্ত নির্দিষ্ট মন্ত্র পাঠান্তে যথাক্রমে দেবীর মস্তকে, হৃদয়ে এবং পাদপদ্মে অধিবাস দ্রব্য স্পর্শ করাইবে। কেবল প্রতিটি অধিবাসদ্রব্যের মন্ত্রের শেষাংশ এইরূপ হইবে যথা -

অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

১) তৈলহরিদ্রা -

ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্।
অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

২) গন্ধ -

ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।
অনেন গন্ধেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৩) মহী -

ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।।
অনয়া মহ্যা অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৪) শিলা -

ওঁ প্র পর্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি স্বসিচ ইয়ানাঃ।
তা আববৃত্রন্নধরাগুদক্তা অহির্বুধ্ন্যমনুরীয়মাণাঃ।
বিষ্ণোর্বিক্রমণমসি বিষ্ণোর্বিক্রান্তমসি বিষ্ণোঃ ক্রান্তমসি।।
অনয়া শিলয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৫) ধান্য -

ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং
ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।
অনেন ধান্যেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৬) দূর্ব্বা -

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরূষস্পরি ।
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ । ।
অনয়া দূর্ব্বয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

৭) পুষ্প -

ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্ ।
ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ । ।
অনেন পুষ্পেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

৮) ফল -

ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ ।
বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ । ।
অনেন ফলেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

৯) দধি -

ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ । ।
অনেন দধ্না অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১০) ঘৃত -

ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি ।
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি । । অনেন ঘৃতেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ
শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১১) স্বস্তিক -

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু । ।
অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১২) সিন্দূর -

ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ ।
ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ । ।
অনেন সিন্দূরেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৩) শঙ্খ -

ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভষমন্তায় বহুবাদিনমনন্তায় মূকং
শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তূণবধ্মমবরস্পরায়
শঙ্খধ্মং বনায় বনপমন্যতোঽরণ্যায় দাবপম্ । ।
অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৪) কজ্জল -

ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্কৃদরং মতীনাং ঘৃতমগ্নে মধুমৎপিন্বমানঃ ।
বাজী বহন্বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মা সধস্থম্ । ।
অনেন কজ্জলেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৫) গোরচনা -

ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্নমরুষং চরন্তং পরি তস্থুষঃ । রোচন্তে রোচনা দিবি । ।
অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৬) শ্বেতসর্ষপ -

ওঁ রক্ষোহণো বো বল্‌গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্
রক্ষোহণো বো বল্‌গহনোঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্
রক্ষোহণো বো বল্‌গহনোঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্
রক্ষোহণৌ বাং বল্‌গহন উপদধামি বৈষ্ণবী
রক্ষোহণৌ বাং বল্‌গহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী
বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্থ । ।
অনেন শ্বেতসর্ষপেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৭) স্বর্ণ -

ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ ।
স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম । ।
অনেন সুবর্ণেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৮) রৌপ্য -

ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা বিভজতু ।
ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদক্ষিণা বি স্বঃ পশ্য ব্যন্তরিক্ষং যতস্ব সদস্যৈঃ । ।
অনেন রজতেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

১৯) তাম্র -

ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ ।
যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোঽবৈষাং হেড় ঈমহে । ।
অনেন তাম্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

২০) চামর -

ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধর্ব্বাঃ সপ্তবিং শতিঃ ।
তে অগ্রেঽশ্বমযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ । ।
অনেন চামরেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

২১) দর্পণ -

ওঁ আ কৃষ্ণেণ রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যং চ ।
হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ । ।
অনেন দর্পণেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

২২) প্রদীপ -

ওঁ মনো জূতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু ।
বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ । ।
অনেন প্রদীপেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

২৩) বরাহদন্ত -

ওঁ খড়্গো বৈশ্বদেবঃ শ্বা কৃষ্ণঃ কর্ণো গর্দভস্তরক্ষুস্তে রক্ষসামিন্দ্রায়
সূকরঃ সিংহো মারুতঃ কৃকলাসঃ পিপ্লকা শকুনিস্তে
শরব্যায়ৈ বিশ্বেষাং দেবানাং পৃষতঃ । ।
অনেন বরাহদন্তেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

২৪) খড়্গ -

ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ ।
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে । ।
অনেন খড়্গেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

২৫) প্রশস্তিপাত্র -

ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বানুপদস্যনুপদে ত্বা
সম্পদসি সম্পদে ত্বা তেজোঽসি তেজসে ত্বা । ।
অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।

২৬) মাঙ্গল্যসূত্র -

ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ।
দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে । ।
অনেন মাঙ্গল্যসূত্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু । ।
অতঃপর দেবীর বামহস্তে মাঙ্গল্যসূত্র বন্ধন পূর্বক প্রতিমাস্থ সকল দেবতাকে বরণডালা প্রদর্শন করিয়া ঝাড়প্রদীপ ও চামর দ্বারা সপরিবার দেবী দুর্গার আরতি করিবে ।

অতঃপর পূর্ব্ববৎ আবাহনপূর্বক মাষভক্তবলি দিয়া -

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরুষস্পরি ।
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ । ।- এই মন্ত্রে বেদির চারিদিকে কাণ্ডরোপণ করিয়া -

ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্ । দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে । । - এই মন্ত্রে পূর্ব হইতে তিনবার বেষ্টন করা সূত্র স্পর্শ করিয়া শ্বেতসর্ষপ বিকীরণ করিতে করিতে **রক্ষামন্ত্র** পাঠ করিবে –

রক্ষামন্ত্র – **ওঁ রক্ষোহণো বো বল্‌গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ ,**
রক্ষোহণো বো বল্‌গহনোঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্ ,
রক্ষোহণো বো বল্‌গহনোঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্ ,
রক্ষোহণৌ বাং বল্‌গহনা উপদধামি বৈষ্ণবী,
রক্ষোহণৌ বাং বল্‌গহণৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী,
বৈষ্ণবমসি, বৈষ্ণবাঃ স্থ । ।

অচ্ছিদ্রাবধারণ – **বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাঙ্গীভূত-বিল্ববৃক্ষাদ্যধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাধিবাসামন্ত্রণ-কর্মণ্যচ্ছিদ্রে স্তাম্ ।**

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয় ।
জয় মহামাঈ কী জয় ।
জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয় ।
জয় গঙ্গামাঈ কী জয় ।
জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয় ।

নারায়ণকে অন্নভোগ নিবেদন -

প্রথমে আচমনীয় নিবেদন - **ইদমাচনীয়োদকম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।**

বং এতস্মৈ জল-তাম্বূলমিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ -পক্ক-সামিতেয়নৈবেদ্যায় নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ জল-তাম্বূলমিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ -পক্ক-সামিতেয়নৈবেদ্যায় নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় নারায়ণায় নমঃ ।

ফট্ মন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণ করিয়া অবগুণ্ঠন, ধেনু ও চক্রমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। জলপ্রোক্ষণের দ্বারা যথাক্রমে **যং** ও **রং** মন্ত্রে দোষ শোষণ ও দহন করিয়া মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক মূলমন্ত্র (**ওঁ নমো নারায়ণায়**) দশবার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে নিবেদন করিবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-পক্ক-সামিতেয়নৈবেদ্যম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।

এক গণ্ডুষ জল গ্রহণ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে নিবেদন -

ওঁ এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা ।

দেবতা গ্রহণ করিতেছেন চিন্তা করিয়া **ওঁ নমো নারায়ণায়** মন্ত্র কিছুক্ষণ জপ করিবে । পুনরায় জল গণ্ডুষ গ্রহণ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে নিবেদন -

ওঁ এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা ।

পুনরায় নিবেদন -

ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।

ॐ

। । ॐ । ।

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)

। ।

ষষ্ঠীবোধন,
অধিবাস ও আমন্ত্রণ

। ।

।।ষষ্ঠীবোধন, অধিবাস ও আমন্ত্রণ ।।

সায়াহ্নে পূজামণ্ডপে প্রবেশ করিয়া দেবতাকে প্রণামানন্তর বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

আচমন - গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সম্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুটদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হৃদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোড়ে বলিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূং ফট্ চ তে নমঃ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

গন্ধাদির অর্চনা - **বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ** - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায়
সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা।**

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

পুণ্যাহবাচন -

হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ বিল্ববৃক্ষ-নবপত্রিকা-মৃন্ময়প্রতিমাধিকরণক -
শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনাধিবাসামন্ত্রণকর্মসু ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।

ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্।।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ বিল্ববৃক্ষ-নবপত্রিকা-মৃন্ময়প্রতিমাধিকরণক -
শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনাধিবাসামন্ত্রণকর্মসু ওঁ স্বস্তি ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্তব্যেঽস্মিন্ বিল্ববৃক্ষ-নবপত্রিকা-মৃন্ময়প্রতিমাধিকরণক -
শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনাধিবাসামন্ত্রণকর্মসু ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্।

স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।
ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিং হবামহে প্রিয়াণাং ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে
নিধীনাং ত্বা নিধিপতিং হবামহে বসো মম।
ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।

সাক্ষ্যমন্ত্র - করজোড়ে পাঠ করিবে -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ।
পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ।
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্।।

সংকল্প - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্ম্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থ-নিখিলসন্ন্যাসি-ব্রহ্মচারিবৈরাগ্য-জ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফূরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ শ্বঃকর্ত্তব্যশ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজা-কর্ম্মাঙ্গীভূতানি বিল্ববৃক্ষ-মৃন্ময়প্রতিমা-নবপত্রিকাধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনাধিবাসামন্ত্রণকর্মাণ্যহং করিষ্যামি।

অতঃপর হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিবে ও তদুপরি নিম্নোক্ত মন্ত্রে তণ্ডুল ছড়াইবে -

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্তু।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

পঞ্চগব্যশোধন – (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)–

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

গোময় - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক- **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।**

একত্রীকরণ- কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

বেদিশোধন–শোধিত ও মিশ্রিত পঞ্চগব্য বেদিতে প্রোক্ষণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্।
যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।।

ঘটস্থাপন – কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ -

ভূমি- **ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।**
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।।

ধান্য- **ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং**
ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।

ঘট - **ওঁ আজিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ।**
পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।

জল - **ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী স্থো বরুণস্য**
ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

পল্লব – **ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম।**
ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।।

ফল - **ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।**
বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ।।

সিন্দূর - **ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ।**
ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ।।

দূর্বা - **ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরূষস্পরি।**
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

পুষ্প - **ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।**
ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।

গন্ধ - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

বস্ত্র - **ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ।**
তং ধীরাসঃ কবয়ঃ উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।।

স্থিরীকরণ - **ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্।**
ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।।
স্থাং স্থীং স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন্।
পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহণঃ।।

অতঃপর ঘটস্পর্শ করিয়া ১০ বার **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ** -মন্ত্র পাঠ পূর্বক ঘটের চারিকোণে স্থাপিত ৪টি তীরকাঠি স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - **ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরূষস্পরি।**
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

তীরকাঠি সহযোগে ৫/৭ খেই সুতার দ্বারা যে-ঘট বেষ্টন করা হইয়াছে সেই সূত্র স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - **ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্।**
দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। অতঃপর **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

দ্বারদেবতাপূজা–সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

	এতে গন্ধপুষ্পে	**ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।**
	= ''=	**ওঁ হ্রীং বিঘ্নেশায় নমঃ।**
	= ''=	**ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।**
	= ''=	**ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ।**
মধ্যে -	= ''=	**ওঁ হ্রীং দ্বারশ্রিয়ৈ নমঃ।।**
দক্ষিণ শাখায় -	= ''=	**ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ।**
বামশাখায় -	= ''=	**ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।**

পার্শ্বশাখায় - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ।।**
= ’’ = **ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ।**
= ’’ = **ওঁ হ্রীং মায়াশক্তয়ে নমঃ।**
= ’’ = **ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়ে নমঃ।**
= ’’ = **ওঁ হ্রীং ধাত্রে নমঃ।**
= ’’ = **ওঁ হ্রীং বিধাত্রে নমঃ।**
= ’’ = **ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ৈ নমঃ।**
= ’’ = **ওঁ হ্রীং যমুনায়ৈ নমঃ।**
দেহলীতে - = ’’ = **ওঁ হ্রীং অস্ত্রায় নমঃ।**
নৈর্ঋত কোণে - = ’’ = **ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ।**
= ’’ = **ওঁ হ্রীং বাস্তুপুরুষায় নমঃ।**

ভূতপূজা -

আবাহন - ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - **ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত** - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির পঞ্চোপচারে পূজা করিবে, যথা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে = ’’ =
এষ ধূপ = ’’ =
এষ দীপ = ’’ =
এতদামান্ননৈবেদ্যম্ = ’’ =

বিশেষ মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি রাখিয়া -

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।(জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

মাষভক্তবলি উৎসর্গের পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্ম্মাণো রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ।
সৌম্যরূপাশ্চ যে কেচিৎ সৌম্যস্থাননিবাসিনঃ।।
মাতরো রৌদ্ররূপাশ্চ গণানামধিপাশ্চ যে।
বিঘ্নীভূতাশ্চ যে চান্যে দিগ্বিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ।।
তে সর্ব্বে প্রীতিমনসঃ প্রতিগৃহ্লন্ত্বিমং বলিম্।।

অতঃপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ।।

ভূমিশুদ্ধি – ওঁ রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূং হূং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে-

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্ধ্বে - **ওঁ ঐং গুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐং পরমগুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐং পরাপরগুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐং পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।**
দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে - **ওঁ গং গণেশায় নমঃ।**
মধ্যে - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন – ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূংফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধি - হ্সৌঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া **আং হূংফট্ স্বাহা** মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া **ক্লীং** মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। অতঃপর **ঐং** মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া **ফট্** মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি – ওঁ শতাভিষেক হূংফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক **ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূং** মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূংফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন – মূল মন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**) ঊর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। অতঃপর তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ – ফট্ মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ – হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি – হ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি – মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে।
অং হ্রীং অং ইত্যাদি অথবা -
অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।

কং . . . . নমঃ কং।
চং . . . . নমঃ চং।
টং . . . . নমঃ টং।
তং . . . . নমঃ তং।
পং . . . . নমঃ পং।
যং . . . . নমঃ যং।
শং . . . . নমঃ শং।

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন – **রং** মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা – মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম – মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

ভূতশুদ্ধি – বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুণ্ডলিনীতে লীন করিবে। অতঃপর **হুং**-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণ্ডলিনীকে জাগ্রতা করিয়া **সোঽহম্** - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়্দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধূম্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে **যং** এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সূক্ষ্মদেহ পরিশুষ্ক হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুটদ্বয় রোধ করিয়া ঐ বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করিবে। অতঃপর বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে। তৎপরে **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। অতঃপর **লং** এই পৃথ্বীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। তৎপরে **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

অথবা

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস – আং হূং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোঽহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া
বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস – কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।**
মূলাধারে - **ওঁ হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।**
পাদদ্বয়ে - **ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।**
সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।**

করন্যাস –
অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস –
অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মার সহিত কুণ্ডলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।**

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – **ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।**

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্দলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।**

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- **বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।**

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – **হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে	- - -	**অং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে	- - -	**ইং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে	- - -	**ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণকর্ণে	- - -	**উং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		বামকর্ণে	- - -	**ঊং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণ নাসায়	- - -	**ঋং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		বাম নাসায়	- - -	**ৠং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		দক্ষিণগণ্ডে	- - -	**৯ং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		বামগণ্ডে	- - -	**৯৯ং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	ওষ্ঠে	- - -	**এং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	অধরে	- - -	**ঐং নমঃ।**
অনামা দ্বারা	- - -	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্‌ক্তিতে	- - -	**ওং নমঃ।**
অনামা দ্বারা	- - -	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	- - -	**ঔং নমঃ।**
মধ্যমা দ্বারা	- - -	মস্তকে	- - -	**অং নমঃ।**
অনামাদ্বারা	- - -	মুখবিবরে	- - -	**অঃ নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**	দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**	দক্ষিণজানুতে	**ঠং নমঃ ।**
দক্ষিণমণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**	বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**
বামকুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**	বামজানুতে	**থং নমঃ ।**
বামমণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**
বামাঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**	বামাঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**
বামাঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**	বামাঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	- - -	**পং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	- - -	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	- - -	**বং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	- - -	**ভং নমঃ ।**
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা - - -	উদরে	- - -	**মং নমঃ ।**

করতলদ্বারা -

হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**
দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**
গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**
বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**	হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**	হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**

সংহারমাতৃকান্যাস –

ধ্যান – ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্ ।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্ । ।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**	বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**	গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**	দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**	হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**

সর্বাঙ্গুলিদ্বারা - - - - - - - - -	উদরে	- - -	**মং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	- - -	**ভং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	- - -	**বং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	- - -	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	- - -	**পং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

বামপাদের -

অঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ।**
জানুতে	**থং নমঃ।**
বামোরুমূলে	**তং নমঃ।**

দক্ষিণপাদের -

অঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ।**
জানুতে	**ঠং নমঃ।**
দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ।**

বামহস্তের -

অঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ।**
মণিবন্ধে	**জং নমঃ।**
কুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ।**

দক্ষিণহস্তের -

অঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ।**
মণিবন্ধে	**গং নমঃ।**
কুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ।**
দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ।**

অনামাদ্বারা - - -	মুখবিবরে - - -	**অঃ নমঃ।**
মধ্যমা দ্বারা - - -	মস্তকে - - -	**অং নমঃ।**
অনামা দ্বারা - - -	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে - - -	**ঔং নমঃ।**
অনামা দ্বারা - - -	ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তিতে - - -	**ওং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা - - -	অধরে - - -	**ঐং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা - - -	ওষ্ঠে - - -	**এং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে - - -	**ঌৃং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	দক্ষিণগণ্ডে - - -	**ঌং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা - - -	বামনাসায় - - -	**ঋৃং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা - - -	দক্ষিণ নাসায় - - -	**ঋং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা - - -	বামকর্ণে - - -	**ঊং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা - - -	দক্ষিণকর্ণে - - -	**উং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে - - -	**ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে - - -	**ইং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে - - -	**আং নমঃ।**
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে - - -	**অং নমঃ।**

বর্ণন্যাস – (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

হৃদয়ে -	**অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, ঋং, ঋৃং, ঌং, ঌৃং নমঃ।**
দক্ষিণহস্তে -	**এং, ঐং, ওং, ঔং, অং, অঃ, কং, খং, গং, ঘং নমঃ।**
বামহস্তে -	**ঙং, চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢং নমঃ।**
দক্ষিণপদে -	**ণং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভং নমঃ।**
বামপদে -	**মং, যং, রং, লং, বং, শং, ষং, সং, হং, লং, ক্ষং নমঃ।**

শ্রীগুরুপূজা –

ধ্যান – (কূর্ম্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামি।।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) -

এষ গন্ধ	**ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	= ,, =
এষ ধূপ	= ,, =
এষ দীপ	= ,, =
এতন্নৈবেদ্যম্	= ,, =
এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ	= ,, =

প্রণাম – ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

গণেশপূজা -

ধ্যান – (কূর্ম্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – এষ গন্ধো গং গণেশায় নমঃ ইত্যাদিক্রমে গন্ধপুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম – ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
ওঁ সর্ববিঘ্নবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে।
পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।

শিবপূজা -

স্নান – ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

গায়ত্রী – ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ...** ইত্যাদিক্রমে।

গৌরীপীঠে - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ।**
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

অথবা

অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পূজা–

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।**
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

সূর্যপূজা – সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।

ধ্যান –(কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ-
র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ...** ইত্যাদিক্রমে।

প্রণাম – ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণপূজা –

ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া -

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ ।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা । প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে । নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে । শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।।

গায়ত্রী – ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি । তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) –

এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।
ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।
(তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে) ।

এইরূপে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-

প্রণাম -ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন ।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে ।।

কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা -

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্ ।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ ।।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা
এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

প্রণাম – ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ।।

বাণেশ্বরপূজা - (প্রথমে স্নান করাইবে)

স্নান – ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি । তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ ।
সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেঽস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ ।।
ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ ।
ভবেঽভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ ।।
ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ ।।

ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোঽধিপতির্ব্রহ্মা
শিবো মেঽস্তু সদাশিবোম্।।

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া -

ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে।

প্রণাম — ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

পূজা – (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শুক্লপক্ষায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুলদেবতায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণ-পার্ষদেভ্যো নমঃ।

পীঠন্যাস -

মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

১) **ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।**
২) **ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ।**
৩) **ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ।**
৪) **ওঁ অনন্তায় নমঃ।**
৫) **ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।**
৬) **ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ।**
৭) **ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ।**
৮) **ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ।**
৯) **ওঁ পারিজাতায় নমঃ।**
১০) **ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ।**
১১) **ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ।**
১২) **ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।**
১৩) **ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।**

পীঠের চতুর্দিকে -

১৪) **ওঁ মুনিভ্যো নমঃ।**
১৫) **ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।**

দক্ষিণস্কন্ধে -

১৬) **ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ।**

বামস্কন্ধে -

১৭) **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।**

বাম ঊরুমূলে-

১৮) **ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।**
১৯) দক্ষিণ ঊরুমূলে - **ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ।**
২০) মুখে -**ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ।**
২১) বামপার্শ্বে - **ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।**
২২) নাভিদেশে -**ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।**
২৩) দক্ষিণপার্শ্বে - **ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।**

পুনঃ হৃদয়ে -

২৪) **ওঁ অং অনন্তায় নমঃ।**
২৫) **ওঁ পং পদ্মায় নমঃ।**
২৬) **ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।**
২৭) **ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ।**
২৮) **ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।**
২৯) **ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।**
৩০) **ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ।**
৩১) **ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।**
৩২) **ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।**
৩৩) **ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।**
৩৪) **ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ।**
৩৫) **ওঁ রং রজসে নমঃ।**
৩৬) **ওঁ তং তমসে নমঃ।**
৩৭) **ওঁ আং আত্মনে নমঃ।**
৩৮) **ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।**
৩৯) **ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।**
৪০) **ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।**

পীঠশক্তিন্যাস -

হৃৎপদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

১) **ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ।**
২) **ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।**
৩) **ওঁ ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।**
৪) **ওঁ এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ।**
৫) **ওঁ ঐংবিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।**
৬) **ওঁ ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।**
৭) **ওঁ ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ।**
৮) **ওঁ অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।**
৯) মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।**
১০) তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ।**

ঋষ্যাদিন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

১)মস্তকে - **নারদঋষয়ে নমঃ।** ৪)মূলাধারে - **হ্রীং বীজায় নমঃ।**
২) মুখে - **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।** ৫)পাদদ্বয়ে - **শ্রীং শক্তয়ে নমঃ।**
৩)হৃদয়ে - **দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ।** ৬)সর্ব্বগাত্রে - **ক্লীঁ কীলকায় নমঃ।**

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্‌,
হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্‌, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্‌ অস্ত্রায় ফট্‌।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্‌,
হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্‌ অস্ত্রায় ফট্‌।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ**) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান –(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্‌।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্‌।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্‌।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্‌।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্‌।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্‌।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্‌।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্নবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্‌।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্‌।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্‌।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্‌।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্‌।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্‌।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্‌।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্‌।।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্‌।।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ।।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্ ।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্ ।।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ ।।

অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্ ।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্ ।।

নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্ম্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা ।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা ।।

অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্‌ভাবগোচরাম্ ।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা ।।

অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা ।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ ।।

অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্ ।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্ ।

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য - নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ** - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং **ফট্** মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি **ওঁ** মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ** এইপ্রকার আবাহন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ্ব তালত্রয় দিয়া ধেনু,

যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

পীঠপূজা - (ঘটে) -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. **প্রকৃত্যৈ**
৩. **কূর্ম্মায়**
৪. **অনন্তায়**
৫. **পৃথিব্যৈ**
৬. **ক্ষীরসমুদ্রায়**
৭. **মণিমণ্ডপায়**
৮. **শ্বেতদ্বীপায়**
৯. **পারিজাতায়**
১০. **কল্পবৃক্ষায়**
১১. **মণিবেদিকায়ৈ**
১২. **রত্নসিংহাসনায়**
১৩. **মণিপীঠায়**

(পীঠের চতুর্দিকে)

১৪. **মুনিভ্যো**
১৫. **দেবেভ্যো**

(পূর্বাদি চারদিকে)

১৬. **ধর্ম্মায়**
১৭. **জ্ঞানায়**
১৮. **বৈরাগ্যায়**
১৯. **ঐশ্বর্য্যায়**
২০. **অধর্ম্মায়**
২১. **অজ্ঞানায়**
২২. **অবৈরাগ্যায়**
২৩. **অনৈশ্বর্য্যায়**
২৪. **অং অনন্তায়**
২৫. **পং পদ্মায়**
২৬. **আনন্দকন্দায়**
২৭. **সম্বিন্নালায়**
২৮. **প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো**
২৯. **বিকারময়কেশরেভ্যো**
৩০. **তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ**
৩১. **অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে**
৩২. **উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে**
৩৩. **মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে**
৩৪. **সং সত্ত্বায়**
৩৫. **রং রজসে**
৩৬. **তং তমসে**
৩৭. **আং আত্মনে**
৩৮. **অং অন্তরাত্মনে**
৩৯. **পং পরমাত্মনে**
৪০. **হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।**

পীঠশক্তিপূজা -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ**
(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. **ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।**
৩. **ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।**
৪. **এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ।**
৫. **ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।**
৬. **ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।**
৭. **ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ।**
৮. **অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।**
৯. মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।**
১০. তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ।**

করন্যাস - **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

অঙ্গন্যাস - **হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

দেবীর ধ্যান - সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্ম্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্ ।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্ ।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্ ।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্ ।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ।।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি ।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্ ।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ ।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা ।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ ।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সম্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিয়া আবাহন করিবে।

আবাহন – **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।**

অতঃপর মূলমন্ত্রে দেবতাকে তিনবার অভ্যুক্ষণকরতঃ পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবে।

দেবীর ষোড়শোপচারপূজা

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)।
গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

আসন - বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।
আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।
ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

স্বাগত - কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

অর্ঘ্য - বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্।
শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

আচমনীয় - বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ .. ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।
ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেঽর্পিতাঃ।
আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।

এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

মধুপর্ক – বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুনরাচমনীয় – বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ..ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু ।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

গন্ধতৈল – বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি ।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ ।।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

স্নানীয় – বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।
ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ ।।
প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।
আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা ।।
বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা ।।
কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ ।।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ । ।

গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ।
দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ । ।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ । ।

অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে । ।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে । ।

বস্ত্র - বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্বৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা ।
দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্ । ।

ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্ ।
বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি । । (বেনারসী অথবা তৎসদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)

ত্বং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি ।
গৃহ্ণ বস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে । ।
ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

আভরণ - বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্বৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি । ।
ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে**) ওঁ ক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ**
মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

শঙ্খাভরণ - বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্বৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব ।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি । ।
ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

সিন্দূর - বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্বৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্ ।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
ইদং সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

কজ্জল – **বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি । ।
ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

অলক্ত – **বং এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে । ।
ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

গন্ধ – **বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ । ।
এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পুষ্প – **বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্ ।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ । ।
ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

বিল্বপত্র – **বং এতেভ্যো বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি । ।
ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পুষ্পমাল্য – **বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্ ।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি । ।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

বিল্বপত্রমাল্য – **বং এতস্মৈ বিল্বপত্রমাল্যায় নমঃ ..**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি । ।
ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

ধূপ – **বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - **ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।**

দীপ – **বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - **ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।**

নৈবেদ্য – **বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ...** ইত্যাদি।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া **হুং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।
নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্।।
ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্।
শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।

নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।। - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে।

বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

রচনা – **বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

পানার্থোদক – **বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে । ।
ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পুনরাচমনীয় – **বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ . .**ইত্যাদি পূর্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ । ।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু । ।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

তাম্বূল – **বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ . . .**ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

জপ ও জপসমর্পণ – মূলমন্ত্র **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা **ওঁ দক্ষযজ্ঞ . . . দুর্গায়ৈ নমঃ** -
এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি । ।

পুষ্পাঞ্জলি – **ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।**
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে । ।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে ।

প্রণাম – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে . . . সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে । ।**
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি ।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব । ।
ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে ।
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে । ।

অতঃপর গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ ।

বিল্ববৃক্ষের ধ্যান –

ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্ ।
নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামণ্ডলধারিণম্ । ।
বরাভয়করং দেবং খড়্গখট্টাঙ্গধারিণম্ ।
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্ । ।

বিল্ববৃক্ষের পূজা – (দশোপচারে)

এতৎ পাদ্যম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।
ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।
ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।
এষ গন্ধ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।
ইদং বিল্বপত্রম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।
এষ ধূপ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।
এষ দীপ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।
এতৎ নৈবেদ্যম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।

বোধনমন্ত্র – কৃতাঞ্জলি হইয়া পড়িবে –

ঐং রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ ।
অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাস্ত্বয়ি কৃতঃ পুরা । ।

অহমপ্যাশ্বিনে ষষ্ঠ্যাং সায়াহ্নে বোধয়ামি তে ।
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষায় বরদা ভব শোভনে । ।

শক্রেণ সংবোধ্য স্বরাজ্যমাপ্তং
তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি ।
যথৈব রামেণ হতো দশাস্য-
স্তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি । ।

দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি ।
বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি যথাসুখম্ । ।

বোধনের পর দেবীর কর্পূরারতি ।

-অধিবাস -

দেবী দুর্গার পূজা – **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ (**ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ . . . চক্ষুরাততম্**) করিয়া করাঙ্গন্যাস করিবে-

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস – হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস – প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ**) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে।

দেবীর ধ্যান (সংক্ষেপে) – ধ্যানান্তে অভ্যুক্ষণ (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ**) ও পরমীকরণ করিয়া দেবীর পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা ও প্রণাম করিবে।

বিল্ববৃক্ষের ধ্যান –

ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্।
নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামণ্ডলধারিণম্।।
বরাভয়করং দেবং খড়্গাখট্টাঙ্গধারিণম্।
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্।।

বিল্ববৃক্ষের পূজা – (পঞ্চোপচারে)

এষ গন্ধ　　ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্　　ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
ইদং বিল্বপত্রম্　　ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ ধূপ　　ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ দীপ　　ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এতৎ নৈবেদ্যম্　　ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ　　ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

(অধিবাসে ব্যবহার্য দ্রব্যের ক্রম ও প্রমাণবাক্য) -

মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং দূর্ব্বা পুষ্পং ফলং দধি।
ঘৃতং স্বস্তিকসিন্দূরশঙ্খকজ্জলরোচনাঃ।।
সিদ্ধার্থঃ কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রচামরদর্পণম্।
দীপঃ প্রশস্তিপাত্রঞ্চ বিজ্ঞেয়মধিবাসনে।।

(দুর্গাপূজায় অধিবাসে দীপের পরে বরাহদন্ত ও খড়্গাদ্বারা এবং প্রশস্তিপাত্রের পর মাঙ্গল্যসূত্রদ্বারা অধিবাস করা হয়।)

অধিবাসের প্রত্যেক দ্রব্য (মন্ত্রপাঠের পর) প্রথমে **ঘটে**, পরে **বিল্ববৃক্ষে** স্পর্শ করিয়া এবং তৎপরে **নবপত্রিকায়** স্পর্শ করিয়া **ভূমি**তে রাখিয়া দিবে। প্রতিমায় প্রথমে দেবীর মস্তকে তারপর হৃদয়ে এবং সব শেষে পায়ে অধিবাস দ্রব্য স্পর্শ করাইবে।

১) তৈলহরিদ্রা - **ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা**
সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্।
অনয়া তৈলহরিদ্রয়া বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ
শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু।।

২) গন্ধ - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।
অনেন গন্ধেন বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া ... অস্তু।।

৩) মহী - **ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।**
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।।
অনয়া মহ্যা বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ . . . অস্তু।।

৪) শিলা -
ওঁ প্র পর্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি স্বসিচ ইয়ানাঃ
তা আববৃত্রন্নধরাগুদক্তা অহির্বুধ্ন্যমনুরীয়মাণাঃ ।
বিষ্ণোর্বিক্রমণমসি বিষ্ণোর্বিক্রান্তমসি বিষ্ণোঃ ক্রান্তমসি । ।
অনয়া শিলয়া বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ . . . অস্তু । ।

৫) ধান্য -
ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং
ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্ ।
অনেন ধান্যেন বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ. . . অস্তু । ।

৬) দূর্ব্বা -
ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরূষস্পরি ।
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ । ।
অনয়া দূর্ব্বয়া বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ. . . অস্তু । ।

৭) পুষ্প -
ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে
নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্ ।
ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ । ।
অনেন পুষ্পেণ বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ. . . অস্তু । ।

৮) ফল -
ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ ।
বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ । ।
অনেন ফলেন অস্যাঃ. . . অস্তু । ।

৯) দধি -
ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ । ।
অনেন দধ্না অস্যাঃ . . . অস্তু । ।

১০) ঘৃত -
ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি ।
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি । ।
অনেন ঘৃতেন অস্যাঃ...অস্তু ।

১১) স্বস্তিক -
ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু । ।
অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ . . . অস্তু । ।

১২) সিন্দূর -
ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ ।
ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ । ।
অনেন সিন্দূরেণ অস্যাঃ . . . অস্তু । ।

১৩) শঙ্খ -
ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভষমন্তায় বহুবাদিনমনন্তায় মূকং
শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তূণবধ্মমবরস্পরায়
শঙ্খধ্মং বনায় বনপমন্যতোঽরণ্যায় দাবপম্ । ।
অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ. . . অস্তু । ।

১৪) কজ্জল -
ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্কৃদরং মতীনাং ঘৃতমগ্নে মধুমৎ পিন্বমানঃ । বাজী
বহন্‌বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মা সধস্থম্ । ।
অনেন কজ্জলেন অস্যাঃ . . . অস্তু । ।

১৫) গোরচনা - ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্নমরুষং চরন্তং পরি তস্থুষঃ। রোচন্তে রোচনা দিবি।।
অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ . . . অস্তু।।

১৬) শ্বেতসর্ষপ - ওঁ রক্ষোহণো বো বল্গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্
রক্ষোহণো বো বল্গহনোঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্
রক্ষোহণো বো বল্গহনোঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্
রক্ষোহণৌ বাং বল্গহন উপদধামি বৈষ্ণবী
রক্ষোহণৌ বাং বল্গহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী
বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্থ।।
অনেন শ্বেতসর্ষপেণ অস্যাঃ . . . অস্তু।।

১৭) স্বর্ণ - ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ।
স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম।।
অনেন সুবর্ণেন অস্যাঃ . . . অস্তু।।

১৮) রৌপ্য - ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা বিভজতু।
ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদক্ষিণা বি স্বঃ পশ্য ব্যন্তরিক্ষং যতস্ব
সদস্যৈঃ।।
অনেন রজতেন অস্যাঃ . . . অস্তু।।

১৯) তাম্র - ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ।
যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোঽবৈষাং হেড় ঈমহে।।
অনেন তাম্রেণ অস্যাঃ . . . অস্তু।।

২০) চামর - ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধর্ব্বাঃ সপ্তবিং শতিঃ।
তে অগ্রেঽশ্বমযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ।।
অনেন চামরেণ অস্যাঃ . . . অস্তু।।

২১) দর্পণ - ওঁ আ কৃষ্ণেণ রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যং চ।
হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্।।
অনেন দর্পণেন অস্যাঃ . . . অস্তু।।

২২) প্রদীপ - ওঁ মনো জূতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং
তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু।
বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ।।
অনেন প্রদীপেন অস্যাঃ . . . অস্তু।।

২৩) বরাহদন্ত - ওঁ খড়্গো বৈশ্বদেবঃ শ্বা কৃষ্ণঃ কর্ণো গর্দভস্তরক্ষুস্তে রক্ষসামিন্দ্রায়
সূকরঃ সিংহো মারুতঃ কৃকলাসঃ পিপ্পকা শকুনিস্তে শরব্যায়ৈ
বিশ্বেষাং দেবানাং পৃষতঃ।।
অনেন বরাহদন্তেন অস্যাঃ . . . অস্তু।।

২৪) খড়্গ - ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ।
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে।।
অনেন খড়্গেন অস্যাঃ . . . অস্তু।।

২৫) প্রশস্তিপাত্র - **ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বানুপদস্যনুপদে ত্বা**
সম্পদসি সম্পদে ত্বা তেজোঽসি তেজসে ত্বা ।।
অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ অস্যাঃ . . . অস্তু ।।

২৬) মাঙ্গল্যসূত্র - **ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ।**
দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে ।।
অনেন মাঙ্গল্যসূত্রেণ অস্যাঃ . . . অস্তু ।।

অধিবাসান্তর বিল্ববৃক্ষ সমীপে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে –

ওঁ পূজাং কর্ত্তুং মহেশানি ত্বামহং চাধিবাসয়ে ।
মূলে সমাগতে ঋক্ষে সপ্তম্যাং ত্বং গমিষ্যসি ।।
ওঁ মেরুমন্দারকৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ ।।
ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতন ঃ ।
নেতব্যোঽসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ ।।
ওঁ শ্রীফলোঽসি মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ ।
চণ্ডিকারোপণার্থায় ত্বামহং বরয়ে প্রভো ।।

মাষভক্তবলি – একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি স্থাপন পূর্বক - **বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।** (জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ । - বলিয়া উৎসর্গ করিবে ।

কাণ্ডারোপণ – কুশদণ্ডের দ্বারা বিল্ববৃক্ষের চারিদিকে তীরকাঠি স্পর্শ করিয়া পাঠ -

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরুষস্পরি ।
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ ।।
পরিবেষ্টিত সূত্র স্পর্শ করিয়া পাঠ -
ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ।
দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে ।।

রক্ষামন্ত্র – (শ্বেতসর্ষপ বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ)

ওঁ রক্ষোহণো বো বল্গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ ,
রক্ষোহণো বো বল্গহনোঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্ ,
রক্ষোহণো বো বল্গহনোঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্ ,
রক্ষোহণৌ বাং বল্গহনা উপদধামি বৈষ্ণবী,
রক্ষোহণৌ বাং বল্গহণৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী,
বৈষ্ণবমসি, বৈষ্ণবাঃ স্থ ।।

-আমন্ত্রণ -

দেবী দুর্গার পূজা - **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে আচমন ও বিষ্ণুস্মরণ (**ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ ... চক্ষুরাততম্**) করিয়া করাঙ্গন্যাস করিবে-

করন্যাস - **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

অঙ্গন্যাস - **হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

ব্যাপকন্যাস - প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ...নমঃ ওঁ**) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে ।

দেবীর ধ্যান (সংক্ষেপে) - ধ্যানান্তে অভ্যুক্ষণ (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নমঃ ওঁ**) ও পরমীকরণ করিয়া দেবীর পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা ও প্রণাম করিবে ।

বিল্ববৃক্ষের ধ্যান –

ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্ ।
নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামণ্ডলধারিণম্ । ।
বরাভয়করং দেবং খড়্গাখট্টাঙ্গধারিণম্ ।
ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্ । ।

বিল্ববৃক্ষের পূজা - (পঞ্চোপচারে)

**এষ গন্ধ		ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
**ইদং সচন্দনপুষ্পম্	ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
**ইদং বিল্বপত্রম্		ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
**এষ ধূপ		ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
**এষ দীপ		ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
**এতৎ নৈবেদ্যম্		ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**
**এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ		ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ।**

অতঃপর বিল্ববৃক্ষের বায়ু ও নৈঋর্তকোণ ব্যতীত অন্যদিকের ফলযুগলশালিনী শাখার ছেদনযোগ্য স্থান সিন্দূরলিপ্ত করিয়া আমন্ত্রণমন্ত্র পাঠ -

আমন্ত্রণ মন্ত্র - **ওঁ মেরুমন্দার কৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ ।**
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ । ।
ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতন ঃ ।
নেতব্যোঽসি ময়াগচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ । ।

আমন্ত্রণের পর স্তব ও কবচ পাঠ করিবে ।

।। শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ ।।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে
নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে।
নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।১

নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে
নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে।
নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য
ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যে-
হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -
র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৪

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে
বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।। ৫

নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলা-
সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে।
ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৬

ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-
ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা।
ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্ণা চ নাড়ী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে
সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে।
বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং
মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং
ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ।।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্।
ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ।
মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে।
সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীর্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্।
পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে।।১১

শ্রীদুর্গাকবচম্

ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ।
স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারয়।।৩
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী।
চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।৪
সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী।
জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহূ বজ্রধারিণী।
কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্।।৬
হৃদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবূরূ বিন্ধ্যবাসিনী।।৭
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভূতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় স হি তীর্থফলং লভেৎ।।৯
যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ।
ভূত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

আরাত্রিক – দীপমালা, (কর্পূরদীপ), জলপূর্ণ শঙ্খ, বস্ত্র, বিল্বপত্রসহিত পুষ্প ও চামর দ্বারা যথাক্রমে আরাত্রিক করিবে।

অর্চনা – সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার অভ্যুক্ষণ -

বং এতস্মৈ নীরাজনদীপমালায়ৈ নমঃ।

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ নীরাজনদীপমালায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

অতঃপর **হুং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন, **বং** মন্ত্রে ধেনু ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার **হ্রীং** মন্ত্র জপ করিবে। অনুরূপভাবে কর্পূরদীপও **বং এতস্মৈ কর্পূরদীপায় নমঃ** ইত্যাদি মন্ত্রে অর্চনা করিবে। শঙ্খাদি দ্রব্যের অর্চনার প্রয়োজন নাই। প্রথমে দীপমালার দ্বারা আরাত্রিক করিবে। আরাত্রিকান্তে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত পূর্বক প্রতিমায় অধিবাস করিবে।

প্রতিমায় অধিবাস – বিল্ববৃক্ষের অধিবাসের মত প্রতিমায় অধিবাস করিবে। পূর্বোক্ত নির্দিষ্ট মন্ত্র পাঠের পরে প্রথমে দেবীর মস্তকে তারপর হৃদয়ে এবং সব শেষে পায়ে অধিবাস দ্রব্য স্পর্শ করাইবে। কেবল প্রতিটি অধিবাসদ্রব্যের মন্ত্রের শেষাংশ এইরূপ হইবে যথা -

অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

১) তৈলহরিদ্রা -

ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্।
অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

২) গন্ধ -

ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।
অনেন গন্ধেন বিল্ববৃক্ষে অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৩) মহী -

ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।।
অনয়া মহ্যা অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৪) শিলা -

ওঁ প্র পর্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি স্বসিচ ইয়ানাঃ
তা আববৃত্রন্নধরাগুদক্তা অহির্বুধ্ন্যমনুরীয়মাণাঃ।
বিষ্ণোর্বিক্রমণমসি বিষ্ণোর্বিক্রান্তমসি বিষ্ণোঃ ক্রান্তমসি।।
অনয়া শিলয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৫) ধান্য -

ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং
ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।
অনেন ধান্যেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৬) দূর্ব্বা -

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরুষস্পরি।
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।
অনয়া দূর্ব্বয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু।।

৭) পুষ্প -

ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্ ।
ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ ।।
অনেন পুষ্পেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

৮) ফল -

ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ ।
বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ ।।
অনেন ফলেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

৯) দধি -

ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ ।।
অনেন দধ্না অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

১০) ঘৃত -

ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি ।
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি ।। অনেন ঘৃতেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ
শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

১১) স্বস্তিক -

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ।।
অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

১২) সিন্দূর -

ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ ।
ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ ।।
অনেন সিন্দূরেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

১৩) শঙ্খ -

ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভষমন্তায় বহুবাদিনমনন্তায় মূকং
শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তূণবধ্মমবরস্পরায়
শঙ্খধ্মং বনায় বনপমন্যতোঽরণ্যায় দাবপম্ ।।
অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

১৪) কজ্জল -

ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্‌কৃদরং মতীনাং ঘৃতমগ্নে মধুমৎপিন্বমানঃ ।
বাজী বহন্‌বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মা সধস্থম্ ।।
অনেন কজ্জলেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

১৫) গোরচনা -

ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্নমরুষং চরন্তং পরি তস্থুষঃ । রোচন্তে রোচনা দিবি ।।
অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

১৬) শ্বেতসর্ষপ -

ওঁ রক্ষোহণো বো বল্‌গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্
রক্ষোহণো বো বল্‌গহনোঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্
রক্ষোহণো বো বল্‌গহনোঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্
রক্ষোহণৌ বাং বল্‌গহন উপদধামি বৈষ্ণবী
রক্ষোহণৌ বাং বল্‌গহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী
বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্থ ।।
অনেন শ্বেতসর্ষপেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

১৭) স্বর্ণ -

ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ ।
স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ।।
অনেন সুর্বর্ণেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

১৮) রৌপ্য -

ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা বিভজতু ।
ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদক্ষিণা বি স্বঃ পশ্য ব্যন্তরিক্ষং যতস্ব সদস্যৈঃ ।।
অনেন রজতেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

১৯) তাম্র -

ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ ।
যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোঽবৈষাং হেড় ঈমহে ।।
অনেন তাম্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

২০) চামর -

ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধর্ব্বাঃ সপ্তবিং শতিঃ ।
তে অগ্রেঽশ্বমযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ ।।
অনেন চামরেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

২১) দর্পণ -

ওঁ আ কৃষ্ণেণ রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যং চ ।
হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ ।।
অনেন দর্পণেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

২২) প্রদীপ -

ওঁ মনো জূতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু ।
বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ ।।
অনেন প্রদীপেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

২৩) বরাহদন্ত -

ওঁ খড়্গো বৈশ্বদেবঃ শ্বা কৃষ্ণঃ কর্ণো গর্দভস্তরক্ষুস্তে রক্ষসামিন্দ্রায়
সূকরঃ সিংহো মারুতঃ কৃকলাসঃ পিপ্পকা শকুনিস্তে
শরব্যায়ৈ বিশ্বেষাং দেবানাং পৃষতঃ ।।
অনেন বরাহদন্তেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

২৪) খড়্গ -

ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ ।
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে ।।
অনেন খড়্গেন অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

২৫) প্রশস্তিপাত্র -

ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বানুপদস্যনুপদে ত্বা
সম্পদসি সম্পদে ত্বা তেজোঽসি তেজসে ত্বা ।।
অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

২৬) মাঙ্গল্যসূত্র -

ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ।
দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে ।।
অনেন মাঙ্গল্যসূত্রেণ অস্যাঃ সপরিবারায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু ।।

অতঃপর ঝাড়প্রদীপ ও চামর দ্বারা সপরিবার দেবী দুর্গার আরতি করিবে ।

মাষভক্তবলি — ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কনপূর্বক ভূতের আবাহন করিয়া ও মাষভক্তবলি অর্চনাপূর্বক নিবেদন - **এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ ।** অতঃপর -

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরুষস্পরি ।
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ ।।

এই মন্ত্রে প্রতিমার চারিদিকে স্থাপিত তীরচতুষ্টয় স্পর্শ করিবে । অতঃপর-

ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ।
দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে ।। - এই মন্ত্রে পূর্ব হইতে তিনবার বেষ্টন করা সূত্র স্পর্শ করিবে ।

শ্বেতসর্ষপ প্রতিমার চতুর্দিকে বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ –

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।
অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ ।।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া ।।

অচ্ছিদ্রাবধারণ - **বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাঙ্গীভূতবিল্ববৃক্ষাদ্যধিকরণক-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধনাধিবাসামন্ত্রণ-কর্মাণ্যচ্ছিদ্রাণি সন্তু ।**

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয় ।
জয় মহামাঈ কী জয় ।
জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয় ।
জয় গঙ্গামাঈ কী জয় ।
জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয় ।

৪০ ৩৫ ॐ ৩০ ৩২

। । ॐ । ।

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)

। । সপ্তমী পূজা । ।

।।সপ্তমী পূজা।।

দেবী দুর্গার পূজক বোধন ও কল্পারম্ভের ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া কল্পারম্ভ ঘটে নিম্নোক্ত প্রকারে দেবীর **পঞ্চোপচারে** পূজা করিবে।

(চণ্ডীপাঠক কল্পারম্ভ ঘটের সম্মুখে বসিয়া শ্রীচণ্ডীদেবীর পূজা করিয়া চণ্ডীপাঠ করিবে।)

কৃতাঞ্জলি পাঠ – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।**
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন – **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

গন্ধাদির অর্চনা - **বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ** - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (ঘটে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।(ঘটে)

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্।।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।

করন্যাস- **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্,হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

অঙ্গন্যাস - **হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

ব্যাপকন্যাস - **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** - মন্ত্রে একবার।

দেবীর ধ্যান - (সংক্ষেপে)

পঞ্চোপচার পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।**

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

এষ ধূপ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

এষ দীপ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

(অর্চনান্তে) **এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।**

এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।

বিল্ববৃক্ষ পূজা -

ধ্যান – ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্।

নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামণ্ডলধারিণম্।।

বরাভয়করং দেবং খড়্গখট্টাঙ্গধারিণম্।

ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্।।

পূজা - পঞ্চোপচারে

এষ গন্ধ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

ইদং বিল্বপত্রম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

এষ ধূপ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

এষ দীপ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

(অর্চনান্তে) **এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।**

এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ।

শ্বেতসর্ষপ বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ –

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।

অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।।

কৃতাঞ্জলি পাঠ – **ওঁ মেরুমন্দার কৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ।**
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদাপ্রিয়ঃ।।
ওঁ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতন ঃ।
নেতব্যোঽসি ময়াগচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ।।

প্রার্থনা - ওঁ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ।
গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দুর্গাপূজাং করোম্যহম্।।
ওঁ শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং ন চ কার্যং ত্বয়া প্রভো।
দেবৈগৃহীত্বা তে শাখাং কৃতা পূজেতি বিশ্রুতিঃ।।
ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্বকল্যাণহেতবে।
পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি।
বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি যথাসুখম্।।

এই মন্ত্র পড়িয়া বায়ু ও নৈঋর্তকোণ ভিন্ন অন্যদিকের ফলযুগলশালিনী বিল্বশাখা (পূর্বদিনে আমন্ত্রণকালে সিন্দূরচিহ্নিত) তীক্ষ্ণ অস্ত্রের দ্বারা - **ওঁ ছিন্দি ছিন্দি হূং ফট্ স্বাহা** - এই মন্ত্রে ছেদন করিয়া পাঠ করিবে –

ওঁ শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং যৎ কৃতং হি ময়া প্রভো।
ক্ষম্যতাং বিল্ববৃক্ষেশ বিল্ববৃক্ষ নমোঽস্তু তে।।

ঐ ছিন্ন শাখার ফলযুগল নবপত্রিকার সহিত শ্বেত অপরাজিতা লতার দ্বারা বাঁধিয়া অবশিষ্টাংশ দেবীঘটে স্থাপন করিবার জন্য রাখিবে।

অতঃপর পাঠ করিবে –

ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণকারিকে।
বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মীং রাজ্যং প্রযচ্ছ মে।।

মাষভক্তবলি – সিন্দূরের দ্বারা ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া অর্চনা করিবে-

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্য ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ -

ওঁ আদ্যাশ্চ কর্মজাশ্চৈব যে ভূতা দিগ্বিদিক্স্থিতাঃ।
প্রসন্নাঃ পরিতুষ্টাস্তে মম গৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্।।
এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ বলিয়া নিবেদন করিবে।

অতঃপর শ্বেতসর্ষপ বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ –

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।।

নবপত্রিকাস্নান - অতঃপর সম্ভবস্থলে নবপত্রিকাকে গঙ্গায়/নদীতে অথবা জলাশয়ে স্নান করাইয়া (অসম্ভব স্থলে এইরূপ স্নানের প্রয়োজন নাই) মণ্ডপের বাহিরে আনয়নপূর্ব্বক নবপত্রিকাকে স্নানার্থ কাংস্যাদি পাত্রোপরি রাখিবে।

কৃতাঞ্জলি পাঠ – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।**
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন - ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণ ও স্নানীয় দ্রব্যে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (- সম্মুখস্থ কাংস্যপাত্রে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।(- সম্মুখস্থ কাংস্যপাত্রে)

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

সংকল্প - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো নবপত্রিকাবাসিনীং শ্রীভগবদ্দুর্গামহং স্নাপয়িষ্যামি।।

অতঃপর হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে উপুড় করিয়া দিবে ও তদুপরি নিম্নোক্ত মন্ত্রে তণ্ডুল প্রক্ষেপ করিবে -

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।
দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্তু।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

নবপত্রিকা স্নান — (বিভিন্ন দ্রব্যদ্বারা)

প্রথমে তৈলহরিদ্রা মাখাইবে।

ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্।

পঞ্চগব্যশোধন – (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)–

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

গোময় - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্ ।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ ।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্ । ভবা বাজস্য সঙ্গথে ।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি ।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি ।।

কুশোদক - **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে ।**

একত্রীকরণ- কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

পঞ্চগব্য স্নান –

গোমূত্রদ্বারা - **ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ।**
গোময়দ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা ।**
দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্ ।**
দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রৈং কবচায় হূং ।**
ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।**
কুশোদকদ্বারা - **ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

পঞ্চামৃত শোধন –

শর্করা – **ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।**
স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ ।।

মধু – **ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ । মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ ।।**
মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ । মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা ।।
মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্যঃ । মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ ।।

কুশোদক - **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে ।**

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি ।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি ।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্ । ভবা বাজস্য সঙ্গথে ।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ ।।

স্নান –

দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ।**
দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা ।**
ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্ ।**
মধুদ্বারা - **ওঁ হ্রৈং কবচায় হূঁ ।**
শর্করাদ্বারা - **ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।**
নারিকেলদ্বারা - **ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

চন্দনমিশ্রিত উষ্ণজলদ্বারা –

ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষ্ণুবক্ষঃস্থলস্থিতে ।
নমস্তে পত্রিকে দেবি নমস্তে সুরনায়িকে ।।
ওঁ হ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ।

পুষ্পজলদ্বারা - **ওঁ কচ্বি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদাসিদ্ধিপ্রদায়িনি ।**
দুর্গারূপেণ সর্ব্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু ।।
ওঁ হ্রীং কালিকায়ৈ নমঃ ।

বাপীজলদ্বারা - **ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ে ।**
রুদ্ররূপেণ সা দেবি মম শান্তিং প্রযচ্ছতু ।।
ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।

শিশিরজলদ্বারা - **ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়হেতবে ।**
ভক্ত্যা সংপূজয়ামি ত্বাং জয়ং দেহি নমোঽস্তু তে ।।
ওঁ হ্রীং কার্ত্তিক্যৈ নমঃ ।

সর্বৌষধিজলদ্বারা - **ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোঽসি সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ ।**
দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্বদা ।।
ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ ।

পঞ্চকষায় জলদ্বারা– **ওঁ দাড়িম্ব্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায় চ বেধসা ।**
নির্ম্মিতা ফলকামায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে ।।
ওঁ হ্রীং রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ ।

সুগন্ধি জলদ্বারা - **ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে হ্যশোকে শোকহারিণি ।**
ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে ।।
ওঁ হ্রীং শোকরহিতায়ৈ নমঃ ।

কর্পূরজলদ্বারা - **ওঁ মান্যা ত্বং মানবৃক্ষেষু মাননীয়া সুরাসুরৈঃ ।**
নমামি ত্বাং মহাদেবীং মানং দেহি নমোঽস্তু তে ।।
ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

গঙ্গাজলদ্বারা - **ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং ধান্যরূপাসি সর্ব্বেষাং প্রাণদায়িনি ।**
স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব ।।
ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ ।

অতঃপর বস্ত্রখণ্ড দ্বারা নবপত্রিকাকে ভাল করিয়া মার্জন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে বস্ত্র পরিধান করাইবে- **ওঁ পরিধত্ত বাসসৈনাং শতায়ুষীং কৃণুত দীর্ঘমায়ুঃ ।**
শতঞ্চ জীব শরদঃ সুবর্চ্চা বসূনি চার্য্যে বিভূতজাসি জীবন্ ।।

অতঃপর নবপত্রিকার শিরোদেশে সিন্দূর তিলক অঙ্কন করিয়া পূজাগৃহের দ্বারসমীপে রাখিয়া যথাক্রমে ক্ষেত্রপাল, বেতাল ও ভূতের আবাহন করিয়া **মাষভক্তবলি** - প্রদান করিবে ।

ক্ষেত্রপাল -

আবাহন - (ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া তৎস্থানে) -

ওঁ ক্ষেত্রপালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত, ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত ।

গন্ধপুষ্পে পূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ ।**

মাষভক্তবলি -

অর্চনা - **বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।** (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্য ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ ।

নিবেদন - **ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ ।**

সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেঽস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ । ।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ ।- জল প্রোক্ষণ ।

বেতাল -

আবাহন - **ওঁ বেতালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত, ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত ।**

গন্ধপুষ্পে পূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।**

মাষভক্তবলি -

অর্চনা - **বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।** (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্য ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।

নিবেদন - **ওঁ আদ্যাশ্চ কর্ম্মজাশ্চৈব যে ভূতা দিবি সংস্থিতাঃ ।**

ভূমৌ ব্যোম্নি স্থিতা যে চ প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্ ।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।- জল প্রোক্ষণ ।

ভূত -

আবাহন - **ওঁ ভূতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত, ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত ।**

গন্ধপুষ্পে পূজা -**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ ।**

মাষভক্তবলি -

অর্চনা - **বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।** (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্য ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ ।

নিবেদন - **ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে ।**

তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্ । ।

ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা । ।

দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্ । ।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ ।- জল প্রোক্ষণ ।

অতঃপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে ।

ভূতাপসারণ -

ফট্ মন্ত্রে দূর্ব্বা ও তণ্ডুল নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিতে করিতে বলিবে -

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ ।
ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্ । ।
বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।
অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ । ।

নবপত্রিকার সম্মুখে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে ।
বলিপূজামিমাং সর্ব্বাং গৃহাণ পরমেশ্বরি । ।
ওঁ আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি সর্ব্বাভিঃ শক্তিভিঃ সহ ।
পূজাং গৃহাণ বিধিবন্মম কল্যাণকারিণি । ।
ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি ।
বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ ত্বং হি যথাসুখম্ । ।

অতঃপর পত্রিকা স্পর্শ করিয়া -

ওঁ চামুণ্ডে চল চল চালয় চালয় শীঘ্রং দুর্গে মম গৃহং প্রবিশ ।
ওঁ হ্রীং হূং ফট্ স্বাহা ।
ওঁ উত্তিষ্ঠ পত্রিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে ।
পূজাং গৃহাণ সকলামস্মাকং বরদা ভব । ।
সর্ব্বেষাং বরদে দেবি অস্মাকং হিতকারিণি ।
প্রবিশ্য তিষ্ঠ গেহেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্ । ।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া নবপত্রিকাকে দেবীর দক্ষিণভাগে নিম্নদেশে পবিত্র কাষ্ঠাদি-নির্ম্মিত আসনের উপর স্থাপন করিবে । পত্রিকার মূলদেশ স্পর্শ করিয়া -**ওঁ হ্রাং হ্রীং স্থাং স্থীং ত্বমম্বিকে স্থিরা ভব** - এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক নবপত্রিকার স্থিরীকরণ সম্পাদন করিবে । অতঃপর পূর্ব্বে গৃহীত বিল্বশাখাকে (দেবীর) ঘটে স্থাপন করিবে ।

- দেবীর মহাস্নান -

(পূর্বকৃত্য)

আচমন - ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে-

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ । ।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে । অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ । ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ । ।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে ।

গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণ ও স্নানীয় দ্রব্যে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (- সম্মুখস্থ কাংস্যপাত্রে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।(- সম্মুখস্থ কাংস্যপাত্রে)

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

অর্চনা - বং এতেভ্যঃ স্নানীয়দ্রব্যেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

বেতালের আবাহন -

ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে-

ওঁ বেতালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত, ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।

গন্ধপুষ্পে পূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।**

মাষভক্তবলি -

অর্চনা - বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।

ওঁ তৎ সদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ অস্যা মৃন্ময়্যা দুর্গাপ্রতিমায়া মৃত্তিকাদি-গতাপবিত্র-দ্রব্যশুদ্ধিকামনয়া ওঁ বাং বীং বূং বৈং বৌং বঃ এষ বলিঃ বেতালেভ্যো নমঃ - এই মন্ত্রে জলবিন্দু প্রক্ষেপের দ্বারা বলি নিবেদন করিয়া মহাস্নান করাইবে।

দেবী দুর্গার মহাস্নান

প্রথমতঃ দেবীর মুখপ্রক্ষালনার্থ অষ্টাঙ্গুলি পরিমিত বিল্বকাষ্ঠ নির্ম্মিত দন্তকাষ্ঠ এবং উষ্ণোদক সম্মুখস্থ দর্পণোপরি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রার্থনা করিবে-

ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশোবর্চ্চঃ প্রজাঃ পশু-বসূনি চ।
ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্নো ধেহি বনস্পতে।।
ওঁ ব্যৃহধ্বং সোমরাজা যমাগমৎ।
স মে মুখং প্রমার্ক্ষ্যতে যশসা চ ভগেন চ।।

শ্বেতবর্ণ তণ্ডুলচূর্ণ দ্বারা দর্পণ মার্জ্জনা করিয়া উষ্ণোদক দ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর মুখ মার্জন করিবে -

ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ।
আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ।।

এই মন্ত্রে নেত্রোন্মীলন করিবে -

ওঁ তচ্চক্ষুর্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ।
পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং
শৃণুয়াম শরদঃ শতং প্রব্রবাম শরদঃ শতং
অদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং ভূয়শ্চ শরদঃ শতাৎ।

অতঃপর দর্পণ প্রতিবিম্বে দেবীকে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া তৈলহরিদ্রা নিবেদন করিতে করিতে পাঠ করিবে -

ওঁ নানারূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুণ্ঠিতে।
তবানুলেপমাত্রেণ চিত্রদোষো বিনশ্যতু।।

যথেষ্ট পরিমাণ চন্দন নিবেদন করিতে করিতে পাঠ করিবে -

ওঁ উদ্বর্ত্তয়ামি দেবি ত্বাং যথেষ্টং চন্দনাদিভিঃ।
উদ্বর্ত্তনপ্রদানেন প্রাপ্নুয়াং শ্রিয়মুত্তমাম্।।

মাষভক্তবলি -

ত্রিকোণ মণ্ডলে গন্ধপুষ্পে পূজা -**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।**

অর্চনা - বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ।
বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ অস্যা ভগবত্যা মৃন্ময়্যা বিচিত্রনির্ম্মাণকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বাং বীং বূং বৈং বৌং বঃ বেতালেভ্যো নমঃ। - এইরূপে বলিদান করিয়া কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক স্নানার্থ দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিবে -

ওঁ আজ্ঞাপয় মহাদেবি স্নানার্থং পরমেশ্বরি।
আদর্শে স্নাপয়ামি ত্বাং নানাদ্রব্যৈঃ স্বশক্তিতঃ।।

- স্নান -

১. শীতোষ্ণ সুবাসিত জল দ্বারা -

ওঁ পরমেশ্বরি ধর্ম্মায় যজ্ঞায় জ্ঞানরূপিণে।
তপসে পাপনাশায় স্নাপয়ামি কৃপাং কুরু।।

পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

গোময় - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক - **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।**

একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শ পূর্বক পাঠ - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

পঞ্চগব্য স্নান —

গোমূত্রদ্বারা - **ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ।**
গোময়দ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা।**
দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্।**
দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রৈং কবচায় হূং।**
ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্**
কুশোদকদ্বারা - **ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।**

২. শীতল জল দ্বারা -

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।
ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন ঊর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে।।
ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।
ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ।।
ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ স্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব।
পূতং পবিত্রেণেবাজ্যমাপঃ শুন্ধন্তু মৈনসঃ।।

৩. ভৃঙ্গারস্নান - (নদীজলদ্বারা)

ওঁ শীতা চালকানন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা দৃষদ্বতী।
তুঙ্গভদ্রা কৃষ্ণবর্ণা পয়োষ্ণী নর্ম্মদা তথা।।

তাপ্তী ভীমরথী শিপ্রা বিতস্তৈরাবতী তথা।
গোদাবরী বিপাশা চ শতদ্রুঃ সিন্ধুরেব চ।।

চর্ম্মণ্বতী চ কাবেরী তাম্রপর্ণী মহানদী।
করতোয়া বাহুদা চ শোনা বেত্রবতী তথা।।

দেবিকা ভৈরবী কোকা গোমতী চোৎপলাবতী।।

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী।
সরযূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।

ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা।
সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।

প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নির্ঋতিস্তথা।।

বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা।।

কীর্ত্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ।।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।

গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।

অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।

ওঁ সিন্ধু-ভৈরব-শোণাদ্যা যে নদা ভুবি সংস্থিতাঃ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।

ওঁ কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ অক্ষয়ো বটসংজ্ঞকঃ।
গোদাবরী বিয়দ্‌গঙ্গা নর্ম্মদা মণিকর্ণিকা।।
সর্ব্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।

ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগাঃ পাতালতলবাসিনঃ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।

ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা।
হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা।।

ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী।
এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।

শঙ্খজলদ্বারা - **ওঁ সর্ব্বেষামধিপো দেব ঈশানো নামনামতঃ।**
শূলপাণির্মহাদেবো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।

গঙ্গাজলদ্বারা - **ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্।**
স্বর্গস্রোতস্ত বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে।।

উষ্ণজলদ্বারা - **ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহ্নি-জ্যোতিঃসমন্বিতম্।**
জীবনং সর্ব্বপাপঘ্নং ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।

গন্ধাঢ্যজলদ্বারা - **ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরম্।**
সর্ব্বপাপহরং বারি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।

পবিত্রজলদ্বারা - **ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উর্জ্জে দধাতনঃ।**
মহে রণায় চক্ষসে। ওঁ যো বঃ শিবতমো
রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।
ওঁ তস্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ।
আপো জনয়থা চ নঃ।। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে
শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।

পুষ্পজলদ্বারা - **ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে**
নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।
ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ সর্ব্বলোকম্ম ইষাণ।
ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

ফলোদকদ্বারা - **ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।**
বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ।।

ইক্ষুরস ও সাগরজলদ্বারা -
ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

সর্ব্বৌষধিজলদ্বারা - **ওঁ সর্ব্বদা সর্ব্বপাপঘ্নমরিষ্টানাং বিঘাতকম্।**
সর্ব্বৌষধিজলং তেন স্নাপয়ামি সুরেশ্বরীম্।।
ওঁ হ্রীং পার্ব্বত্যৈ নমঃ।।

মহৌষধিজলদ্বারা - **ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।**
ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।।

সর্ব্বৌষধি-মহৌষধিদ্বারা-**ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্ব্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ।**
তসামসি ত্বমুত্তমারং কামায় শংহৃদে।।

পঞ্চরত্নজলদ্বারা - **ওঁ নানারত্নং মহেশানি সাগরে বিধিনির্ম্মিতম্।**
রত্নোদকং মহাপুণ্যং দেব্যাঃ স্নানন্তু পাবনম্।।

পুনর্বার **পঞ্চগব্য স্নান** –

গোমূত্রদ্বারা - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।**
ওঁ গবাং মূত্রেণ পুণ্যেন সর্বাঘপরিমোষিণা।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধয়ে।।

গোময়দ্বারা - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।
ওঁ পবিত্রাকারং ভূমের্বির্ধিতেঃ কারণং পরম্।
গোময়ং সর্ব্বপাপঘ্নং তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যহম্।।

দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**
ওঁ যজ্ঞক্রিয়াকলাপোঽয়ং সর্ব্বো যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ।
পয়সা তাদৃশেন ত্বাং স্নাপয়ামি হরপ্রিয়াম্।।

দধিদ্বারা - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।
সদ্গবামঙ্গসম্ভূতং হবিষঃ কারণং হি যৎ।
দধি তত্তেঽঙ্গলাবণ্যকরণায় ভবত্বিদম্।।

ঘৃতদ্বারা - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
ওঁ যদ্ধোমসাধনত্বেন গ্রথিতং নিগমাদিষু।
যচ্চাপ্যগ্নিমুখেনৈব ভুঞ্জতে নিখিলাঃ সুরাঃ।।
যস্মাৎ পবিত্রং নৈবাস্তি বলবীর্য্যকরঞ্চ যৎ।
তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যদ্য গব্যেন হবিষেশ্বরীম্।।

কুশোদকদ্বারা - **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।**

শোধিত পঞ্চগব্য একত্রে -

মন্ত্র - **ওঁ পঞ্চগব্যমিদং পুণ্যং সর্ব্বপাপনিষূদনম্।**
তত্তোয়ৈঃ স্নাপয়ামি ত্বাং মম পাপং ব্যপোহয়।।
যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি মেধ্যং দেহেগতং যদ্বৃজিনং নিহন্তি।
নাস্তে পরং হৃদ্যমতস্তদেতৎ স্নানায় ভূয়াত্তব পঞ্চগব্যম্।।

পঞ্চামৃতশোধন – (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-

শর্করা – **ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।**
স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।

মধু – **ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ।।**
মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা।।
মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।

একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শ পূর্বক পাঠ - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং... প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

পঞ্চামৃত স্নান –

দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ।**

শর্করাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।**

ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।**

দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।**

মধুদ্বারা - **ওঁ হ্রীং গৌর্য্যৈ নমঃ।**

শোধিত পঞ্চামৃত একত্রে -

মন্ত্র - **ওঁ পঞ্চামৃতমিদং পূতং শ্রুতিভিশ্চ সুসংস্কৃতম্।**
তত্তোয়ৈঃ স্নাপয়ামি ত্বাং তুষ্টা ভব মহেশ্বরি।।
সারং গৃহীত্বা জগতাং ত্রয়াণাং যন্নির্মিতং যজ্ঞকৃতে বিধাত্রা।
পঞ্চামৃতং তন্মধুরং মনোজ্ঞং সংস্নাপকং তে জগদম্ব ভূয়াৎ।।

স্বর্ণজলদ্বারা - **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।**

রজতজলদ্বারা - **ওঁ অম্বিকে বরদে দেবি জগতাং হিতকারিণি।**
রৌপ্যোদকেন দেবি ত্বাং স্নাপয়ামি সুশোভনে।।
ওঁ হ্রীং শ্রীফলবাসিন্যৈ নমঃ।

নারিকেলজলদ্বারা - **ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।**

শিশির জলদ্বারা - **ওঁ শিবায়ৈ নমঃ।**

গুড় জলদ্বারা - **ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।**

কর্পূরজলদ্বারা - **ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।**

তিলোদকদ্বারা - **ওঁ হ্রীং অম্বিকায়ৈ নমঃ।**

বিষ্ণুতৈলদ্বারা - **ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।**

অগুরুজলদ্বারা - **ওঁ গাং গৌর্য্যৈ নমঃ।**

পুষ্করিণীজলদ্বারা - **ওঁ হ্রীং কালিকায়ৈ নমঃ।**

বৃষ্টিজল দ্বারা - **ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।**

পঞ্চকষায়জলদ্বারা – **ওঁ জম্বুশাল্মলীবাট্যালং বকুলং বদরং তথা।**
এতন্মিশ্রিততোয়েন স্নাপয়ামি সুশোভনে।।
ওঁ হ্রীং ভদ্রকাল্যৈ নমঃ।।

পঞ্চশস্যজলদ্বারা - **ওঁ যবগোধূমমুদ্গাশ্চ তিলাশ্চ ধান্যমেব চ।**
এতত্তোয়েন দেবেশি স্নাপয়ামি প্রসীদ মে।।
ওঁ হ্রীং উমায়ৈ নমঃ।।

কুঙ্কুমোদকদ্বারা - **ওঁ কৌশিক্যৈ নমঃ।**

শর্করা দ্বারা - **ওঁ শর্করে মধুরে স্নিগ্ধে দেবামোদবিবর্দ্ধিনি।**
দেবানাং তুষ্টিদে শীঘ্রং মাতর্নিত্যং প্রসীদ মে।।
ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ।।

গোরচনাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং পার্ব্বত্যৈ নমঃ।।**

সুগন্ধিজলদ্বারা - **ওঁ যোঽসৌ মলয়জো বৃক্ষঃ সৌগন্ধ্যনিলয়ঃ সদা।**
তজ্জলস্নানমাত্রেণ বরদা ভব শোভনে।।
ওঁ হ্রীং কাল্যৈ নমঃ।।

যবধ্যানাদিচূর্ণদ্বারা - **ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ।।**

৪. মৃত্তিকা স্নান –

বল্মীক মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।**
বরাহদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ।**
বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ।**
বৃষশৃঙ্গ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।**
অশ্বদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ কৌবের্য্যৈ নমঃ।**
গজদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।**
পর্ব্বত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।**
দেবদ্বার মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।**
সরোবর মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ পদ্মাবত্যৈ নমঃ।**
নদীর উভয়কুল মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ত্রিনেত্রায়ৈ নমঃ।**
যজ্ঞশালা মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ নারায়ণ্যৈ নমঃ।**
রাজদ্বার মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ।**
চতুষ্পথ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ।**
গঙ্গা মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হৈমবত্যৈ নমঃ।**
কুশমূল মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ শিবায়ৈ নমঃ।**
নদ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।**
নদী মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ।**
সাগর মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ।**
গোষ্ঠ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।**

সহস্রধারায় স্নান (পাত্রটিতে সর্বৌষধি ও মহৌষধি চূর্ণ নিক্ষেপ পূর্বক) পুরুষসূক্ত মন্ত্রে -

পুরুষসূক্ত

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
পুরুষ এবেদং সর্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যম্।
উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি।।
এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পূরুষঃ।
পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি।।
ত্রিপাদূর্ধ্ব উদৈৎ পুরুষঃ পাদোঽস্যেহাভবৎপুনঃ।
ততো বিষ্বঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভি।।
ততো বিরাডজায়ত বিরাজো অধি পূরুষঃ।
স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ।।
তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহুতঃ সম্ভৃতং পৃষদাজ্যম্।
পশূংস্তাংশ্চক্রে বায়ব্যানারণ্যা গ্রাম্যাশ্চ যে।।
তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহুত ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে।
ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ্যজুস্তস্মাদজায়ত।।
তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ।
গাবো হ জজ্ঞিরে তস্মাৎ তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ।।

তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ।
তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে ।।
যৎপুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্।
মুখং কিমস্যাসীৎ কিং বাহূ কিমূরূ পাদা উচ্যেতে ।।
ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্বাহূ রাজন্যঃ কৃতঃ।
ঊরূ তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ।।
চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যো অজায়ত।
শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত ।।
নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্তত।
পদ্ভ্যাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা লোকাঁ অকল্পয়ন্ ।।
যৎপুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত।
বসন্তোঽস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ ।।
সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ।
দেবা যদ্যজ্ঞং তন্বানা অবধ্নন্ পুরুষং পশুম্ ।।
যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্মাণি প্রথমান্যাসন্।
তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ ।।
অদ্ভ্যঃ সম্ভৃতঃ পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্মণঃ সমবর্ততাগ্রে।
তস্য ত্বষ্টা বিদধদ্রূপমেতি তন্মর্ত্যস্য দেবত্বমাজানমগ্রে ।।
বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ।
তমেব বিদিত্বাঽতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায় ।।
প্রজাপতিশ্চরতি গর্ভে অন্তরজায়মানো বহুধা বিজায়তে।
তস্য যোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাস্তস্মিন্ হ তস্থুর্ভুবনানি বিশ্বা ।।
যো দেবেভ্য আতপতি যো দেবানাং পুরোহিতঃ।
পূর্বো যো দেবেভ্যো জাতো নমো রুচায় ব্রাহ্ময়ে ।।
রুচং ব্রাহ্মং জনয়ন্তো দেবা অগ্রে তদব্রুবন্।
যস্ত্বৈবং ব্রাহ্মণো বিদ্যাত্তস্য দেবা অসন্ বশে ।।
শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে
নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।
ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ ।।

ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ স্বর্গস্রোতোনদাস্তথা।
সর্ব্বৌষধিভিঃ পাপঘ্নৈঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ।।

ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলান্তকাঃ।
সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্ ।।

ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
রত্নৌষধিভিঃ পাপঘ্না ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ।।
ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারম্।
দেবস্ত্বা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ সুপ্বা কামধুক্ষঃ ।।

নদজলদ্বারা - **ওঁ যে নদা লোহিতাদ্যাশ্চ নদা যে শোণঘর্ঘরাঃ ।**
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে । ।
ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে নদা ভুবি সংস্থিতাঃ ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে । ।

দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ অগ্নিমীলেতি মন্ত্রেণ ঋগ্বেদস্যাদ্যয়া ঋচা ।**
ত্বাং স্নাপয়তু গব্যেন পয়ঃকুম্ভেন চণ্ডিকাম্ ।

ইক্ষুরসদ্বারা- **ওঁ ইষে ত্বাখ্যেন মন্ত্রেণ স্নাপয়ত্বিক্ষুজদ্রবৈঃ ।**
ষড়শীতিভিদাযুক্তো যজুর্ব্বেদঃ সুরেশ্বরীম্ । ।

মধুদ্বারা - **ওঁ সহস্রশাখাসংযুক্তঃ সামবেদো মধুদ্রবৈঃ ।**
অগ্ন আ য়াহি মন্ত্রেণ ত্বাং স্নাপয়তু চণ্ডিকাম্ । ।

ঘৃতদ্বারা - **ওঁ অথর্ব্ববেদো হবিষা বহুশাখাসমন্বিতঃ ।**
শন্নো দেবীতি মন্ত্রেণ দেবি ত্বামভিষিঞ্চতু । ।

দধিদ্বারা - **ওঁ অষ্টাদশ পুরাণানি ব্যাসেনোক্তানি যানি হি ।**
যানি চোপপুরাণানি দধ্না ত্বাং স্নাপয়ন্তু হি । ।
মহর্ষিভিঃ প্রণীতানি ধর্ম্মশাস্ত্রাণি যানি চ ।
শতং চাশীতিরূপাণি স্নাপয়ন্তু মহেশ্বরীম্ । ।

ঘটচতুষ্টয়পূর্ণ জলদ্বারা -

১ । ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ । ।
২ । ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।
৩ । ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে । নি হোতা সৎসি বর্হিষি । ।
৪ । ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।

৫ . অষ্টকলস স্নান -

গঙ্গাজলপূর্ণঘট – (মালব রাগ ও বিজয়বাদ্য সহকারে)
ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু । ।

বৃষ্টি জলপূর্ণঘট – (ললিত রাগ ও বেদবাদ্য সহকারে)
ওঁ মরুতশ্চাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরীম্ ।
মেঘাম্বুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু । ।

সরস্বতীনদীজলপূর্ণঘট – (বিভাস রাগ ও দুন্দুভিবাদ্য সহকারে)
ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমে ।
বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয়কলসেন তু । ।

সাগর জলপূর্ণঘট – (ভৈরব রাগ ও ভীমবাদ্য সহকারে)
ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ ।
সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু । ।

পদ্মরেণু মিশ্রিত জলপূর্ণঘট – (কেদার রাগ ও ইন্দ্রাভিষেকবাদ্য সহকারে)
ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণুসুগন্ধিনা ।
পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলসেন তু । ।

নির্ঝরজলপূর্ণঘট – (বরাড়ী রাগ ও শঙ্খবাদ্য সহকারে)

ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যা অভিষিঞ্চন্তু পর্ব্বতাঃ।
নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু।।

সর্ব্বতীর্থ জলপূর্ণঘট – (বসন্ত রাগ ও পঞ্চশব্দবাদ্য সহকারে)

ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরীম্।
সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্তখেচরাঃ।।

চন্দনযুক্ত জলপূর্ণঘট – (ধানসি রাগ ও ভৈরববাদ্য সহকারে)

ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাষ্টমেন তু।
অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে।।

শুদ্ধজলধারা - **ধর্ম্মো জ্ঞানং চ বৈরাগ্যং তপঃ সত্যং ক্ষমা ধৃতিঃ।**
যশো বিবেকো নিয়মো ব্রহ্মচর্যং দয়া দমঃ।।
শান্তির্মৌনং তথা শৌচং সন্তোষো মিতভাষিতা।।
যাবত্যশ্চোপনিষদঃ কৈবল্যপ্রতিপাদকাঃ।।
স্থাবরং জঙ্গমং চাপি ত্রৈলোক্যে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্।।
যদ্ব্রহ্ম সৃষ্টাবুৎপন্নং মূর্ত্তঞ্চামূর্ত্তমেব চ।।
অচরং যচ্চরং বাপি যদ্বাঙ্ময়মবাঙ্ময়ম্।
তে সর্ব্বে স্নাপয়ন্তু ত্বাং নবমেন ঘটেন হি।।

৬. সুগন্ধি জলধারা -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ কুবেরশ্চ বরুণো যাদসাং পতিঃ।
এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ অদিতিশ্চ দিতিশ্চৈব তথৈবারুন্ধতী সতী।
এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।
ওঁ ব্যাসশ্চ নারদশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ ঐরাবতঃ পুণ্ডরীকঃ কুমুদশ্চ দিশাং গজাঃ।
এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ বৃহস্পতিঃ সুরাচার্য্যো দৈত্যনামর্চিতো ভৃগুঃ।
অরুণো বরুণশ্চৈব স্নাপয়ন্তু শিবপ্রিয়াম্।।
ওঁ দেবকন্যা নাগকন্যাস্তথৈবাপ্সরসাং গণাঃ।
গন্ধোদকসমৃদ্ধেন ঘটেন স্নাপয়ন্ত্বিমাম্।।
ওঁ বিদ্যাধরঃ পুষ্পদন্তো হাহা হূহূশ্চ বীর্য্যবান্।
গীতবাদিত্রনৃত্যেন স্নাপয়ন্তু মহেশ্বরীম্।।
ওঁ দৈত্যাশ্চ দানবাশ্চৈব যাতুধানাঃ সহস্রশঃ।
এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা।
হরসিদ্ধা তথা কালী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী।।
এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

অতঃপর ধৌত বস্ত্রখণ্ডের দ্বারা দর্পণের জল অপনয়ন পূর্ব্বক দর্পণ সিন্দূরলিপ্ত করিয়া তদুপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া মণ্ডলমধ্যে **স্ত্রীং** বীজ লিখিয়া তাহা বিল্বপত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ত্রিকাষ্ঠ বা আধারোপরি স্থাপন করিবে।

কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক পাঠ -

ওঁ কৃতং ন্যূনাধিকং বাপি যদ্দেব্যাঃ স্নানকর্ম্মণি।
তদচ্ছিদ্রং ভবত্বদ্য ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

দেবীর আসন ধরিয়া পাঠ -

ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয় দুর্গে পূজালয়ং প্রবিশ।
ওঁ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।
পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি সর্ব্বসম্পত্তিহেতবে।
বলিপূজাং যথাশক্ত্যা গৃহাণ হরবল্লভে।।
গম্যতাং মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভি ঃ সহ।
পূজাং গৃহাণ সুমুখি সর্ব্বকল্যাণহেতবে।।
ত্বং পরা পরমা শক্তিস্ত্বমেব শিববল্লভা।
ত্রৈলোক্যোদ্ধারহেতুস্ত্বমবতীর্ণা যুগে যুগে।।
ওঁ ঐংহ্রীং স্থাং স্থীং ত্বমম্বিকে স্থিরা ভব।।

।। পূজারম্ভ ।।

প্রতিমাস্থ দেবতা ও ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন এবং সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

আচমন - গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সম্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুটদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হৃদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোড়ে বলিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূং ফট্ চ তে নমঃ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

গন্ধাদির অর্চনা - **বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ** - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায়
সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনির্মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।**

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)
ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

পঞ্চগব্যশোধন – (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)–

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।**
গোময় - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।
দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**
দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।
ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।
কুশোদক- **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।**
একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শ পূর্বক পাঠ - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং... প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

বেদিশোধন-শোধিত ও মিশ্রিত পঞ্চগব্য বেদিতে প্রোক্ষণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্।
যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।।

ঘটস্থাপন – কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ -

ভূমি- **ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।**
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।।

ধান্য- **ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং**
ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।

ঘট - **ওঁ আজিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ।**
পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।

জল - **ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী স্থো বরুণস্য**
ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

পল্লব - **ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম।**
ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম।।

ফল - **ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।**
বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ।।

সিন্দূর - **ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ।**
ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ।।

দূর্বা - **ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরূষস্পরি।**
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

পুষ্প - **ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।**
ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ।।

গন্ধ - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

বস্ত্র - **ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ।**
তং ধীরাসঃ কবয়ঃ উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।।

স্থিরীকরণ - **ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্।**
ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।।
স্থাং স্থীং স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন্।
পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহণঃ।।

অতঃপর ঘটস্পর্শ করিয়া ১০ বার সাবিত্রী গায়ত্রী (**ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং... প্রচোদয়াৎ ওঁ**) পাঠ করিয়া ঘটের চারিকোণে স্থাপিত ৪টি তীরকাঠি স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - **ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরূষস্পরি।**
এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।।

তীরকাঠি সহযোগে ৫/৭ খেই সুতার দ্বারা যে-ঘট বেষ্টন করা হইয়াছে সেই সূত্র স্পর্শ করিতে করিতে পাঠ করিবে -

মন্ত্র - **ওঁ সুত্রামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্।**
দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমারুহেমা স্বস্তয়ে।।

ঘটস্থাপনের উক্ত বিধানে গণেশ-ঘটও এই সময়ে স্থাপন করিবে। শুধুমাত্র স্থিরীকরণে **ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি** ইত্যাদি মন্ত্রে **তিষ্ঠ দেব গণৈঃ সহ** বলিতে হইবে।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে - **ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।**
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

দ্বারদেবতাপূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

	এতে গন্ধপুষ্পে	**ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং বিঘ্নেশায় নমঃ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ।**
মধ্যে -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং দ্বারশ্রিয়ৈ নমঃ।।**
দক্ষিণ শাখায় -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ।**
বামশাখায় -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।**
পার্শ্বশাখায় -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ।।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং মায়াশক্তয়ে নমঃ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়ে নমঃ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং ধাত্রে নমঃ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং বিধাত্রে নমঃ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ৈ নমঃ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং যমুনায়ৈ নমঃ।**
দেহলীতে -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং অস্ত্রায় নমঃ।**
নৈর্ঋত কোণে -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং বাস্তুপুরুষায় নমঃ।**

ভূতপূজা - **আবাহন** - ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - **ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্ণীত** - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির পঞ্চোপচারে পূজা করিবে, যথা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ = ’’ =

এষ ধূপ = ’’ =

এষ দীপ = ’’ =

এতদামান্ননৈবেদ্যম্ = ’’ =

মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি রাখিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে। করজোড়ে পাঠ -

ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্।।

ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্।।

অতঃপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ।।

ভূমিশুদ্ধি – **ওঁ রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূং হূং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্দ্ধে - **ওঁ ঐং গুরুভ্যো নমঃ।**

তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐং পরমগুরুভ্যো নমঃ।**

তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐং পরাপরগুরুভ্যো নমঃ।**

তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐং পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।**

দক্ষিণকর্ণোর্দ্ধে - **ওঁ গং গণেশায় নমঃ।**

মধ্যে - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধি - হ্সৌঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া **আং হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া **ক্লীং** মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। **ঐং** মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া **ফট্** মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হূং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক **ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূং** মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূং ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন - মূল মন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ**) উর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ্বে তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট্ মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ - হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - হ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি - মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে।

অং হ্রীং অং ইত্যাদি অথবা -

অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।

কং	. . . .	**নমঃ কং।**
চং	. . . .	**নমঃ চং।**
টং	. . . .	**নমঃ টং।**
তং	. . . .	**নমঃ তং।**
পং	. . . .	**নমঃ পং।**
যং	. . . .	**নমঃ যং।**
শং	. . . .	**নমঃ শং।**

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা - মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ**) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত স্থাপন পূর্বক নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

ভূতশুদ্ধি - বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুণ্ডলিনীতে লীন করিবে। **হূং**-এই বীজ

উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণ্ডলিনীকে জাগ্রতা করিয়া **সোঽহম্** - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়্দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধূম্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে **যং** এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সূক্ষ্মদেহ পরিশুষ্ক হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুটদ্বয় রোধ করিয়া ঐ বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করিবে। বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে। **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। **লং** এই পৃথ্বীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

অথবা

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - **আং হূং ফট্ স্বাহা** এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য **সোঽহম্** ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া
বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস – কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**

মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**

হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।**

মূলাধারে - **ওঁ হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।**

পাদদ্বয়ে - **ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।**

সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।**

করন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - **ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।**

ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মার সহিত কুণ্ডলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-
অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।**

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – **ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।**

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্দলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।**

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- **বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।**

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – **হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান – **ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং**
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্ ।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে । ।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে ।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে	- - -	**অং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে	- - -	**ইং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে	- - -	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণকর্ণে	- - -	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে	- - -	**ঊং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়	- - -	**ঋং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	বাম নাসায়	- - -	**ৠং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	দক্ষিণগণ্ডে	- - -	**ঌং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে	- - -	**ৡং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা - - -	ওষ্ঠে	- - -	**এং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা - - -	অধরে	- - -	**ঐং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা - - -	ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তিতে	- - -	**ওং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা - - -	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	- - -	**ঔং নমঃ ।**
মধ্যমা দ্বারা - - -	মস্তকে	- - -	**অং নমঃ ।**
অনামাদ্বারা - - -	মুখবিবরে	- - -	**অঃ নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**	দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**	দক্ষিণজানুতে	**ঠং নমঃ ।**
দক্ষিণমণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**	বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**
বামকুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**	বামজানুতে	**থং নমঃ ।**
বামমণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**
বামাঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**	বামাঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**
বামাঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**	বামাঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	- - -	**পং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	- - -	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	- - -	**বং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	- - -	**ভং নমঃ ।**
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা - - -	উদরে	- - -	**মং নমঃ ।**

করতলদ্বারা -

হৃদয়ে	যং নমঃ।	হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	ষং নমঃ।
দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।	হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	সং নমঃ।
গ্রীবায়	লং নমঃ।	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	হং নমঃ।
বামস্কন্ধে	বং নমঃ।	হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	লং নমঃ।
হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	শং নমঃ।	হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।

সংহারমাতৃকান্যাস –

ধ্যান – ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	ক্ষং নমঃ।	হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	শং নমঃ।
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	লং নমঃ।	বামস্কন্ধে	বং নমঃ।
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	হং নমঃ।	গ্রীবায়	লং নমঃ।
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	সং নমঃ।	দক্ষিণস্কন্ধে	রং নমঃ।
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	ষং নমঃ।	হৃদয়ে	যং নমঃ।

সর্বাঙ্গুলিদ্বারা ---------	উদরে	---	মং নমঃ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	---	ভং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	---	বং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	---	ফং নমঃ।
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	---	পং নমঃ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

বামপাদের -		বামহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	নং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঞং নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে	ধং নমঃ।	অঙ্গুলিমূলে	ঝং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	দং নমঃ।	মণিবন্ধে	জং নমঃ।
জানুতে	থং নমঃ।	কুর্পর (কনুই)-এ	ছং নমঃ।
বামোরুমূলে	তং নমঃ।	বামবাহুমূলে	চং নমঃ।
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	ণং নমঃ।	অঙ্গুল্যগ্রে	ঙং নমঃ।
অঙ্গুলিমূলে	ঢং নমঃ।	অঙ্গুলিমূলে	ঘং নমঃ।
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	ডং নমঃ।	মণিবন্ধে	গং নমঃ।
জানুতে	ঠং নমঃ।	কুর্পর (কনুই)-এ	খং নমঃ।
দক্ষিণোরুমূলে	টং নমঃ।	দক্ষিণবাহুমূলে	কং নমঃ।

অনামাদ্বারা	- - -	মুখবিবরে	- - -	**অঃ নমঃ।**
মধ্যমা দ্বারা	- - -	মস্তকে	- - -	**অং নমঃ।**
অনামা দ্বারা	- - -	অধোদন্তপঙ্ক্তিতে	- - -	**ঔং নমঃ।**
অনামা দ্বারা	- - -	ঊর্দ্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে	- - -	**ওং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	অধরে	- - -	**ঐং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	ওষ্ঠে	- - -	**এং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাদ্বারা		বামগণ্ডে	- - -	**ৡং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাদ্বারা		দক্ষিণগণ্ডে	- - -	**ঌং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	বামনাসায়	- - -	**ৠং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	দক্ষিণ নাসায়	- - -	**ঋং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	বামকর্ণে	- - -	**ঊং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	দক্ষিণকর্ণে	- - -	**উং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে	- - -	**ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে	- - -	**ইং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ।**
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে	- - -	**অং নমঃ।**

বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

হৃদয়ে -	**অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, ঋং, ৠং, ঌং, ৡং নমঃ।**
দক্ষিণহস্তে -	**এং, ঐং, ওং, ঔং, অং, অঃ, কং, খং, গং, ঘং নমঃ।**
বামহস্তে -	**ঙং, চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢং নমঃ।**
দক্ষিণপদে -	**ণং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভং নমঃ।**
বামপদে -	**মং, যং, রং, লং, বং, শং, ষং, সং, হং, লং, ক্ষং নমঃ।**

শ্রীগুরুপূজা –

ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্গুরুং তং নমামি।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) -

এষ গন্ধ	**ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	- ,, -
এষ ধূপ	- ,, -
এষ দীপ	- ,, -
(অর্চনান্তে) **এতন্নৈবেদ্যম্**	- ,, -
এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ	- ,, -

প্রণাম - **ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।**
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

গণেশপূজা -

ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) - **এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে সচন্দনপুষ্প, ধূপ, দীপ,নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
ওঁ সর্ববিঘ্নবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে।
পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।

শিবপূজা -

স্নান - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া -

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

গায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

পূজা (পঞ্চোপচারে) - **এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে।

গৌরীপীঠে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

অথবা

অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পূজা —

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জল মূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।**
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

সূর্যপূজা - সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।

ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া -
ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ-
র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে।

প্রণাম – **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণপূজা -

ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া -
ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -
ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।

গায়ত্রী – **ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

পূজা – (পঞ্চোপচারে) –
এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
(তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।
এইরূপে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-

প্রণাম -**ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।**
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে।।

কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা -

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা
এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

প্রণাম – ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।

বাণেশ্বরপূজা - (প্রথমে স্নান করাইবে)

স্নান – ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ।
সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেঽস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ।।

ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ।
ভবেঽভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ।।

ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।।

ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোঽধিপতির্ব্রহ্মা শিবো মেঽস্তু সদাশিবোম্।।

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া -

ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে।

প্রণাম — ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শুক্লপক্ষায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুলদেবতায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যো নমঃ।

পীঠন্যাস -

মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

১) **ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।**
২) **ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ।**
৩) **ওঁ কূর্মায় নমঃ।**
৪) **ওঁ অনন্তায় নমঃ।**
৫) **ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।**
৬) **ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ।**
৭) **ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ।**
৮) **ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ।**
৯) **ওঁ পারিজাতায় নমঃ।**
১০) **ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ।**
১১) **ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ।**
১২) **ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ।**
১৩) **ওঁ মণিপীঠায় নমঃ।**

পীঠের চতুর্দিকে -

১৪) **ওঁ মুনিভ্যো নমঃ।**
১৫) **ওঁ দেবেভ্যো নমঃ।**
১৬) দক্ষিণস্কন্ধে - **ওঁ ধর্মায় নমঃ।**
১৭) বামস্কন্ধে - **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ।**
১৮) বাম ঊরুমূলে- **ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ।**
১৯) দক্ষিণ ঊরুমূলে - **ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ।**
২০) মুখে - **ওঁ অধর্মায় নমঃ।**
২১) বামপার্শ্বে - **ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ।**
২২) নাভিদেশে - **ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ।**
২৩) দক্ষিণপার্শ্বে - **ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।**

পুনঃ হৃদয়ে -

২৪) **ওঁ অং অনন্তায় নমঃ।**
২৫) **ওঁ পং পদ্মায় নমঃ।**
২৬) **ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ।**
২৭) **ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ।**
২৮) **ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ।**
২৯) **ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ।**
৩০) **ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ।**
৩১) **ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ।**

৩২) **ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।**
৩৩) **ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।**
৩৪) **ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ।**
৩৫) **ওঁ রং রজসে নমঃ।**
৩৬) **ওঁ তং তমসে নমঃ।**
৩৭) **ওঁ আং আত্মনে নমঃ।**
৩৮) **ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ।**
৩৯) **ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ।**
৪০) **ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।**

পীঠশক্তিন্যাস -

হৃৎপদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-
১) **ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ।**
২) **ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।**
৩) **ওঁ ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।**
৪) **ওঁ এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ।**
৫) **ওঁ ঐংবিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।**
৬) **ওঁ ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।**
৭) **ওঁ ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ।**
৮) **ওঁ অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।**
৯) মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।**
১০) তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ।**

ঋষ্যাদিন্যাস - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।**

১)মস্তকে - **নারদঋষয়ে নমঃ।**
২) মুখে - **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
৩)হৃদয়ে - **দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ।**
৪)মূলাধারে - **হ্রীং বীজায় নমঃ।**
৫)পাদদ্বয়ে - **শ্রীং শক্তয়ে নমঃ।**
৬)সর্ব্বগাত্রে - **ক্লীঁ কীলকায় নমঃ।**

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ**) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান -(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ । ।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্ । ।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্ । ।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ । ।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি । ।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্ ।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ । ।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ । ।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা । ।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ । ।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ । ।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ । ।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্ ।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্ । ।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ । ।

অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্ ।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্ । ।

নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা ।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা । ।

অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্ ।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা । ।

অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা ।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ । ।

অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্ । ।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্ ।

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য – নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ** - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং **ফট্** মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি **ওঁ** মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন -

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে **ফট্** মন্ত্রে উর্দ্ধোর্দ্ধ্ব তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ৈ নমঃ**) সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

পীঠপূজা - (ঘটে) -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. **প্রকৃত্যৈ**
৩. **কূর্মায়**
৪. **অনন্তায়**
৫. **পৃথিব্যৈ**
৬. **ক্ষীরসমুদ্রায়**
৭. **মণিমণ্ডপায়**
৮. **শ্বেতদ্বীপায়**
৯. **পারিজাতায়**
১০. **কল্পবৃক্ষায়**
১১. **মণিবেদিকায়ৈ**
১২. **রত্নসিংহাসনায়**
১৩. **মণিপীঠায়**

(পীঠের চতুর্দিকে)

১৪. **মুনিভ্যো**
১৫. **দেবেভ্যো**

(পূর্বাদি চারদিকে)

১৬. **ধর্মায়**
১৭. **জ্ঞানায়**
১৮. **বৈরাগ্যায়**
১৯. **ঐশ্বর্য্যায়**
২০. **অধর্মায়**
২১. **অজ্ঞানায়**
২২. **অবৈরাগ্যায়**
২৩. **অনৈশ্বর্য্যায়**
২৪. **অং অনন্তায়**
২৫. **পং পদ্মায়**
২৬. **আনন্দকন্দায়**
২৭. **সম্বিন্নালায়**
২৮. **প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো**
২৯. **বিকারময়কেশরেভ্যো**
৩০. **তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ**
৩১. **অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে**
৩২. **উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে**
৩৩. **মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে**
৩৪. **সং সত্ত্বায়**
৩৫. **রং রজসে**
৩৬. **তং তমসে**
৩৭. **আং আত্মনে**
৩৮. **অং অন্তরাত্মনে**
৩৯. **পং পরমাত্মনে**
৪০. **হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।**

পীঠশক্তিপূজা -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ**

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ** ..., শেষে **নমঃ**)

২. **ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।**
৩. **উং জয়ায়ৈ নমঃ।**
৪. **এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ।**
৫. **ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।**
৬. **ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।**
৭. **ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ।**
৮. **অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।**
৯. মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।**
১০. তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ।**

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্,
হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্,
হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

দেবীর ধ্যান - সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা । ।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ । ।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সম্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিবে।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা - দেবীর, লক্ষ্মীর ও সরস্বতীর কপালে সিন্দূর দিয়া মস্তকে গন্ধদ্রব্য দিবে। পুরুষদেবতার মস্তকে শুধুমাত্র গন্ধদ্রব্য দিবে। অতঃপর বিল্বপত্রের বৃন্তের দ্বারা কজ্জল গ্রহণপূর্বক গায়ত্রী পাঠ করিতে করিতে প্রতিমাস্থ দেবতার ও চিত্রিত দেবতার **চক্ষুর্দান** করিবে (স্ত্রীদেবতার প্রথমে ঊর্ধ্ব নেত্র, পরে বাম ও সর্বশেষে দক্ষিণনেত্র; পুরুষদেবতার প্রথমে ঊর্ধ্ব নেত্র, দক্ষিণনেত্র ও বামনেত্র)। এই সময় সম্মুখের দ্বার বা পর্দা টানিয়া দিবে।

চক্ষুর্দান - কুশাগ্রে অথবা বিল্বপত্রের বৃন্তের অগ্রভাগে কজ্জল গ্রহণ করিয়া নেত্রস্পর্শ পূর্বক নিম্নোক্ত বৈদিকমন্ত্র / দেবতার গায়ত্রী/ সাবিত্রী গায়ত্রী পাঠ -

(ঊর্দ্ধনেত্রে) **ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা । ।**

(বামনেত্রে) **ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।**

(দক্ষিণনেত্রে) **ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ।**
আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং, সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ

কুশ-পুষ্পাদি দেবীর মস্তকে প্রদান করিয়া **ওঁ দক্ষযজ্ঞ . . .দুর্গায়ৈ নমঃ/ হ্রীং** মন্ত্র ১০ বার জপ করিবে। লেলিহান মুদ্রায় কুশ-পুষ্পাদির দ্বারা দেবীর হৃদয় স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ হংসঃ শুচিসদ্বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ।
নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ । ।

ওঁ প্র তদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠা।
যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা । ।

ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু।
আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে । ।
ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎ সবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ । ।

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ । ।

ওঁ জীব জীবয়তে পৃথ্বী পুরতো মম মনো জগাম দূরকম্।
তত্তে নিবর্ত্তয়ামসীহ অক্ষয়ায় জীবসে।

ওঁ যত্তে দিবং যৎ পৃথিবীং মনো জগাম দূরকং
তত্তে আবর্ত্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে । ।

ষড়ঙ্গন্যাস – দেবতার ষড়ঙ্গন্যাস দেবশুদ্ধির অন্তর্গত। দেবতার অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাস করিলেই সকলীকরণমুদ্রা হয়। দেবীর বিভিন্ন অঙ্গ চিন্তা করিয়া পুষ্পের দ্বারা ন্যাস করিবে -

১) হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ৪) হ্রৈং কবচায় হূঁ।
২) হ্রীং শিরসে স্বাহা। ৫) হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
৩) হ্রূং শিখায়ৈ বষট্। ৬) হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

লেলিহান মুদ্রায় কুশ-পুষ্পাদি দ্বারা দেবীর হৃদয় স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া
বাঙ্‌মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

অতঃপর দেবীর কপোল (গণ্ডদেশ) স্পর্শ করিয়া -

ওঁ অস্যৈ (পুরুষদেবতার ক্ষেত্রে **অস্মৈ**) **প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু**
অস্যৈ (পুরুষদেবতার ক্ষেত্রে **অস্মৈ**) **প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ**
অস্যৈ (পুরুষদেবতার ক্ষেত্রে **অস্মৈ**) **দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা।**
ওঁ মনো জূতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু।
বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ।।

- এই সমস্ত মন্ত্রে প্রতিমাস্থ গণেশ, নবপত্রিকা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, মহাসিংহ, মহিষাসুর, ময়ূর, সর্প, মূষিক, পেচক, হংস এবং চিত্রিত দেবতাবর্গের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। কেবল চিত্রিত দেবতাগণের পক্ষে যখন প্রাণপ্রতিষ্ঠার তান্ত্রিক মন্ত্র বলিবে তখন এই মাত্র বিশেষ -

ওঁ আং হ্রীং... চিত্রিতদেবতানাং প্রাণা ইহ প্রাণাঃ... ইত্যাদি এবং
আভ্যঃ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, আভ্যঃ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ, আভ্যো দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা।।

অতঃপর ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ ও পরমীকরণমুদ্রার দ্বারা পরমীকরণ করিয়া দেবীর আবাহন করিবে।

আবাহন – **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি স্বকীয়গণসহিতে**
পরিবারগণপরিবৃতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ,
ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব,
ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

ওঁ আগচ্ছ মদ্‌গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।
পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্ব্বকল্যাণকারিণি।।

এহ্যেহি ভগবত্যম্ব শত্রুক্ষয়জয়প্রদে।
ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে।।

দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।
যজ্ঞভাগান্ গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।।

শারদীয়ামিমাং পূজাং করোমি কমলেক্ষণে।
আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্পনিষূদিনি।।

সংসারার্ণবদুষ্পারে সর্ব্বাশুভবিনাশিনি।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

যে দেবা যাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতা যাশ্চলন্তি হি।
আবাহয়ামি তান্ সর্বান্ চণ্ডিকে পরমেশ্বরি।।

প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্রদারধনং সদা।
সর্ব্বরক্ষাকরী যস্মাৎ ত্বং হি দেবি জগৎপ্রিয়ে।।

প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।
মেনানন্দকরে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে।।

আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে।
পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।

আবাহয়ামি দেবি ত্বাং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ।
কৈলাসশিখরাদ্দেবি বিন্ধ্যাদ্রের্হিমপর্ব্বতাৎ।।
আগত্য বিল্বশাখায়াং চণ্ডিকে কুরু সন্নিধিম্।।

স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।
আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে।।

দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি।
বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ।।

দেবি ত্বং জগতাং মাতা সৃষ্টিসংহারকারিণী।
পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।।

পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখাভিঃ সুরনায়িকে।
পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।।

আবাহিতাসি দেবি ত্বং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ।
স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব।।

চণ্ডি ত্বং চণ্ডরূপাসি চণ্ডবিগ্রহকারিণি।
প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।।

যজ্ঞভাগান্ গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।
সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে।।

বিল্বপত্রকৃতাবাসে সুরতেজোমহাবলে।
প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্।।

অতঃপর পর্দা বা আচ্ছাদন অপসারণ করিয়া দেবীর পঞ্চোপচার পূজায় মিষ্টান্ননৈবেদ্য, জল ও তাম্বূল নিবেদন করিয়া কর্পূর আরাত্রিক করিবে।

।। দেবীর ষোড়শোপচারপূজা ।।

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)। গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

আসন – বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।
আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।
ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

স্বাগত – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।। শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য – বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

অর্ঘ্য – বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্।
শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

আচমনীয় – বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ .. ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।
ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেঽর্পিতাঃ।
আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে।।

এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

মধুপর্ক – বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি । ।
এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পুনরাচমনীয় – বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ । ।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু । ।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

গন্ধতৈল – বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি ।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ । ।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

স্নানীয় – বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।

ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।

ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ । ।

প্রদ্যুন্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।
আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা । ।

বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা । ।

কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ । ।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ ।।

গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ।।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ ।।

অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে ।।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ।।

বস্ত্র - **বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা ।
দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্ ।।

ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্ ।
বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।(বেনারসী অথবা তৎসদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)

ত্বং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি ।
গৃহ্ণ বস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে ।।
ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

আভরণ - **বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি ।।
ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ**
মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

শঙ্খাভরণ - **বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শঙ্খোঽয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব ।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি ।।
ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

সিন্দূর - **বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্ ।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

কজ্জল – **বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি ।।
ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

অলক্ত – **বং এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে ।।
ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

গন্ধ – **বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ ।।
এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুষ্প – **বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্ ।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ।।
ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

বিল্বপত্র – **বং এতেভ্যো বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি ।।
ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুষ্পমাল্য – **বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ...** ইত্যাদি পূর্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্ ।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

বিল্বপত্রমাল্য – **বং এতস্মৈ বিল্বপত্রমাল্যায় নমঃ ..**ইত্যাদি পূর্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি ।।
ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

ধূপ – বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - **ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি । তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ । ।**

দীপ – বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - **ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি । তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ । ।**

নৈবেদ্য – বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি ।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া **হুং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ ।
নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্ । ।
ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্ ।
শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্ । ।

নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । । - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া নিবেদন করিবে । দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে ।

বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে । ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে । দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে ।

রচনা – বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্ ।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি । ।
এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পানার্থোদক – **বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে । ।
ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পুনরাচমনীয় – **বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ । ।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু । ।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

তাম্বূল – **বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

জপ ও জপসমর্পণ – মূলমন্ত্র **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা **ওঁ দক্ষযজ্ঞ... দুর্গায়ৈ নমঃ** -
এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি । ।

পুষ্পাঞ্জলি – **ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।**
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে । ।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে ।

প্রণাম – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে । ।**
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি ।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব । ।
ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে ।
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে । ।

এই সময়ে কর্পূরারতি ও সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া দেবীর নিকট কৃতাঞ্জলি হইয়া আজ্ঞা গ্রহণ করিবে - **আজ্ঞাপয় মহাদেবি ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি ।** অতঃপর দেবীর সম্মতি প্রাপ্ত হইয়াছি মনে করিয়া নিম্নোক্ত ক্রমে পূজা করিবে ।

ষড়ঙ্গের পূজা -

(পঞ্চোপচারে)

আবাহন – ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্ণীত।

পদ্মের কেশরে অগ্নিকোণ হইতে -

এষ গন্ধ **ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে নমঃ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ - ,, -
এষ ধূপ - ,, -
এষ দীপ - ,, -
(অর্চনান্তে) **এতন্নৈবেদ্যম্** - ,, -

অনুরূপভাবে -

এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা শিরোঽঙ্গশক্তয়ে নমঃ ... ইত্যাদি।
এষ গন্ধ ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে নমঃ... ইত্যাদি।
এষ গন্ধ ওঁ হ্রৈং কবচায় হূং কবচাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ... ইত্যাদি।
এষ গন্ধ ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ.. ইত্যাদি।
এষ গন্ধ ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ইত্যাদি।

ইন্দ্রাদিলোকপালের পূজা

(পূর্বদিক হইতে পূজা) গন্ধপুষ্প দ্বারা (অষ্টমীতে পঞ্চোপচার/ দশোপচার)

পূর্বে -	**এতে গন্ধপুষ্পে**	**ওঁ লাং**	**ইন্দ্রায়**	**লোকপালায় নমঃ।**
অগ্নিকোণে -	- ,, -	**ওঁ রাং**	**অগ্নয়ে**	- ,, -
দক্ষিণে -	- ,, -	**ওঁ যাং**	**যমায়**	- ,, -
নৈর্ঋতকোণে -	- ,, -	**ওঁ ক্ষাং**	**নির্ঋতয়ে**	- ,, -
পশ্চিমে-	- ,, -	**ওঁ বাং**	**বরুণায়**	- ,, -
বায়ুকোণে -	- ,, -	**ওঁ যাং**	**বায়বে**	- ,, -
উত্তরে -	- ,, -	**ওঁ কুং**	**কুবেরায়**	- ,, -
ঈশানকোণে -	- ,, -	**ওঁ হাং**	**ঈশানায়**	- ,, -
ঊর্দ্ধ -	- ,, -	**ওঁ আং**	**ব্রহ্মণে**	- ,, -
অধঃ -	- ,, -	**ওঁ হ্রীং**	**অনন্তায়**	- ,, -

অস্ত্রপূজা

অনন্তর ভূপুরের বহির্দেশে লোকপালবর্গের অস্ত্রসকলের পূজা করিবে। যথা -

১.	**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ**	**বজ্রায় নমঃ।**	**৬.**	**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ**	**অঙ্কুশায় নমঃ।**
২.	- ,, -	**শক্তয়ে নমঃ।**	**৭.**	- ,, -	**গদায়ৈ নমঃ।**
৩.	- ,, -	**দণ্ডায় নমঃ।**	**৮.**	- ,, -	**শূলায় নমঃ।**
৪.	- ,, -	**খড়্গায় নমঃ।**	**৯.**	- ,, -	**চক্রায় নমঃ।**
৫.	- ,, -	**পাশায় নমঃ।**	**১০.**	- ,, -	**পদ্মায় নমঃ।**

অতঃপর গন্ধপুষ্পে বা পঞ্চোপচারে দেবীর অস্ত্রের পূজা করিবে। যথা -

১. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ।			**৭. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ।**		
২.	- ,, -	**খড়্গায় নমঃ।**	৮.	- ,, -	**পাশায় নমঃ।**
৩.	- ,, -	**চক্রায় নমঃ।**	৯.	- ,, -	**অঙ্কুশায় নমঃ।**
৪.	- ,, -	**তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ।**	১০.	- ,, -	**ঘণ্টায়ৈ নমঃ।**
৫.	- ,, -	**শক্তয়ে নমঃ।**	১১.	- ,, -	**পরশবে নমঃ।**
৬.	- ,, -	**খেটকায় নমঃ।**	১২.	- ,, -	**সর্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

প্রণাম - **ওঁ সর্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্টপে।**
তানি তানি দধত্যৈ তে চণ্ডিকায়ৈ নমোঽস্বিকে। ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায়
হূং ফট্ নমো মহাসিংহাসনায় নমঃ।

নবপত্রিকা পূজা

আবাহন - (প্রত্যেকের পৃথক্ আবাহন অথবা একসঙ্গে আবাহন)
ওঁ হ্রীং ব্রহ্মাণ্যাদিনবপত্রিকাধিষ্ঠিতা দেবতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত। ।
পূজা - (পঞ্চোপচারে) গন্ধ, সচন্দনপুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি।

১) রম্ভাধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মাণী -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ...** ইত্যাদি
প্রণাম - **ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।**
রম্ভারূপেণ সর্ব্বত্র শান্তিং কুরু নমোঽস্তু তে। ।

২) কচ্বধিষ্ঠাত্রী কালিকা -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং কচ্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ ...** ইত্যাদি
প্রণাম - **ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচ্বীভূতাসি সুব্রতে।**
মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে। ।

৩) হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দুর্গা -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ...** ইত্যাদি।
প্রণাম - **ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি উমারূপাসি সুব্রতে।**
মম বিঘ্নবিনাশায় পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে। ।

৪) জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রী কার্ত্তিকী -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ ...** ইত্যাদি।
প্রণাম - **ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ।**
জয়ন্তি পূজিতাসি ত্বমস্মাকং বরদা ভব। ।

৫) বিল্বাধিষ্ঠাত্রী শিবা -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ ...** ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা।**
উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপো নমোঽস্তু তে।।

৬) দাড়িম্ব্যধিষ্ঠাত্রী রক্তদন্তিকা -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দাড়িম্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ**...ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ দাড়িমি ত্বং পুরা যুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে।**
উমাকার্য্যং কৃতং যস্মাদ্ অস্মাকং বরদা ভব।।

৭) অশোকাধিষ্ঠাত্রী শোকরহিতা -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ**...ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষো হ্যশোকঃ শোকনাশনঃ।**
দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু।।

৮) মাণাধিষ্ঠাত্রী চামুণ্ডা -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং মাণাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ** ... ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবি মাণবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ।**
মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।।

৯) ধান্যাধিষ্ঠাত্রী মহালক্ষ্মী -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ** ... ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা।**
উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা।।

নবপত্রিকাবাসিনীদুর্গার পূজা

সপ্তমীতে ষোড়শোপচারে পূজা, অন্যদিনে পঞ্চোপচারে পূজা হইবে।

আবাহন - ওঁ এহি দুর্গে মহাভাগে পত্রিকারোহণং কুরু।
তব স্থানমিদং মর্ত্যে শরণং ত্বাং ব্রজাম্যহম্।।
ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিনি দুর্গে ইহাগচ্ছ ... ইত্যাদি।

পূজা - ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ... মন্ত্রে পূজা ষোড়শোপচারে (একত্রে অর্চনা) বা পঞ্চোপচারে।

প্রণাম - ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে।
পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।।

অতঃপর প্রতিমাস্থদেবতার ক্রমশঃ আবাহনপূর্বক পূজা করিবে।

গণেশ পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - **গং গণেশায় নমঃ ইত্যস্য মন্ত্রস্য গণক ঋষির্নীবৃচ্ছন্দো বিঘ্নরাজো দেবতা সর্ববিঘ্ননাশার্থং বিনিয়োগঃ।**

মস্তকে - **গণকঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **নীবৃচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **বিঘ্নরাজদেবতায়ৈ নমঃ।**

করন্যাস - **গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। গীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। গূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। গৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ। গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

অঙ্গন্যাস - গাং হৃদয়ায় নমঃ। গীং শিরসে স্বাহা। গূং শিখায়ৈ বষট্।
গৈং কবচায় হূং। গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ গং গণেশায় নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান - (সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্। ।

আবাহন - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবন্ গণেশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতো ভব ইহ সন্নিহিতো ভব, ইহ সন্নিরুদ্ধো ভব ইহ সন্নিরুদ্ধো ভব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাংগৃহাণ। ।

গং গণেশায় নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।(- তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণেশায় নমঃ।
(সমস্ত উপচার গণেশ-ঘটে স্পর্শ করাইবে।)

আসন - ওঁ সর্ব্বভূতান্তরস্থায় সর্ব্বভূতান্তরাত্মনে।
কল্পয়াম্যুপবেশার্থমাসনং তে নমো নমঃ। ।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

স্বাগত - ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্মৈ তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো। ।
ওঁ গং ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবন্ শ্রীগণেশ স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসংপ্লবঃ।
তস্মৈ তে পরমেশান পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে। ।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

অর্ঘ্য - ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্।
তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্। ।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

আচমনীয় - ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্। ।
ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

মধুপর্ক - ওঁ মধুপর্কমিমং দেব মধ্বাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর। ।
এষ মধুপর্ক ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

পুনরাচমনীয় - ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্ব্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ । ।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

সুগন্ধি তৈল - ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারক ।
সর্বলোকেষু শুদ্ধস্ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ । ।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

স্নানীয় - ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

বস্ত্র - ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ননিজগুহ্যোরুতেজসে ।
নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসস্তে কল্পয়াম্যহম্ । ।
ইদং সোপবীত-বস্ত্রম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

উত্তরীয় - ওঁ যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎ সম্মোহিনী সদা ।
তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্ । ।
ইদমুত্তরীয়ম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

আভরণ - ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে ।
রজতং ভূষণং তুভ্যং কল্পয়ামি প্রসীদ মে । ।
ইদমাভরণম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

গন্ধ - ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ । ।
এষ গন্ধ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

পুষ্প - ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্ম্মিতম্ ।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেব দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ (ইমানি সচন্দনকুসুমানি) ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

মাল্য - ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্ ।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বর । ।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

বিল্বপত্র - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বর । ।
ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

ধূপ- ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
এষ ধূপ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

গায়ত্রী - ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি । তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ । ।

দীপ - ওঁ অগ্নির্জ্যোতীরবির্জ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ ।
জ্যোতিষামুত্তমো জ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
এষ দীপ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

গায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

যথাবিহিত অর্চনান্তে -

নৈবেদ্য - ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দেব শর্করাদিবিনির্মিতম্।
মিয়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর।।
এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

পুনরাচমনীয় - ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্ব্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

রচনা - ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তূপশোভিতাম্।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বর।।
এষা রচনা ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

পানার্থোদক- ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
পানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

তাম্বূল - ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরাদিসুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

অতঃপর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া মূলমন্ত্র (**গং**) ১০ বার জপ করিবে।

জপ ও জপসমর্পণ -

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মাৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর।।

এই মন্ত্র পাঠপূর্বক দেবতার দক্ষিণহস্তের উদ্দেশে গোযোনিমুদ্রায় সামান্যার্ঘ্যের জল প্রক্ষেপ করিবে।

প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

লক্ষ্মীপূজা

(লক্ষ্মীপূজায় ঘণ্টা বাদন নিষিদ্ধ)

ঋষ্যাদিন্যাস -

শ্রীং অস্য মন্ত্রস্য ভৃগুঋষির্নীবৃচ্ছন্দঃ শ্রীর্দেবতা সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - ভৃগুঋষয়ে নমঃ।
মুখে - নীবৃচ্ছন্দসে নমঃ।
হৃদয়ে - শ্রিয়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

করন্যাস - শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। শ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। শ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ। শ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস – শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। শ্রীং শিরসে স্বাহা। শ্রূং শিখায়ৈ বষট্। শ্রৈং কবচায় হূং। শ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – **ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ওঁ** মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান – (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ শ্রীং পাশাক্ষমালিকাম্ভোজসৃণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ।
পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্।
গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাম্।
রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু।।

আবাহন – **শ্রীং শ্রীভগবতি লক্ষ্মীদেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।**

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং এতৎসম্প্রদানায় লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

আসন – **ওঁ আসনং গৃহ্ন চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।**
আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

স্বাগত – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য – **ওঁ পাদ্যং গৃহ্ন মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।**
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

অর্ঘ্য – **ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্।**
তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্।।
এষোহর্ঘ্য ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

আচমনীয় – **ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।**
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।
এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

মধুপর্ক – **ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।**
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
এষ মধুপর্ক ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয় - ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

গন্ধতৈল - ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

স্নানীয় - ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বস্ত্র - ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।
ইদং সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

আভরণ - ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে)
ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

শঙ্খাভরণ - ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

সিন্দূর - ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং সিন্দূরম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

কজ্জল - ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।
ইদং নেত্রাঞ্জনম্/কজ্জলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

অলক্ত - ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।
ইদম্ অলক্তম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

গন্ধ - ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।
এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুষ্প - ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।
ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বিল্বপত্র - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।
ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুষ্পমাল্য - ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বিল্বপত্রমাল্য - অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।
ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

ধূপ - ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ ধূপ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

গায়ত্রী - ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

দীপ - ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ দীপ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

গায়ত্রী - ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

(যথাবিহিত অর্চনান্তে -)

নৈবেদ্য - ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।
নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্।।
এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

রচনা - ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
এষা রচনা ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পানার্থোদক - ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।।
ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

তাম্বূল - ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

জপ ও জপসমর্পণ - (শ্রীং মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)
ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে।
যা গতিস্ত্বৎপ্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।।

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে -

প্রণাম - **ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।**
সর্ব্বতঃ পাহি মাং নিত্যং মহালক্ষ্মি নমোঽস্তু তে।।

সরস্বতী পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস -

ঐং / বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ইত্যস্য মন্ত্রস্য কণ্ব ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ সরস্বতী দেবতা চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - **কণ্বঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **সরস্বতীদেবতায়ৈ নমঃ।**

করন্যাস - সাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। সীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। সূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। সৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ। সৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - সাং হৃদয়ায় নমঃ। সীং শিরসে স্বাহা। সূং শিখায়ৈ বষট্। সৈং কবচায় হূং। সৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - **ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ ওঁ / ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ওঁ** মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ঐং তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ।
কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাব্জে।।
নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ।
সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ।।

আবাহন - **ঐং শ্রীভগবতি সরস্বতি দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।।**

ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ বা **ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।
ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ বা **ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা** মন্ত্রে ষোড়শোপচার দান করিবে।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং এতৎসম্প্রদানায় সরস্বত্যৈ নমঃ।
(লক্ষ্মীপূজোক্ত উপচার-নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দান করিবে।)

গায়ত্রী - **ওঁ বাগ্‌দেব্যৈ বিদ্মহে হংসবাহিন্যৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

জপ ও জপসমর্পণ - (**ঐং / ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা** মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পুষ্পাঞ্জলি – **ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।**
বেদবেদাঙ্গবেদান্তবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ।/ ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা।
পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

প্রণাম – **ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে।**
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোঽস্তু তে।।

কার্ত্তিক পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস –
কাং ইত্যস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ কার্ত্তিকেয়ো দেবতা পুরুষার্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।
মস্তকে - **ব্রহ্মঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **কার্ত্তিকেয়দেবতায়ৈ নমঃ।**

করন্যাস - **কাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। কীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। কূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। কৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ। কৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

অঙ্গন্যাস – **কাং হৃদয়ায় নমঃ। কীং শিরসে স্বাহা। কূং শিখায়ৈ বষট্। কৈং কবচায় হূং। কৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

ব্যাপকন্যাস – **ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ ওঁ** মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান – (সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্।।
দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্।
প্রসন্নবদনং দেবং সর্ব্বসেনাসমাবৃতম্।।

আবাহন – **ওঁ কার্ত্তিকেয় মহাভাগ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ক।**
দেব সেনাপতে শ্রীমন্ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।।
ওঁ কার্ত্তিকেয় ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।।
ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।
ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ মন্ত্রে ষোড়শোপচার দান করিবে।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -
বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাং এতৎ সম্প্রদানায় কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।
(গণেশপূজোক্ত উপচার-নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দান করিবে।)

জপ ও জপসমর্পণ – (কাং মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)
ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর।।

পুষ্পাঞ্জলি – এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।

প্রণাম -ওঁ কার্ত্তিকেয়ং নমস্যামি গৌরীপুত্রং সুতপ্রদম্।
ষড়াননং মহাভাগং দৈত্যদর্পনিসূদনম্।।

মহিষাসুর পূজা

ধ্যান – ওঁ কৃপাণচর্ম্মপাণিঞ্চ সন্দষ্টৌষ্ঠপুটং তথা।
শূলভিন্নতনুং শ্যামং ধ্যায়েচ্চ মহিষাসুরম্।।
গৃহীতকেশপাশায় চণ্ডিকাবামপাণিনা।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গায় মহিষায় নমো নমঃ।।

আবাহন – ওঁ মহিষাসুর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ . . . ইত্যাদি।
ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।
ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ - মন্ত্রে দশোপচারে/ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে।

প্রণাম- ওঁ রুদ্রোঽস্যসুররাজ ত্বং দেবানাং দর্পনাশকঃ।
পিতুর্বরপ্রার্থনয়া মহিষীগর্ভসম্ভবঃ।।
কাত্যায়ন্যা সমং যোদ্ধুং সামর্থ্যং কস্য বিদ্যতে।
কেনাসুরেণ বিধৃতঃ সমরে মধুসূদনঃ।।
কেনান্যেন বিজিত্যাজৌ ত্রিদশাঃ সেবকীকৃতাঃ।
মন্বন্তরত্রয়ং কেন ভুক্তং রাজ্যমকণ্টকম্।।
বভূব কস্য বা সেনাঃ পরার্দ্ধশতসংমিতাঃ।
রুদ্ররূপধরায়াতো মহিষাসুর তে নমঃ।।

সিংহ পূজা

ধ্যান - ওঁ সিংহ ত্বং হরিরূপোঽসি স্বয়ং বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ।
পার্ব্বত্যা বাহনং ত্বং হি অতস্ত্বাং পূজয়াম্যহম্।।

আবাহন – ওঁ সিংহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ . . . ইত্যাদি।

ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।
ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ - মন্ত্রে দশোপচারে/ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে।

প্রণাম - ওঁ বিজয়ো জয়দো জেতা রিপুঘাতী প্রিয়ঙ্করঃ।
দুঃখঘ্নো ধর্ম্মদঃ শান্তঃ সর্ব্ববিঘ্নবিনাশনঃ।।
ইত্যষ্টৌ তব নামানি তস্মাৎ সিংহপরাক্রমঃ।
তস্যাঃ সিংহাসনেতি ত্বং নাম্না দেবেষু গীয়তে।।
ত্বয়ি স্থিতঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ত্বয়ি শক্রঃ সুরেশ্বরঃ।
ত্বয়ি স্থিতো হরির্দ্দেবস্তদর্থং তপ্যতে তপঃ।।

নমস্তে সর্ব্বতো ভদ্রদুর্গায়া বাহনং পরম্ ।।
আসনঞ্চাসি দেব্যাস্ত্বং ঘোরদংষ্ট্রোৎকটান্বিতঃ ।
হিমাদ্রিশিখরাকার সিংহরাজ নমোঽস্তু তে ।।

সর্প পূজা

আবাহন - ওঁ সর্প ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ... ইত্যাদি।

ওঁ সর্পায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ সর্পায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

মূষিক পূজা

ধ্যান - ওঁ বৃষাকার মহাকায় বৃষরূপ মহাবল ।
ধর্ম্মরূপবৃষস্ত্বং হি গণেশস্য চ বাহনম্ ।।
নমস্করোম্যহং ত্বাখো পূজাসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে ।

আবাহন - ওঁ গণেশবাহন মূষিক ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ... ইত্যাদি।

ওঁ মূষিকায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ মূষিকায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

ময়ূর পূজা

ধ্যান - ওঁ নানাচিত্রবিচিত্রাঙ্গং গরুড়াজ্জননং তব ।
অনন্তশক্তিসংযুক্তং বালাহের্ভক্ষণং ততঃ ।।
গরুড়স্ত্বং মহাভাগ সদা ত্বাং প্রণামাম্যহম্ ।।

আবাহন - ওঁ কার্ত্তিকবাহন ময়ূর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ... ইত্যাদি।

ওঁ ময়ূরায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ ময়ূরায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

শিবপূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - ওঁ নমঃ শিবায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য বামদেব ঋষিঃ পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দ ঈশানো দেবতা চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

মস্তকে - **বামদেবঋষয়ে নমঃ ।**
মুখে - **পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ ।**
হৃদয়ে - **ঈশানায় দেবতায়ৈ নমঃ ।**

করন্যাস - ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । মং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । শিং অনামিকাভ্যাং হূঁ । বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - ওঁ হৃদয়ায় নমঃ । নং শিরসে স্বাহা । মং শিখায়ৈ বষট্ । শিং কবচায় হূং । বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস – **ওঁ নমঃ শিবায় ওঁ** মন্ত্রে ৩/৫ বার।

স্নান – ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

ধ্যান – (সচন্দন আকন্দ/ধুতুরা/শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসম্।
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানম্।
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।
কর্পূরগৌরং করুণাবতারং সংসারসারং ভুজগেন্দ্রহারম্।
সদা বসন্তং হৃদয়ারবিন্দে ভবং ভবানীসহিতং নমামি।।
কৈলাসপীঠাসনমধ্যসংস্থং ভক্তৈশ্চ নন্দ্যাদিভিঃ সেব্যমানম্।
ভক্তার্ত্তিদাবানলমপ্রমেয়ং ধ্যায়েদুমালিঙ্গিতবিশ্বরূপম্।।

ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

আবাহন – বাণেশ্বরাদি শিবলিঙ্গ উপস্থিত থাকিলে আবাহন করিতে হইবে না, অন্যথায় করিতে হইবে।

গায়ত্রী – **ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।**

ষোড়শোপচারপূজা

ওঁ নমঃ শিবায় মন্ত্রে।
উপচার নিবেদনের বিশেষ মন্ত্র গণেশপূজায় প্রযুক্ত মন্ত্রের ন্যায়।

প্রণাম – **ওঁ নমস্তুভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষুষে।**
নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ।।
নমস্ত্রিশূলহস্তায় দণ্ডপাশাসিপাণয়ে।
নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

গন্ধপুষ্পে পূজা –
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

নারায়ণপূজা

ঋষ্যাদিন্যাস – **ওঁ নারায়ণায় নম ইত্যস্য মন্ত্রস্য সাধ্যনারায়ণ ঋষিঃ গায়ত্রী ছন্দঃ পরমাত্মা দেবতা পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।**

মস্তকে - **সাধ্যনারায়ণঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **পরমাত্মনে দেবতায়ৈ নমঃ।**

করন্যাস - নাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। নূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। নৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ। নৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। নঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - নাং হৃদয়ায় নমঃ। নীং শিরসে স্বাহা। নূং শিখায়ৈ বষট্। নৈং কবচায় হূং। নৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। নঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ নারায়ণায় নম ওঁ - মন্ত্রে তিনবার।

ধ্যান - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরন্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

ওঁ নারায়ণায় - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

আবাহন - শালগ্রাম শিলা উপস্থিত থাকিলে আবাহন করিতে হইবে না, অন্যথায় করিতে হইবে।

ষোড়শোপচারপূজা

ওঁ নারায়ণায় মন্ত্রে।
উপচার নিবেদনের বিশেষ মন্ত্র গণেশপূজায় প্রযুক্ত মন্ত্রের ন্যায়।

স্নান - ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।

তুলসীপত্র নিবেদন- ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ। (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।

গায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

প্রণাম- ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে।।

স্তব - ওঁ ধ্যেয়ং সদা পরিভবঘ্নমভীষ্টদোহং
তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চিনুতং শরণ্যম্।
ভৃত্যার্ত্তিহং প্রণতপালভবাব্ধিপোতং
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্।।
ত্যক্ত্বা সুদুস্ত্যজসুরেপ্সিতরাজ্যলক্ষ্মীং
ধর্মিষ্ঠ আর্যবচসা যদগাদরণ্যম্।
মায়ামৃগং দয়িতেপ্সিতমন্বধাবদ্
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্।।

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ ।

বৃষভপূজা

ওঁ বৃষভায় নমঃ - মন্ত্রে পূজা ও প্রণাম ।

নানাদেবতা পূজা

দেবীঘটে - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাসুদেবায় নমঃ** - এইরূপে-

২) **ওঁ নীলকণ্ঠায় নমঃ ।**
৩) **ওঁ দশাবতারেভ্যো নমঃ ।**
৪) **ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যো নমঃ ।**
৫) **ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যো নমঃ ।**
৬) **ওঁ পার্বত্যৈ নমঃ ।**
৭) **ওঁ অষ্টবসুভ্যো নমঃ ।**
৮) **ওঁ বশিষ্ঠায় নমঃ ।**
৯) **ওঁ ব্যাসায় নমঃ ।**
১০) **ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ ।**
১১) **ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ ।**
১২) **ওঁ পূতনায়ৈ নমঃ ।**
১৩) **ওঁ চতুর্ব্বেদেভ্যো নমঃ ।**
১৪) **ওঁ অস্ত্রেভ্যো নমঃ ।**
১৫) **ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।**
১৬) **ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।**

চিত্রিতদেবতা পূজা

আবাহন - ওঁ চিত্রিতদেবতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত, মম পূজাং গৃহ্নীত ।

ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ ।

ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে ।

নবগ্রহ পূজা

গন্ধপুষ্পে পৃথক পৃথক পূজা করিয়া একত্রে পূজা -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যায় গ্রহায় নমঃ ।**
২. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সোমায় গ্রহায় নমঃ ।**
৩. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মঙ্গলায় গ্রহায় নমঃ ।**
৪. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বুধায় গ্রহায় নমঃ ।**
৫. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৃহস্পতয়ে গ্রহায় নমঃ ।**
৬. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শুক্রায় গ্রহায় নমঃ ।**
৭. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শনৈশ্চরায় গ্রহায় নমঃ ।**
৮. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রাহবে গ্রহায় নমঃ ।**
৯. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কেতবে গ্রহায় নমঃ ।**

একত্রে পূজা - **এষ গন্ধ** ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
এষ ধূপ ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
এষ দীপ ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।

দেবীদুর্গার পূজা

(পঞ্চোপচারে) –

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ...হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ওঁ।

দেবীর ধ্যান –(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্ম্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।।

চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

পূজামন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।
ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।
এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।
এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

নৈবেদ্য – (অর্চনান্তে) - ইদং সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি – দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

জপ ও জপসমর্পণ -

সঙ্কল্পিত দুর্গানাম ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

প্রণাম – ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তি হরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে।
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে।।

।। শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ ।।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে
নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে।
নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।১

নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে
নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে।
নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য
ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যে-
হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -
র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৪

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে
বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।। ৫

নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলা-
সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে।
ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৬

ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-
ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা।
ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্ণা চ নাড়ী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে
সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে।
বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং
মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং
ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ।।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্।
ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ।
মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে।
সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীর্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্।
পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে।।১১

শ্রীদুর্গাকবচম্

ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ।
স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারয়।।৩
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী।
চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।৪
সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী।
জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহূ বজ্রধারিণী।
কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্।।৬
হৃদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবূরূ বিন্ধ্যবাসিনী।।৭
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভূতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় স হি তীর্থফলং লভেৎ।।৯
যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ।
ভূত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

।। অন্নভোগনিবেদন ।।

বেলুড় মঠে সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমী তিথিতে প্রতিদিন দুপুরে ও রাত্রিতে দশ থালা অন্নভোগ নিবেদন করা হয় -

সপ্তমীতিথিতে-

১. শ্রীদুর্গাদেবী	৪. লক্ষ্মী	৮. নারায়ণ
২. নবপত্রিকা	৫. সরস্বতী	৯. চণ্ডী
৩. গণেশ	৬. কার্ত্তিক	১০. চিত্রিত দেবতা
	৭. শিব	

অন্নভোগগুলি এবং জল, তাম্বূল ইত্যাদিও প্রত্যেক দেবতার জন্য পৃথক পৃথক অর্চনা না করিয়া নিম্নোক্ত প্রকারে একত্রে অর্চনা করা যাইতে পারে।

অর্চনা – বং এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ-পক্বান্নেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ-পক্বান্নেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ তত্তদ্দেবতাভ্যো নমঃ।

(যেখানে শুধু একটিই অন্নভোগ নিবেদন করা হয় সেখানে বহুবচনে **এতেভ্যঃ ... সোপকরণ-পক্বান্নেভ্যো**-র পরিবর্তে একবচনে **এতস্মৈ ... সোপকরণ-পক্বান্নায়** বলিতে হইবে।)

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ (৩ বার)

হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন

চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ

যং মন্ত্রে দোষশোষণ

রং মন্ত্রে দোষদহন

বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ

মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক সেই সেই ভোগের থালার উপর ১০ বার প্রত্যেক দেবতার মূলমন্ত্র জপ। যথা -

দেবী দুর্গার	**হ্রীং**	সরস্বতীর	**ঐং**	শিবের	**ওঁ নমঃ শিবায়**
নবপত্রিকার	**হ্রীং**	কার্ত্তিকের	**কাং**	নারায়ণের	**ওঁ নমো নারায়ণায়**
গণেশের	**গং**	চণ্ডীর	**হ্রীং**		
লক্ষ্মীর	**শ্রীং**	চিত্রিতদেবতার	**ওঁ**		

ভূমি স্পর্শ করিয়া -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষপক্বান্নম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ- মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ পূর্বক নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ৈ নমঃ**) জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে পুনরায় দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া **ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা** - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

অতঃপর পূর্বেই অর্চিত পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল নিবেদন।

অনুরূপভাবে নবপত্রিকা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, চণ্ডী ও চিত্রিত দেবতাকে নিবেদন করিবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষপক্বান্নম্

ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ/ ওঁ গং গণেশায় নমঃ/ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ/

ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ/ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ/ ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ/

ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ।

দেবী দুর্গার মূলমন্ত্র জপকালে সমস্ত দেবতাই অন্নভোগ গ্রহণ করিতেছেন এইরূপ চিন্তা করিবে।

যদিও পানার্থোদক ও তাম্বূল পৃথক পৃথক অর্চনা পূর্বক নিবেদন করাই রীতি তবুও সময় সংক্ষেপের জন্য সব্যঞ্জন অন্নের সঙ্গে একত্রে প্রথমেই অর্চনা করিয়া (উপরি উক্ত প্রকারে) শেষে সরাসরি জল, তাম্বূল ইত্যাদি নিবেদন করিলেই চলিবে।

শিব ও নারায়ণের অন্নভোগ আমিষ বর্জিত হওয়ায় তাঁহাদের নিবেদন মন্ত্রটি কেবল নিম্নরূপ হইবে - **ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণপক্বান্নম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ/ওঁ নারায়ণায় নমঃ** মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

অতঃপর পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল নিবেদন করিয়া বিস্তৃত আরাত্রিক করিবে।

সপ্তমীর সন্ধ্যায় দেবীর বামদিকে একটি বেদিতে **সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল** আঁকিয়া তাহার উপর পূর্বাদিক্রমে অষ্টদিকে ও মধ্যস্থলে **জলপূর্ণ ও রম্ভাযুক্ত ৯টি ঘট ও ৯ টি পতাকা** স্থাপন করিবে।

ভোগ নিবেদন
(রাত্রিতে)

বং এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ -সামিতেয়-পক্বান্নেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ -সামিতেয়-পক্বান্নেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ তত্তদ্দেবতাভ্যো নমঃ।

মুদ্রাদি প্রদর্শনপূর্বক -

ইদং মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষ -সামিতেয়-পক্বান্নম্ (অথবা নিরামিষ স্থলে- **সোপকরণ-সামিতেয়-পক্বান্নম্**) **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

অনুরূপভাবে নবপত্রিকা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, চণ্ডী ও চিত্রিতদেবতাকে নিবেদন করিবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষ-সামিতেয়-পক্বান্নম্ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ / ওঁ গং গণেশায় নমঃ/ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ/

ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ/ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ/ ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ/

ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

যদিও পানার্থোদক ও তাম্বূল পৃথক পৃথক অর্চনা পূর্বক নিবেদন করাই রীতি তবুও সময় সংক্ষেপের জন্য সব্যঞ্জন অন্নের সঙ্গে একত্রে প্রথমেই অর্চনা করিয়া (উপরি উক্ত প্রকারে) শেষে সরাসরি জল, তাম্বূল ইত্যাদি নিবেদন করিলেই চলিবে।

শিব ও নারায়ণের অন্নভোগ আমিষ বর্জিত হওয়ায় তাঁহাদের নিবেদন মন্ত্রটি কেবল নিম্নরূপ হইবে - **ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ- সামিতেয়-পক্বান্নম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ/ওঁ নারায়ণায় নমঃ** - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

অতঃপর পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল নিবেদন।

ওঁ

। । ওঁ । ।

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)

। । মহাষ্টমী পূজা । ।

।। মহাষ্টমী পূজা ।।

দেবী দুর্গার পূজক বোধন ও কল্পারম্ভের ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া কল্পারম্ভ ঘটে দেবীর **পঞ্চোপচারে** পূজা করিবে।

(চণ্ডীপাঠক কল্পারম্ভ ঘটের সম্মুখে বসিয়া শ্রীচণ্ডীদেবীর পূজা করিয়া চণ্ডীপাঠ করিবে।)

কৃতাঞ্জলি পাঠ – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।**

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ ।।

আচমন – **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে।

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্ ।।

গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (ঘটে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।(ঘটে)

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।

জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।

এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**

ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্ ।।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ

কূর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।

ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ ।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা ।

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।

যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া ।।

করন্যাস - **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

অঙ্গন্যাস - **হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

ব্যাপকন্যাস - **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** - মন্ত্রে একবার ।

দেবীর ধ্যান - (সংক্ষেপে)

পঞ্চোপচার পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**

	ইদং সচন্দনপুষ্পম্	**ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**
	ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্	**ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**
	এষ ধূপ	**ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**
	এষ দীপ	**ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**
(অর্চনান্তে)	**এতন্নৈবেদ্যম্**	**ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**
	এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ	**ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**

প্রণাম - **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে .... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ।।**

মহাস্নান
(পূজামণ্ডপে)

সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিয়া মহাস্নানের জন্য মণ্ডপে দেবীর সম্মুখে আসনে উপবেশন করিবে।

বিষ্ণুস্মরণ – কৃতাঞ্জলি পাঠ – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।**
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন – **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে।

অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গন্ধাদির অর্চনা - **বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ** - ৩ বার প্রোক্ষণ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (ঘটে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।(ঘটে)

সূর্যার্ঘ্য দান - **ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।**
জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

অর্চনা - **বং এতেভ্যঃ স্নানীয়দ্রব্যেভ্যো নমঃ।**
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

ভূতপূজা - **আবাহন** - ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে -

ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত -

এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে, যথা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি রাখিয়া -

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।(জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ । - বলিয়া উৎসর্গ করিবে ।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা ।

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।

যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া ।।

নবপত্রিকা স্নান

ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাধিষ্ঠিতদেবতাভ্যো নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ।

তৈলহরিদ্রা দর্পণে নিবেদন করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্ ।

পঞ্চগব্যশোধন – (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)–

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং . . . প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

গোময় - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্ ।**

ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ ।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্ । ভবা বাজস্য সঙ্গথে ।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।**

সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি ।**

প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি ।।

কুশোদক - **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে ।**

একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শ পূর্বক পাঠ - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং . . . প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

পঞ্চগব্য স্নান –

গোমূত্রদ্বারা - **ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ।**

গোময়দ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা ।**

দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্ ।**

দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রৈং কবচায় হূং ।**

ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।**

কুশোদকদ্বারা - **ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

পঞ্চামৃত শোধন –

শর্করা – **ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।**

স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ ।।

মধু – **ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ । মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ ।।**

মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ । মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা ।।

মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্যঃ । মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।

- স্নান -

দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ।**

দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা।**

ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্।**

মধুদ্বারা - **ওঁ হ্রৈং কবচায় হূঁ।**

শর্করাদ্বারা - **ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।**

নারিকেলদ্বারা - **ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

চন্দনমিশ্রিত উষ্ণজলদ্বারা –
ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষ্ণুবক্ষঃস্থলস্থিতে।
নমস্তে পত্রিকে দেবি নমস্তে সুরনায়িকে।।
ওঁ হ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।

পুষ্পজলদ্বারা - **ওঁ কচ্বি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদাসিদ্ধিপ্রদায়িনি।**
দুর্গারূপেণ সর্ব্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু।।
ওঁ হ্রীং কালিকায়ৈ নমঃ।

বাপীজলদ্বারা - **ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ে।**
রুদ্ররূপেণ সা দেবি মম শান্তিং প্রযচ্ছতু।।
ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

শিশিরজলদ্বারা - **ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়হেতবে।**
ভক্ত্যা সংপূজয়ামি ত্বাং জয়ং দেহি নমোঽস্তু তে।।
ওঁ হ্রীং কার্ত্তিক্যৈ নমঃ।

সর্বৌষধিজলদ্বারা - **ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোঽসি সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ।**
দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্বদা।।
ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ।

পঞ্চকষায় জলদ্বারা– **ওঁ দাড়িম্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায় চ বেধসা।**
নির্ম্মিতা ফলকামায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে।।
ওঁ হ্রীং রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ।

সুগন্ধি জলদ্বারা - **ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে হ্যশোকে শোকহারিণি।**
ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে।।
ওঁ হ্রীং শোকরহিতায়ৈ নমঃ।

কর্পূরজলদ্বারা - **ওঁ মান্যা ত্বং মানবৃক্ষেষু মাননীয়া সুরাসুরৈঃ।**
নমামি ত্বাং মহাদেবীং মানং দেহি নমোঽস্তু তে।।
ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

গঙ্গাজলদ্বারা - **ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং ধান্যরূপাসি সর্ব্বেষাং প্রাণদায়িনি।**
স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব।।
ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

দেবী দুর্গার মহাস্নান

দেবীর মুখপ্রক্ষালনার্থ অষ্টাঙ্গুলি পরিমিত বিল্বকাষ্ঠ নির্ম্মিত দন্তকাষ্ঠ এবং উষ্ণোদক সম্মুখস্থ দর্পণোপরি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রার্থনা করিবে -

ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশোবর্চ্চঃ প্রজাঃ পশু-বসূনি চ।
ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্নো ধেহি বনস্পতে।।
ওঁ বৃহধ্বং সোমরাজা যমাগমৎ।
স মে মুখং প্রমার্ক্ষ্যতে যশসা চ ভগেন চ।।

অতঃপর শ্বেতবর্ণ তণ্ডুলচূর্ণ দ্বারা দর্পণ মার্জ্জনা করিয়া উষ্ণোদক দ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর মুখ মার্জন করিবে -

ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ।
আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ।।

এই মন্ত্রে নেত্রোন্মীলন করিবে -

ওঁ তচ্চক্ষুর্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ।
পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং
শৃণুয়াম শরদঃ শতং প্রব্রবাম শরদঃ শতং
অদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং ভূয়শ্চ শরদঃ শতাৎ।

অতঃপর দর্পণ প্রতিবিম্বে দেবীকে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া তৈলহরিদ্রা নিবেদন করিতে করিতে পাঠ করিবে -

ওঁ নানারূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুণ্ঠিতে।
তবানুলেপমাত্রেণ চিত্রদোষো বিনশ্যতু।।

যথেষ্ট পরিমাণ চন্দন নিবেদন করিতে করিতে পাঠ করিবে -

ওঁ উদ্বর্ত্তয়ামি দেবি ত্বাং যথেষ্টং চন্দনাদিভিঃ।
উদ্বর্ত্তনপ্রদানেন প্রাপ্নুয়াং শ্রিয়মুত্তমাম্।।

কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক স্নানার্থ দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিবে -

ওঁ আজ্ঞাপয় মহাদেবি স্নানার্থং পরমেশ্বরি।
আদর্শে স্নাপয়ামি ত্বাং নানাদ্রব্যৈঃ স্বশক্তিতঃ।।

- স্নান -

১. শীতোষ্ণ সুবাসিত জল দ্বারা -

ওঁ পরমেশ্বরি ধর্ম্মায় যজ্ঞায় জ্ঞানরূপিণে।
তপসে পাপনাশায় স্নাপয়ামি কৃপাং কুরু।।

পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং...।**

গোময় - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক - **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে ।**
একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

পঞ্চগব্য স্নান —

গোমূত্রদ্বারা - **ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ।**
গোময়দ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা ।**
দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্ ।**
দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রৈং কবচায় হূং ।**
ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্**
কুশোদকদ্বারা - **ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ । ।**

২. শীতল জল দ্বারা -

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ । ।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে । নি হোতা সৎসি বর্হিষি । ।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।
ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন ঊর্জ্জে দধাতন । মহে রণায় চক্ষসে । ।
ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ । উশতীরিব মাতরঃ । ।
ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ । আপো জনয়থা চ নঃ । ।
ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ স্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব ।
পূতং পবিত্রেণেবাজ্যমাপঃ শুন্ধন্তু মৈনসঃ । ।

৩. ভৃঙ্গারস্নান - (নদীজলদ্বারা)

ওঁ শীতা চালকানন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা দৃষদ্বতী ।
তুঙ্গভদ্রা কৃষ্ণবর্ণা পয়োষ্ণী নর্ম্মদা তথা । ।

তাপ্তী ভীমরথী শিপ্রা বিতস্তৈরাবতী তথা ।
গোদাবরী বিপাশা চ শতদ্রুঃ সিন্ধুরেব চ । ।

চর্ম্মণ্বতী চ কাবেরী তাম্রপর্ণী মহানদী ।
করতোয়া বাহুদা চ শোনা বেত্রবতী তথা । ।

দেবিকা ভৈরবী কোকা গোমতী চোৎপলাবতী । ।

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী ।
সরযূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী । ।

ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা ।
সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ । ।

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ । ।

প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।
আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা । ।

বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্তু তে সদা ।।

কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ ।।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ ।।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ ।।

গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ।।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ ।।

অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে ।।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ।
এতে ত্বামমভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ।।

ওঁ সিন্ধু-ভৈরব-শোণাদ্যা যে নদা ভুবি সংস্থিতাঃ ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্ ।।

ওঁ কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ অক্ষয়ো বটসংজ্ঞকঃ ।
গোদাবরী বিয়দ্গঙ্গা নর্ম্মদা মণিকর্ণিকা ।।
সর্ব্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্ ।।

ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগাঃ পাতালতলবাসিনঃ ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্ ।।

ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা ।
হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা ।।

ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী ।
এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্ ।।

শঙ্খজলদ্বারা - ওঁ সর্ব্বেষামধিপো দেব ঈশানো নামনামতঃ ।
শূলপাণির্মহাদেবো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্ ।।

গঙ্গাজলদ্বারা - ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্ ।
স্বর্গস্রোতস্তু বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে ।।

উষ্ণজলদ্বারা - ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহ্নি-জ্যোতিঃসমন্বিতম্ ।
জীবনং সর্ব্বপাপঘ্নং ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্ ।।

গন্ধাঢ্যজলদ্বারা- ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরম্ ।
সর্ব্বপাপহরং বারি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্ ।।

পবিত্রজলদ্বারা - **ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন ঊর্জ্জে দধাতনঃ।**
মহে রণায় চক্ষসে। ওঁ যো বঃ শিবতমো
রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।
ওঁ তস্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ।
আপো জনয়থা চ নঃ।। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে
শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।

পুষ্পজলদ্বারা - **ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্।**
ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ সর্ব্বলোকম্ম ইষাণ।।
ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

ফলোদকদ্বারা - **ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ।**
বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ।।

ইক্ষুরস ও সাগরজলদ্বারা -
ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

সর্ব্বৌষধিজলদ্বারা - **ওঁ সর্ব্বদা সর্ব্বপাপঘ্নমরিষ্টানাং বিঘাতকম্।**
সর্ব্বৌষধিজলং তেন স্নাপয়ামি সুরেশ্বরীম্।।
ওঁ হ্রীং পার্ব্বত্যৈ নমঃ।।

মহৌষধিজলদ্বারা - **ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।**
ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।।

সর্ব্বৌষধি-মহৌষধিদ্বারা-**ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্ব্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ।**
তসামসি ত্বমুত্তমারং কামায় শংহৃদে।।

পঞ্চরত্নজলদ্বারা - **ওঁ নানারত্নং মহেশানি সাগরে বিধিনির্ম্মিতম্।**
রত্নোদকং মহাপুণ্যং দেব্যাঃ স্নানন্তু পাবনম্।।

পুনর্বার **পঞ্চগব্য** স্নান–

গোমূত্রদ্বারা - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ...প্রচোদয়াৎ ওঁ।**
ওঁ গবাং মূত্রেণ পুণ্যেন সর্বাঘপরিমোষিণা।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধয়ে।।

গোময়দ্বারা - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।
ওঁ পবিত্রাকারং ভূমের্বিধৃতেঃ কারণং পরম্।
গোময়ং সর্ব্বপাপঘ্নং তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যহম্।।

দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**
ওঁ যজ্ঞক্রিয়াকলাপোঽয়ং সর্ব্বো যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ।
পয়সা তাদৃশেন ত্বাং স্নাপয়ামি হরপ্রিয়াম্।।

দধিদ্বারা - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।
সদ্গবামঙ্গসম্ভূতং হবিষঃ কারণং হি যৎ।
দধি তত্তেঽঙ্গলাবণ্যকরণায় ভবত্বিদম্।।

ঘৃতদ্বারা - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

ওঁ যদ্ধোমসাধনত্বেন গ্রথিতং নিগমাদিষু ।
যচ্চাপ্যগ্নিমুখেনৈব ভুঞ্জতে নিখিলাঃ সুরাঃ । ।
যস্মাৎ পবিত্রং নৈবাস্তি বলবীর্য্যকরঞ্চ যৎ ।
তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যদ্য গব্যেন হবিষেশ্বরীম্ । ।

কুশোদকদ্বারা - **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে ।**

শোধিত পঞ্চগব্য একত্রে -

মন্ত্র - **ওঁ পঞ্চগব্যমিদং পুণ্যং সর্ব্বপাপনিষূদনম্ ।**
তত্তোয়ৈঃ স্নাপয়ামি ত্বাং মম পাপং ব্যপোহয় । ।
যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি মেধ্যং দেহেগতং যদ্বৃজিনং নিহন্তি ।
নাস্তে পরং হৃদ্যমতস্তদেতৎ স্নানায় ভূয়াত্তব পঞ্চগব্যম্ । ।

পঞ্চামৃতশোধন – (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-

শর্করা – **ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।**
স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ । ।

মধু – **ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ । মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ । ।**
মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ । মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা । ।
মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্যঃ । মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ । ।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি ।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি । ।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্ । ভবা বাজস্য সঙ্গথে । ।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ । ।

পঞ্চামৃত স্নান –

দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ ।**
শর্করাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ ।**
ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ।**
দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**
মধুদ্বারা - **ওঁ হ্রীং গৌর্য্যৈ নমঃ ।**

শোধিত পঞ্চামৃত একত্রে -

মন্ত্র - **ওঁ পঞ্চামৃতমিদং পূতং শ্রুতিভিশ্চ সুসংস্কৃতম্ ।**
তত্তোয়ৈঃ স্নাপয়ামি ত্বাং তুষ্টা ভব মহেশ্বরি । ।
সারং গৃহীত্বা জগতাং ত্রয়াণাং যন্নির্মিতং যজ্ঞকৃতে বিধাত্রা ।
পঞ্চামৃতং তন্মধুরং মনোজ্ঞং সংস্নাপকং তে জগদম্ব ভূয়াৎ । ।

স্বর্ণজলদ্বারা - **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**

রজতজলদ্বারা - **ওঁ অম্বিকে বরদে দেবি জগতাং হিতকারিণি ।**
রৌপ্যোদকেন দেবি ত্বাং স্নাপয়ামি সুশোভনে । ।
ওঁ হ্রীং শ্রীফলবাসিন্যৈ নমঃ ।

নারিকেলজলদ্বারা - **ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ ।**
শিশির জলদ্বারা - **ওঁ শিবায়ৈ নমঃ ।**
গুড় জলদ্বারা - **ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ।**
কর্পূরজলদ্বারা - **ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ ।**

তিলোদকদ্বারা - **ওঁ হ্রীং অম্বিকায়ৈ নমঃ।**
বিষ্ণুতৈলদ্বারা - **ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।**
অগুরুজলদ্বারা - **ওঁ গাং গৌর্য্যৈ নমঃ।**
পুষ্করিণীজলদ্বারা - **ওঁ হ্রীং কালিকায়ৈ নমঃ।**
বৃষ্টিজল দ্বারা - **ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।**
পঞ্চকষায়জলদ্বারা – **ওঁ জম্বুশাল্মলীবাট্যালং বকুলং বদরং তথা।**
এতন্মিশ্রিততোয়েন স্নাপয়ামি সুশোভনে।।
ওঁ হ্রীং ভদ্রকাল্যৈ নমঃ।।
পঞ্চশস্যজলদ্বারা - **ওঁ যবগোধূমমুদ্গাশ্চ তিলাশ্চ ধান্যমেব চ।**
এতত্তোয়েন দেবেশি স্নাপয়ামি প্রসীদ মে।।
ওঁ হ্রীং উমায়ৈ নমঃ।।
কুঙ্কুমোদকদ্বারা - **ওঁ কৌশিক্যৈ নমঃ।**
শর্করা দ্বারা - **ওঁ শর্করে মধুরে স্নিগ্ধে দেবামোদবিবর্দ্ধিনি।**
দেবানাং তুষ্টিদে শীঘ্রং মাতর্নিত্যং প্রসীদ মে।।
ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ।।
গোরচনাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং পার্ব্বত্যৈ নমঃ।।**
সুগন্ধিজলদ্বারা - **ওঁ যোঽসৌ মলয়জো বৃক্ষঃ সৌগন্ধ্যনিলয়ঃ সদা।**
তজ্জলস্নানমাত্রেণ বরদা ভব শোভনে।।
ওঁ হ্রীং কাল্যৈ নমঃ।।
যবধ্যানাদিচূর্ণদ্বারা - **ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ।।**

৪. মৃত্তিকা স্নান –

বল্মীক মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।**
বরাহদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ।**
বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ।**
বৃষশৃঙ্গ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।**
অশ্বদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ কৌবের্য্যৈ নমঃ।**
গজদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।**
পর্ব্বত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।**
দেবদ্বার মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।**
সরোবর মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ পদ্মাবত্যৈ নমঃ।**
নদীর উভয়কুল মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ত্রিনেত্রায়ৈ নমঃ।**
যজ্ঞশালা মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ নারায়ণ্যৈ নমঃ।**
রাজদ্বার মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ।**
চতুষ্পথ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ।**
গঙ্গা মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হৈমবত্যৈ নমঃ।**
কুশমূল মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ শিবায়ৈ নমঃ।**
নদ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।**
নদী মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ।**
সাগর মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ।**
গোষ্ঠ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।**

সহস্রধারায় স্নান করাইবে পুরুষসূক্ত মন্ত্রে (পাত্রটিতে সর্বৌষধি ও মহৌষধি চূর্ণ নিক্ষেপ পূর্বক) -

পুরুষসূক্ত

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ ।।
পুরুষ এবেদং সর্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যম্ ।
উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি ।।
এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পূরুষঃ ।
পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ।।
ত্রিপাদূর্ধ্ব উদৈৎ পুরুষঃ পাদোঽস্যেহাভবৎপুনঃ ।
ততো বিষ্বঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভি ।।
ততো বিরাডজায়ত বিরাজো অধি পূরুষঃ ।
স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ ।।
তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহুতঃ সম্ভৃতং পৃষদাজ্যম্ ।
পশূংস্তাংশ্চক্রে বায়ব্যানারণ্যা গ্রাম্যাশ্চ যে ।।
তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহুত ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে ।
ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ্যজুস্তস্মাদজায়ত ।।
তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ ।
গাবো হ জজ্ঞিরে তস্মাৎ তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ ।।
তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ ।
তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে ।।
যৎপুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্ ।
মুখং কিমস্যাসীৎ কিং বাহূ কিমূরূ পাদা উচ্যেতে ।।
ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্বাহূ রাজন্যঃ কৃতঃ ।
ঊরূ তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ।।
চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যো অজায়ত ।
শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত ।।
নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্তত ।
পদ্ভ্যাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা লোকাঁ অকল্পয়ন্ ।।
যৎপুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত ।
বসন্তোঽস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ ।।
সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ ।
দেবা যদ্যজ্ঞং তন্বানা অবধ্নন্ পুরুষং পশুম্ ।।
যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্মাণি প্রথমান্যাসন্ ।
তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ ।।
অদ্ভ্যঃ সম্ভৃতঃ পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্মণঃ সমবর্ততাগ্রে ।
তস্য ত্বষ্টা বিদধদ্রূপমেতি তন্মর্ত্ত্যস্য দেবত্বমাজানমগ্রে ।।
বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।
তমেব বিদিত্বাঽতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায় ।।
প্রজাপতিশ্চরতি গর্ভে অন্তরজায়মানো বহুধা বিজায়তে ।

তস্য যোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাস্তস্মিন্ হ তস্থুর্ভুবনানি বিশ্বা । ।
যো দেবেভ্য আতপতি যো দেবানাং পুরোহিতঃ ।
পূর্বো যো দেবেভ্যো জাতো নমো রুচায় ব্রাহ্ময়ে । ।
রুচং ব্রাহ্মং জনয়ন্তো দেবা অগ্রে তদব্রুবন্ ।
যস্ত্বেবং ব্রাহ্মণো বিদ্যাত্তস্য দেবা অসন্ বশে । ।
শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে
নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্ ।
ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ । ।

ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ স্বর্গস্রোতোনদাস্তথা ।
সর্ব্বৌষধিভিঃ পাপঘ্নৈঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে । ।
ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলান্তকাঃ ।
সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্ । ।
ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ।
রত্নৌষধিভিঃ পাপঘ্না ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে । ।
ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারম্ ।
দেবস্ত্বা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ সুপ্বা কামধুক্ষঃ । ।

নদজলদ্বারা - ওঁ যে নদা লোহিতাদ্যাশ্চ নদা যে শোণঘর্ঘরাঃ ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে । ।
ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে নদা ভুবি সংস্থিতাঃ ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে । ।

দুগ্ধদ্বারা - ওঁ অগ্নিমীলেতি মন্ত্রেণ ঋগ্বেদস্যাদ্যয়া ঋচা ।
ত্বাং স্নাপয়তু গব্যেন পয়ঃকুম্ভেন চণ্ডিকাম্ ।

ইক্ষুরসদ্বারা- ওঁ ইষে ত্বাখ্যেন মন্ত্রেণ স্নাপয়ত্বিক্ষুজদ্রবৈঃ ।
ষড়শীতিভিদাযুক্তো যজুর্ব্বেদঃ সুরেশ্বরীম্ । ।

মধুদ্বারা - ওঁ সহস্রশাখাসংযুক্তঃ সামবেদো মধুদ্রবৈঃ ।
অগ্ন আ য়াহি মন্ত্রেণ ত্বাং স্নাপয়তু চণ্ডিকাম্ । ।

ঘৃতদ্বারা - ওঁ অথর্ব্ববেদো হবিষা বহুশাখাসমন্বিতঃ ।
শন্নো দেবীতি মন্ত্রেণ দেবি ত্বামভিষিঞ্চতু । ।

দধিদ্বারা - ওঁ অষ্টাদশ পুরাণানি ব্যাসেনোক্তানি যানি হি ।
যানি চোপপুরাণানি দধ্না ত্বাং স্নাপয়ন্ত হি । ।
মহর্ষিভিঃ প্রণীতানি ধর্ম্মশাস্ত্রাণি যানি চ ।
শতং চাশীতিরূপাণি স্নাপয়ন্ত মহেশ্বরীম্ । ।

ঘটচতুষ্টয়পূর্ণ জলদ্বারা -

১ । ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ । ।
২ । ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।
৩ । ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে । নি হোতা সৎসি বর্হিষি । ।
৪ । ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।

৫. অষ্টকলস স্নান -

গঙ্গাজলপূর্ণঘট - (মালব রাগ ও বিজয়বাদ্য সহকারে)

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু।।

বৃষ্টি জলপূর্ণঘট - (ললিত রাগ ও বেদবাদ্য সহকারে)

ওঁ মরুতশ্চাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরীম্।
মেঘাম্বুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু।।

সরস্বতীনদীজলপূর্ণঘট - (বিভাস রাগ ও দুন্দুভিবাদ্য সহকারে)

ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমে।
বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয়কলসেন তু।।

সাগর জলপূর্ণঘট - (ভৈরব রাগ ও ভীমবাদ্য সহকারে)

ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ।
সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু।।

পদ্মরেণু মিশ্রিত জলপূর্ণঘট - (কেদার রাগ ও ইন্দ্রাভিষেকবাদ্য সহকারে)

ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণুসুগন্ধিনা।
পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলসেন তু।।

নির্ঝরজলপূর্ণঘট - (বরাড়ী রাগ ও শঙ্খবাদ্য সহকারে)

ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যা অভিষিঞ্চন্তু পর্ব্বতাঃ।
নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু।।

সর্ব্বতীর্থ জলপূর্ণঘট - (বসন্ত রাগ ও পঞ্চশব্দবাদ্য সহকারে)

ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরীম্।
সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্তখেচরাঃ।।

চন্দনযুক্ত জলপূর্ণঘট - (ধানসি রাগ ও ভৈরববাদ্য সহকারে)

ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাষ্টমেন তু।
অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে।।

শুদ্ধজলদ্বারা - **ধর্ম্মো জ্ঞানং চ বৈরাগ্যং তপঃ সত্যং ক্ষমা ধৃতিঃ।**
যশো বিবেকো নিয়মো ব্রহ্মচর্যং দয়া দমঃ।।
শান্তির্মৌনং তথা শৌচং সন্তোষো মিতভাষিতা।।
যাবত্যশ্চোপনিষদঃ কৈবল্যপ্রতিপাদকাঃ।।
স্থাবরং জঙ্গমং চাপি ত্রৈলোক্যে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্।।
যদ্ব্রহ্ম সৃষ্টাবুৎপন্নং মূর্ত্তঞ্চামূর্ত্তমেব চ।।
অচরং যচ্চরং বাপি যদ্বাঙ্ময়মবাঙ্ময়ম্।
তে সর্ব্বে স্নাপয়ন্তু ত্বাং নবমেন ঘটেন হি।।

৬. সুগন্ধি জলদ্বারা -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ কুবেরশ্চ বরুণো যাদসাং পতিঃ।
এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।

ওঁ অদিতিশ্চ দিতিশ্চৈব তথৈবারুন্ধতী সতী।
এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।
ওঁ ব্যাসশ্চ নারদশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ ঐরাবতঃ পুণ্ডরীকঃ কুমুদশ্চ দিশাং গজাঃ।
এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ বৃহস্পতিঃ সুরাচার্য্যো দৈত্যনামর্চ্চিতো ভৃগুঃ।
অরুণো বরুণশ্চৈব স্নাপয়ন্তু শিবপ্রিয়াম্।।
ওঁ দেবকন্যা নাগকন্যাস্তথৈবাপ্সরসাংগণাঃ।
গন্ধোদকসমৃদ্ধেন ঘটেন স্নাপয়ন্ত্বিমাম্।।
ওঁ বিদ্যাধরঃ পুষ্পদন্তো হাহা হূহূশ্চ বীর্য্যবান্।
গীতবাদিত্রনৃত্যেন স্নাপয়ন্তু মহেশ্বরীম্।।
ওঁ দৈত্যাশ্চ দানবাশ্চৈব যাতুধানাঃ সহস্রশঃ।
এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা।
হরসিদ্ধা তথা কালী ভৈরবী সর্বরূপিণী।।
এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

অতঃপর ধৌত বস্ত্রখণ্ডের দ্বারা দর্পণের জল অপনয়ন পূর্ব্বক দর্পণ সিন্দূরলিপ্ত করিয়া তদুপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া মণ্ডলমধ্যে **হ্রীং** বীজ লিখিয়া তাহা বিল্বপত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ত্রিকাষ্ঠ বা আধারোপরি স্থাপন করিবে।

কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক পাঠ -

ওঁ কৃতং ন্যূনাধিকং বাপি যদ্দেব্যাঃ স্নানকর্ম্মণি।
তদচ্ছিদ্রং ভবত্বদ্য ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

- পূজারম্ভ -

প্রতিমাস্থ দেবতা ও ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন এবং সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

আচমন - গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সম্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুটদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হৃদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোড়ে বলিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূং ফট্ চ তে নমঃ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনির্মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।**

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

বেদিশোধন (যে বেদিতে নবঘট স্থাপিত হইবে) - মহাস্নানে ব্যবহৃত শোধিত ও মিশ্রিত পঞ্চগব্য অবশিষ্ট থাকিলে সেই পঞ্চগব্য প্রোক্ষণ করিয়াই বেদিশোধন করিবে। অন্যথায় নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রথমে পঞ্চগব্য শোধন করিবে -

পঞ্চগব্যশোধন – (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)–

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

গোময় - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক- **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।**

একত্রীকরণ-কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

বেদিশোধন– শোধিত ও মিশ্রিত পঞ্চগব্য বেদিতে প্রোক্ষণ করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্।
যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।।

ঘটস্থাপন (নবঘট) – (বেদির সর্বত্র কুশাস্তরণ করিয়া কুশের দ্বারা ঘটগুলিকে পরস্পর সংলগ্ন করিয়া রাখিবে এবং একবার মাত্র বিহিত বৈদিক মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক নয়টি ঘট একসঙ্গে স্থাপন করিবে।) কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক -

ভূমি- **ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী।**
পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ।।

ধান্য- **ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং**
ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্।

ঘট - **ওঁ আজিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ।**
পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ।

জল - **ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জনী স্থো বরুণস্য ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ ।**

পল্লব - **ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম । ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্বাঃ প্রদিশো জয়েম । ।**

ফল - **ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ । বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ । ।**

সিন্দূর - **ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ । ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্মিভিঃ পিন্বমানঃ । ।**

দূর্বা - **ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পরুষস্পরি । এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ । ।**

পুষ্প - **ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্ । ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ । ।**

গন্ধ - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্ । ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ । ।**

বস্ত্র - **ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ । তং ধীরাসঃ কবয়ঃ উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ । ।**

স্থিরীকরণ - **ওঁ সর্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্বদেবসমন্বিতম্ ।**
ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ । ।
স্থাং স্থীং স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্বন্ ।
পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহণঃ । ।

অতঃপর ঘটস্পর্শ করিয়া সাবিত্রী গায়ত্রী **(ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ)** পাঠ করিবে।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু । ।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

দ্বারদেবতাপূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ ।
= ’’ = **ওঁ হ্রীং বিঘ্নেশায় নমঃ ।**
= ’’ = **ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ ।**

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ ।

মধ্যে - = ’’ = **ওঁ হ্রীং দ্বারশ্রিয়ৈ নমঃ । ।**

দক্ষিণ শাখায় - = ’’ = **ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ ।**

বামশাখায় - = ’’ = **ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।**

পার্শ্বশাখায় - = ’’ = **ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ । ।**

= ’’ = **ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ ।**

= ’’ = **ওঁ হ্রীং মায়াশক্তয়ে নমঃ ।**

= ’’ = **ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়ে নমঃ ।**

= ’’ = **ওঁ হ্রীং ধাত্রে নমঃ ।**

= ’’ = **ওঁ হ্রীং বিধাত্রে নমঃ ।**

= ’’ = **ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ৈ নমঃ ।**

= ’’ = **ওঁ হ্রীং যমুনায়ৈ নমঃ ।**

দেহলীতে - = ’’ = **ওঁ হ্রীং অস্ত্রায় নমঃ ।**

নৈর্ঋত কোণে - = ’’ = **ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ ।**

= ’’ = **ওঁ হ্রীং বাস্তুপুরুষায় নমঃ ।**

রক্তচন্দনের দ্বারা ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া-

বেতালের আবাহন - **ওঁ বেতালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত, ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত । ।**

পঞ্চোপচারপূজা -**এষ গন্ধ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।**

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।

এষ ধূপ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।

এষ দীপ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।

(অর্চনান্তে) **এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।**

মাষভক্তবলি -

অর্চনা - **বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।** (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যো বেতালেভ্যো নমঃ ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ বৃক্ষেষু পর্বতাগ্রেষু পাতালেষু চ যে স্থিতাঃ ।
অন্তরীক্ষে স্থিতা যে চ তে তু গৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্ । ।
ওঁ আদ্যাশ্চ কর্মজাশ্চৈব যে ভূতা দিগ্বিদিক্স্থিতাঃ ।
প্রসন্নাঃ পরিতুষ্টাস্তে প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্ । ।

অতঃপর **ওঁ বেতালাঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে ।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল একত্র করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা ।

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া । ।

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।
অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ ।।

ভূমিশুদ্ধি – **ওঁ রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে ।

আসনশুদ্ধি - **ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূং হূং ফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে । অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ ।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে ।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্ধ্বে - **ওঁ ঐং গুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐং পরাপরগুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐং পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ ।**
দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে - **ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।**
মধ্যে - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ**
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - **ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা**- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে ।

করশুদ্ধি - **হ্সৌঁ** মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া **আং হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া **ক্লীং** মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে । **ঐং** মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া **ফট্** মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে ।

পুষ্পশুদ্ধি - **ওঁ শতাভিষেক হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক -
ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে ।
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূং ফট্ স্বাহা ।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন - মূল মন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**) ঊর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করিবে । তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ্বে তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দিবে ।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ - **ফট্** মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে ।

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ - হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করিবে ।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি – হ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি – মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে।

অং হ্রীং অং ইত্যাদি অথবা-

অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।

কং . . . . **নমঃ কং।**
চং . . . . **নমঃ চং।**
টং . . . . **নমঃ টং।**
তং . . . . **নমঃ তং।**
পং . . . . **নমঃ পং।**
যং . . . . **নমঃ যং।**
শং . . . . **নমঃ শং।**

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন – রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা – মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

ভূতশুদ্ধি - বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুণ্ডলিনীতে লীন করিবে। **হূং**-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণ্ডলিনীকে জাগ্রতা করিয়া **সোঽহম্** - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়্দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধূম্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে **যং** এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সূক্ষ্মদেহ পরিশুষ্ক হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুটদ্বয় রোধ করিয়া ঐ বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করিবে। বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে। **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। **লং** এই পৃথ্বীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

অথবা

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস – আং হূং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য **সোঽহম্** ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া
বাঙ্‌মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস – কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।**
মূলাধারে - **ওঁ হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।**
পাদদ্বয়ে - **ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।**
সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।**

করন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - **ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে**
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মার সহিত কুণ্ডলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।**

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – **ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।**

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্দলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।**

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- **বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।**

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – **হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - **ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং**
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে	---	**অং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে	---	**আং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে	---	**ইং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে	---	**ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণকর্ণে	---	**উং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে	---	**ঊং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়	---	**ঋং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	বাম নাসায়	---	**ৠং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	দক্ষিণগণ্ডে	---	**৯ং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে	---	**৯৯ং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	ওষ্ঠে	---	**এং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	অধরে	---	**ঐং নমঃ।**
অনামা দ্বারা ---	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ওং নমঃ।**
অনামা দ্বারা ---	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ঔং নমঃ।**
মধ্যমা দ্বারা ---	মস্তকে	---	**অং নমঃ।**
অনামাদ্বারা ---	মুখবিবরে	---	**অঃ নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**	দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**	দক্ষিণজানুতে	**ঠং নমঃ ।**
দক্ষিণমণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**	বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**
বামকুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**	বামজানুতে	**থং নমঃ ।**
বামমণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**
বামাঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**	বামাঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**
বামাঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**	বামাঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	- - -	**পং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	- - -	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	- - -	**বং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	- - -	**ভং নমঃ ।**
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা - - -	উদরে	- - -	**মং নমঃ ।**

করতলদ্বারা -

হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**
দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**
গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**
বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**	হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**	হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**

সংহারমাতৃকান্যাস –

ধ্যান – ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্ ।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্ ।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**	বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**	গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**	দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**	হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**

সর্বাঙ্গুলিদ্বারা - - - - - - - - -	উদরে	- - -	**মং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	- - -	**ভং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	- - -	**বং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	- - -	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	- - -	**পং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

বামপাদের -

অঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**
জানুতে	**থং নমঃ ।**
বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**

দক্ষিণপাদের -

অঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**
জানুতে	**ঠং নমঃ ।**
দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**

বামহস্তের -

অঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**
মণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**
কুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**

দক্ষিণহস্তের -

অঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**
মণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**
কুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**
দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**

অনামাদ্বারা	- - -	মুখবিবরে	- - -	**অঃ নমঃ ।**
মধ্যমা দ্বারা	- - -	মস্তকে	- - -	**অং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	- - -	**ঔং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তিতে	- - -	**ওং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	অধরে	- - -	**ঐং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	ওষ্ঠে	- - -	**এং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		বামগণ্ডে	- - -	**ঌৣং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		দক্ষিণগণ্ডে	- - -	**ঌং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	বামনাসায়	- - -	**ঋৄং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	দক্ষিণ নাসায়	- - -	**ঋং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	বামকর্ণে	- - -	**ঊং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	দক্ষিণকর্ণে	- - -	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে	- - -	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে	- - -	**ইং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ ।**
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে	- - -	**অং নমঃ ।**

বর্ণন্যাস – (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

হৃদয়ে - **অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, ঋং, ঋৄং, ঌং, ঌৣং নমঃ ।**

দক্ষিণহস্তে - **এং, ঐং, ওং, ঔং, অং, অঃ, কং, খং, গং, ঘং নমঃ ।**

বামহস্তে - **ঙং, চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢং নমঃ ।**

দক্ষিণপদে - **ণং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভং নমঃ ।**

বামপদে - **মং, যং, রং, লং, বং, শং, ষং, সং, হং, লং, ক্ষং নমঃ ।**

শ্রীগুরুপূজা –

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্।।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামি।।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) -

এষ গন্ধ	**ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	- ,, -
এষ ধূপ	- ,, -
এষ দীপ	- ,, -
এতন্নৈবেদ্যম্	- ,, -
এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ	- ,, -

প্রণাম – ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
তৎ পদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

গণেশপূজা -

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দম্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে গন্ধপুষ্প, ধূপ, দীপ,নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম – ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।
ওঁ সর্ববিঘ্নবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে।
পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ।।

শিবপূজা -

স্নান – ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।

পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

গায়ত্রী – ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে।

গৌরীপীঠে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

অথবা

অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পূজা–

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জল মূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।

প্রণাম - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

সূর্যপূজা – সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া -

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ-
র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে।

প্রণাম – ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণপূজা -

ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া -

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।
স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জেত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎ সি বর্হিষি।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।।

গায়ত্রী – **ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

পূজা – (পঞ্চোপচারে) –
এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
(তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।
এইরূপে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-

প্রণাম -**ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।**
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে।।

কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা -

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া -
ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ।।

পূজা (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা
এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যাদিক্রমে।

প্রণাম – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।**
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।

বাণেশ্বরপূজা – (প্রথমে স্নান করাইবে)

স্নান – **ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।**
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ।
সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেঽস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ।।

ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ।
ভবেঽভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ।।

ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ।।

ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোঽধিপতির্ব্রহ্মা শিবো মেঽস্তু সদাশিবোম্।।

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া -

ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে।

প্রণাম — ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায়।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায়।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

পূজা – (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শুক্লপক্ষায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অমাবস্যায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণিমায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুলদেবতায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যো নমঃ।

পীঠন্যাস -

মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

১) **ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ ।**
২) **ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ ।**
৩) **ওঁ কূর্মায় নমঃ ।**
৪) **ওঁ অনন্তায় নমঃ ।**
৫) **ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ ।**
৬) **ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ ।**
৭) **ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ ।**
৮) **ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ ।**
৯) **ওঁ পারিজাতায় নমঃ ।**
১০) **ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ ।**
১১) **ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ ।**
১২) **ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ ।**
১৩) **ওঁ মণিপীঠায় নমঃ ।**

পীঠের চতুর্দিকে -

১৪) **ওঁ মুনিভ্যো নমঃ ।**
১৫) **ওঁ দেবেভ্যো নমঃ ।**

দক্ষিণস্কন্ধে -

১৬) **ওঁ ধর্মায় নমঃ ।**

বামস্কন্ধে -

১৭) **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ ।**

বাম ঊরুমূলে-

১৮) **ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ ।**

১৯) দক্ষিণ ঊরুমূলে - **ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ ।**
২০) মুখে - **ওঁ অধর্মায় নমঃ ।**
২১) বামপার্শ্বে - **ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ ।**
২২) নাভিদেশে - **ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ ।**
২৩) দক্ষিণপার্শ্বে - **ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ ।**

পুনঃ হৃদয়ে -

২৪) **ওঁ অং অনন্তায় নমঃ ।**
২৫) **ওঁ পং পদ্মায় নমঃ ।**
২৬) **ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ ।**
২৭) **ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ ।**
২৮) **ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ ।**
২৯) **ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ ।**
৩০) **ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ ।**
৩১) **ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ।**
৩২) **ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ।**
৩৩) **ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ ।**
৩৪) **ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ ।**
৩৫) **ওঁ রং রজসে নমঃ ।**
৩৬) **ওঁ তং তমসে নমঃ ।**
৩৭) **ওঁ আং আত্মনে নমঃ ।**
৩৮) **ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ ।**
৩৯) **ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ ।**
৪০) **ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ ।**

পীঠশক্তিন্যাস -

হৃৎ পদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

১) **ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ ।**
২) **ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ ।**
৩) **ওঁ ঊং জয়ায়ৈ নমঃ ।**
৪) **ওঁ এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ ।**
৫) **ওঁ ঐংবিশুদ্ধায়ৈ নমঃ ।**
৬) **ওঁ ওং নন্দিন্যৈ নমঃ ।**
৭) **ওঁ ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ ।**
৮) **ওঁ অং বিজয়ায়ৈ নমঃ ।**
৯) মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ ।**
১০) তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ ।**

ঋষ্যাদিন্যাস – ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

১)মস্তকে - **নারদঋষয়ে নমঃ ।**
২) মুখে - **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ ।**
৩)হৃদয়ে - **দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ ।**
৪)মূলাধারে - **হ্রীং বীজায় নমঃ ।**
৫)পাদদ্বয়ে - **শ্রীং শক্তয়ে নমঃ ।**
৬)সর্ব্বগাত্রে - **ক্লীঁ কীলকায় নমঃ ।**

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ**) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান –(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ।।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্ ।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্ ।।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ ।।

অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্ ।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্ ।।

নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্ম্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা ।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা ।।

অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্ ।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা ।।

অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা ।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ ।।

অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্ ।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্ ।

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য - নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ** - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং **ফট্** মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি **ওঁ** মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন -

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) দশবার জপ করিবে। বামকরতলে

দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে **ফট্** মন্ত্রে উদ্ধোর্দ্ধ্ব তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

পীঠপূজা - (ঘটে) -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. **প্রকৃত্যৈ**
৩. **কূর্মায়**
৪. **অনন্তায়**
৫. **পৃথিব্যৈ**
৬. **ক্ষীরসমুদ্রায়**
৭. **মণিমণ্ডপায়**
৮. **শ্বেতদ্বীপায়**
৯. **পারিজাতায়**
১০. **কল্পবৃক্ষায়**
১১. **মণিবেদিকায়ৈ**
১২. **রত্নসিংহাসনায়**
১৩. **মণিপীঠায়**

(পীঠের চতুর্দিকে)

১৪. **মুনিভ্যো**
১৫. **দেবেভ্যো**

(পূর্বাদি চারদিকে)

১৬. **ধর্মায়**
১৭. **জ্ঞানায়**
১৮. **বৈরাগ্যায়**
১৯. **ঐশ্বর্য্যায়**
২০. **অধর্মায়**
২১. **অজ্ঞানায়**
২২. **অবৈরাগ্যায়**
২৩. **অনৈশ্বর্য্যায়**
২৪. **অং অনন্তায়**
২৫. **পং পদ্মায়**
২৬. **আনন্দকন্দায়**
২৭. **সম্বিন্নালায়**
২৮. **প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো**
২৯. **বিকারময়কেশরেভ্যো**
৩০. **তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ**
৩১. **অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে**
৩২. **উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে**
৩৩. **মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে**
৩৪. **সং সত্ত্বায়**
৩৫. **রং রজসে**
৩৬. **তং তমসে**
৩৭. **আং আত্মনে**
৩৮. **অং অন্তরাত্মনে**
৩৯. **পং পরমাত্মনে**
৪০. **হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।**

পীঠশক্তিপূজা -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ**
(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. **ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।**
৩. **ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।**
৪. **এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ।**
৫. **ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।**
৬. **ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।**
৭. **ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ।**
৮. **অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।**
৯. মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।**
১০. তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ।**

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

দেবীর ধ্যান - সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

**ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।**

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্ ।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্ ।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্ ।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্ ।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ।।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি ।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্ ।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ ।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা ।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ ।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সম্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিবে। অতঃপর ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ ও পরমীকরণমুদ্রার দ্বারা পরমীকরণ করিবে।

দেবীর ষোড়শোপচারপূজা

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)। গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

আসন – **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** - ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।
আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।
ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

স্বাগত – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য – **বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

অর্ঘ্য – **বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্।
শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।
এষোহর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

আচমনীয় – **বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেঽর্পিতাঃ ।
আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে ।।
এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

মধুপর্ক – বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুনরাচমনীয় – বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ..ইত্যাদি পূর্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু ।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

গন্ধতৈল – বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি ।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ ।।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

স্নানীয় – বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।
ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ ।।
প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।
আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা ।।
বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্তু তে সদা ।।

কীর্তির্লক্ষ্মীধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ।।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্নঃ সমাগতাঃ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।

গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।

অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।

বস্ত্র - বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।

ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্।
বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি।। (বেনারসী অথবা তৎসদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)

ত্বং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি।
গৃহ্ণ বস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে।।
ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

আভরণ - বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ
মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

শঙ্খাভরণ - বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

সিন্দূর - বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

কজ্জল – **বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি ।।
ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

অলক্ত – **বং এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে ।।
ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

গন্ধ – **বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ ।।
এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুষ্প – **বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্ ।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ।।
ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

বিল্বপত্র – **বং এতেভ্যো বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি ।।
ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুষ্পমাল্য – **বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্ ।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

বিল্বপত্রমাল্য – **বং এতস্মৈ বিল্বপত্রমাল্যায় নমঃ ..**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি ।।
ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

ধূপ – **বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - **ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি । তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।।**

দীপ – **বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - **ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি । তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।।**

নৈবেদ্য – **বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ...** ইত্যাদি ।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া **হূং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ ।
নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্ ।।
ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্ ।
শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্ ।।

নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।। - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া নিবেদন করিবে । দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে । বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে । ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে । দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে ।

রচনা – **বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্ ।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পানার্থোদক – **বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ...** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে ।।
ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুনরাচমনীয় – **বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ...**ইত্যাদি পূর্ববৎ ।
কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু ।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

তাম্বূল – **বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

জপ ও জপসমর্পণ – মূলমন্ত্র **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা **ওঁ দক্ষযজ্ঞ... দুর্গায়ৈ নমঃ** -
এই মন্ত্র ২৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি ।।

পুষ্পাঞ্জলি – **ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।**
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে ।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে ।

প্রণাম – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ।।**
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি ।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব ।।
ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে ।
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে ।।

এই সময়ে কর্পূরারতি ও সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া দেবীর নিকট কৃতাঞ্জলি হইয়া আজ্ঞা গ্রহণ করিবে - **আজ্ঞাপয় মহাদেবি ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি ।** অতঃপর দেবীর সম্মতি প্রাপ্ত হইয়াছি মনে করিয়া নিম্নোক্ত ক্রমে পূজা করিবে ।

ষড়ঙ্গের পূজা

(পঞ্চোপচারে)

পদ্মের কেশরে অগ্নিকোণ হইতে -

এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ - ,, -
এষ ধূপ - ,, -
এষ দীপ - ,, -
এতন্নৈবেদ্যম্ - ,, -

এইরূপে

এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা শিরোঽঙ্গশক্তয়ে নমঃ... ইত্যাদি।
এষ গন্ধ ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে নমঃ... ইত্যাদি।
এষ গন্ধ ওঁ হ্রৈং কবচায় হূং কবচাঙ্গশক্তয়ে নমঃ... ইত্যাদি।
এষ গন্ধ ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ.. ইত্যাদি।
এষ গন্ধ ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ইত্যাদি।

আবরণ পূজা

।।উগ্রচণ্ডাদি নবশক্তি পূজা।। (নবঘটে)

আবাহন - **ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডাদিশক্তয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত,**
ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত,
ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত,
ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্ণীত।।

১. মণ্ডলের পূর্ব্বদলে লোহিতধ্বজ -উগ্রচণ্ডা

মন্ত্র - **ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।**

ধ্যান - **ওঁ উগ্রচণ্ডাং বিশালাক্ষীং চণ্ডবৈরীবিনাশিনীম্।**
দ্বিভুজাং লোহিতবর্ণান্তু দিব্যালঙ্কারভূষিতাম্।।

পূজা - (দশোপচার/পঞ্চোপচার)-

এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।
এষোঽর্ঘ্য -- ,, --
ইদমাচমনীয়োদকম্ -- ,, --
ইদং স্নানীয়োদকম্ -- ,, --
এষ গন্ধ -- ,, --
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ -- ,, --
ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ -- ,, --
এষ ধূপ -- ,, --
এষ দীপ -- ,, --
(অর্চনান্তে) **ইদং নৈবেদ্যম্** -- ,, --
ইদং পানার্থোদকম্ -- ,, --
ইদমাচমনীয়োদকম্ -- ,, --
ইদং তাম্বূলম্ -- ,, --

প্রণাম - ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা।
সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ।।

২. আগ্নেয়দলে কৃষ্ণবর্ণধ্বজ - প্রচণ্ডা

ধ্যান - ওঁ প্রচণ্ডাং কৃষ্ণবর্ণাস্তু প্রচণ্ডগণসংস্থিতাম্।
সর্ব্বানন্দকরীং দেবীং পুত্রদাঞ্চ চতুর্ভুজাম্।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ... ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে।
সর্ব্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ।।

৩. দক্ষিণদলে নীলধ্বজ - চণ্ডোগ্রা

ধ্যান - ওঁ চণ্ডোগ্রাং নীলবর্ণাস্তু সর্বভূতাভয়প্রদাম্।
দিব্যাভরণসংযুক্তাং লক্ষ্মীরূপাঞ্চ ষড়্ভুজাম্।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ... ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ চণ্ডোগ্রে ঘোররূপাসি সর্ব্বভূতাভয়প্রদা।
সৌম্যা ভূত্বা ময়ি সদা বরদা ভব শোভনে।।

৪. নৈর্ঋতদলে কর্ব্বুরবর্ণধ্বজ - চণ্ডনায়িকা

ধ্যান - ওঁ অষ্টভুজাং মহাভাগাং বরদাং চণ্ডনায়িকাম্।
কর্ব্বুরবর্ণাস্তু শর্ব্বাণীং সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাম্।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ...ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্না চ গুণত্রয়বিভাবিনী।
কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্।।

৫. পশ্চিম দলে ধূম্রবর্ণধ্বজ - চণ্ডা

ধ্যান - ওঁ চণ্ডাং দশভুজাং দেবীং ধূম্রবর্ণাস্তু হরপ্রিয়াম্।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদাং রক্তবস্ত্রালঙ্কৃতবিগ্রহাম্।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব।।

৬. বায়ু দলে পীতবর্ণধ্বজ - চণ্ডবতী

ধ্যান - ওঁ চণ্ডবতীং পীতবর্ণাস্তু গুণত্রয়সমন্বিতাম্।
বরদাং দ্বাদশভুজাং পীতধ্বজপ্রিয়াং সদা।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডবত্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহারগুণত্রয়সমন্বিতা।
যস্যাঃ পরা ন চান্যাস্তি চণ্ডবত্যৈ নমো নমঃ।।

৭. উত্তরদলে শুভ্র ধ্বজ - চণ্ডরূপা

ধ্যান - ওঁ চতুর্দশভুজাং দেবীং চণ্ডরূপাং সুরেশ্বরীম্।
শুভ্রধ্বজসমারূঢ়াং শুভ্রবর্ণান্তু শিবপ্রিয়াম্।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা।
সর্বসিদ্ধিপ্রদে দেবি তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ।।

৮. ঈশানদলে নানাবর্ণ ধ্বজ - অতিচণ্ডিকা

ধ্যান - ওঁ অতিচণ্ডিকাং ষোড়শভুজাং নানালঙ্কারভূষিতাম্।
নানারূপধরাং দেবীং নানাবর্ণান্তু ধ্বজপ্রিয়াম্।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ.. ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ বালার্কারুণনয়না সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা।
চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদা ত্বতিচণ্ডিকা।।

৯. মধ্যে লোহিতধ্বজ - রুদ্রচণ্ডিকা

ধ্যান - ওঁ অষ্টাদশভুজাং দেবীং মধ্যস্থাং রুদ্রচণ্ডিকাম্।
বালার্কাগ্নিপ্রভাং শুভ্রাং জগৎত্রয়হিতৈষিণীম্।।
কপালং খেটকং ঘণ্টাং দর্পণং তর্জ্জনীং ধনুঃ।
ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তে সুবিভ্রতীম্।।
শক্তিঞ্চ মূষলং শূলং বজ্রং শঙ্খং তথাঙ্কুশম্।
শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষু চ বিভ্রতীম্।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং রুদ্রচণ্ডিকায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ রুদ্রচণ্ডে নমস্তুভ্যং চণ্ডবৈরীবিনাশিনি।
সর্ব্বপাপহরে দেবি বরদা ভব সর্ব্বদা।।

চতুঃষষ্টি যোগিনী পূজা

(নবঘটে/দেবীঘটে কর্তব্য)

পদ্মের প্রতি দলে আট আট করিয়া চতুঃষষ্টি যোগিনীর পূজা করিবে।

আবাহন - **ওঁ হ্রীং শ্রীঁ চতুঃষষ্টিযোগিন্য ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত।**

পূজা (পঞ্চোপচারে)-**এষ গন্ধ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য।

১. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।
২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।
৩. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রৌদ্র্যৈ নমঃ।
৪. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ গৌর্য্যৈ নমঃ।
৫. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।
৬. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ।
৭. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভৈরব্যৈ নমঃ।
৮. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।
৯. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ।
১০. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কালিকায়ৈ নমঃ।
১১. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।
১২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবদূত্যৈ নমঃ।
১৩. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বারাহ্যৈ নমঃ।
১৪. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌশিক্যৈ নমঃ।
১৫. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।
১৬. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শঙ্কর্য্যৈ নমঃ।
১৭. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ।
১৮. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ নমঃ।
১৯. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কাল্যৈ নমঃ।
২০. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ করালিন্যৈ নমঃ।
২১. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মেধায়ৈ নমঃ।
২২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ।
২৩. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শাকম্ভর্য্যৈ নমঃ।
২৪. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভীমায়ৈ নমঃ।
২৫. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শান্তায়ৈ নমঃ।
২৬. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভ্রামর্য্যৈ নমঃ।
২৭. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রুদ্রাণ্যৈ নমঃ।
২৮. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ।
২৯. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ।
৩০. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ।
৩১. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ স্বাহায়ৈ নমঃ।
৩২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ স্বধায়ৈ নমঃ।
৩৩. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অর্চ্চনায়ৈ নমঃ।
৩৪. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মহোদর্য্যৈ নমঃ।
৩৫. ওঁ হ্রীং শ্রীঁ ঘোররূপায়ৈ নমঃ।
৩৬. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মহাকাল্যৈ নমঃ।
৩৭. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকাল্যৈ নমঃ।
৩৮. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিন্যৈ নমঃ।
৩৯. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ নমঃ।
৪০. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।
৪১. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ।
৪২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ।
৪৩. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ।
৪৪. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ।
৪৫. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ড্যৈ নমঃ।
৪৬. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মহামোহায়ৈ নমঃ।
৪৭. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ নমঃ।
৪৮. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বলবিকরণ্যৈ নমঃ।
৪৯. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বলপ্রমথিন্যৈ নমঃ।
৫০. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মনোন্মথন্যৈ নমঃ।
৫১. ওঁ হ্রীং শ্রীঁ সর্ব্বভূতদমন্যৈ নমঃ।
৫২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উমায়ৈ নমঃ।
৫৩. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ তারায়ৈ নমঃ।
৫৪. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মহানিদ্রায়ৈ নমঃ।
৫৫. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।
৫৬. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ায়ৈ নমঃ।
৫৭. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শৈলপুত্র্যৈ নমঃ।
৫৮. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।
৫৯. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডঘণ্টায়ৈ নমঃ।
৬০. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কুষ্মাণ্ড্যৈ নমঃ।
৬১. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ স্কন্দমাত্রে নমঃ।
৬২. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ।
৬৩. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কালরাত্র্যৈ নমঃ।
৬৪. ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মহাগৌর্য্যৈ নমঃ।

কোটি যোগিনী পূজা

(দশোপচারে -নবঘটে / দেবীঘটে কর্তব্য)

আবাহন - **ওঁ হ্রীং শ্রীঁ কোটিযোগিন্য ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্ণীত ।।**

পূজা - **এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ...**ইত্যাদি।

নবদুর্গার পূজা

(দশোপচারে অথবা **পঞ্চোপচারে)**

আবাহন - **ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যাদিনবদুর্গা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্ণীত ।।**

পূজা - **এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ...** ইত্যাদি।
এইরূপে অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুনরাচমনীয় নিবেদন করিবে। অথবা **পঞ্চোপচারে** - গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য নিবেদন করিবে। যথা - **(দশোপচারে)-**

এতৎ পাদ্যম্	**ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।**
এষোহর্ঘ্য	-- ,, --
ইদমাচমনীয়োদকম্	-- ,, --
ইদং স্নানীয়োদকম্	-- ,, --
এষ গন্ধ	-- ,, --
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	-- ,, --
ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্	-- ,, --
এষ ধূপ	-- ,, --
এষ দীপ	-- ,, --
(অর্চনান্তে) **ইদং নৈবেদ্যম্**	-- ,, --
ইদং পানার্থোদকম্	-- ,, --
ইদমাচমনীয়োদকম্	-- ,, --
ইদং তাম্বূলম্	-- ,, --

১. ব্রহ্মাণী

ধ্যান - **ওঁ গৌরী চন্দ্রমুখী পীনা অক্ষমালাবিভূষণা।
কমণ্ডলুধরা বামে ব্রহ্মাণী হংসমাস্থিতা ।।**

পূজা - **এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ...** ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ চতুর্ম্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্।
সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং ত্বাং নমাম্যহম্ ।।**

২. মাহেশ্বরী

ধ্যান - ওঁ ত্রিশূলডমরুহস্তা জটাজূটেন মণ্ডিতা।
মাহেশ্বরী বৃষারূঢ়া শঙ্করস্য সদা প্রিয়া।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাং শুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্।
মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীম্।।

৩. কৌমারী

ধ্যান - ওঁ পীতবস্ত্রপরীধানা রক্তমাল্যবিভূষণা।
শিখিপৃষ্ঠং সমারূঢ়া কৌমারী স্কন্দরূপিণী।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্য্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্।
শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং ত্বাং নমামি বরদাং শুভাম্।।

৪. বৈষ্ণবী

ধ্যান - ওঁ শঙ্খচক্রগদাশার্ঙ্গশিরশ্চন্দ্রেণ ভূষিতা।
দুষ্টদৈত্যাপহা দেবী বৈষ্ণবী বনমালিনী।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং বৈষ্ণব্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীম্।
স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং ত্বাং নমাম্যহম্।।

৫. বারাহী

ধ্যান - ওঁ বরাহরূপিণী দুর্গা প্রচণ্ডা মুণ্ডধারিণী।
অক্ষদংষ্ট্রা গর্জমানা শূকরিণ্যর্দ্ধকায়িকা।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং বারাহ্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোদ্ধৃতবসুন্ধরাম্।
শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং ত্বাং নমাম্যহম্।।

৬. নারসিংহী

ধ্যান - ওঁ লোলজিহ্বা বলোন্মত্তা নানাভরণভূষিতা
ভিন্দন্তী কশিপোর্বক্ষো নারসিংহীতি বিশ্রুতা।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং নারসিংহ্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।
শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্।।

৭ . ইন্দ্রাণী

ধ্যান - ওঁ সহস্রাক্ষী গজারূঢ়া হেমাভা বজ্রধারিণী ।
ইন্দ্রশক্তিঃ সমাখ্যাতা ইন্দ্রাণীরূপমাস্থিতা । ।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্ভস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাম্ ।
নমামি বরদাং দেবীং সর্ব্বদেবনমস্কৃতাম্ । ।

৮ . চামুণ্ডা

ধ্যান - ওঁ গর্ত্তাক্ষী ক্ষামদেহা চ ক্ষামকুক্ষী ভয়ঙ্করী ।
লোলিতাসুররক্তেশ্চ চামুণ্ডা মুণ্ডমালিনী । ।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ চামুণ্ডাং মুণ্ডমথনীং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্ ।
অট্টাট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে । ।

৯ . কাত্যায়নী

ধ্যান - ওঁ চণ্ডী কাত্যায়নী দেবী বরদা বিন্ধ্যবাসিনী ।
নিশুম্ভশুম্ভমথনী মহিষাসুরঘাতিনী । ।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ ক্যাতায়নীং দশভুজাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্ ।
প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং ত্বাং নমাম্যহম্ । ।

নবদুর্গা পূজা

(দশোপচার / পঞ্চোপচার - দেবীঘটে কর্তব্য)

আবাহন - ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ , ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ । ।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি ।

পুষ্পাঞ্জলি - পুষ্পাঞ্জলি দিয়া জপ, জপসমর্পণ ও প্রণাম ।

প্রণাম - ওঁ চণ্ডিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে ।
পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি । ।

জয়ন্ত্যাদির পূজা

(পঞ্চোপচারে - দেবীঘটে কর্তব্য)

আবাহন - ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যাদিশক্তয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত ... ইত্যাদি প্রকারে আবাহন করিবে ।

পূজা – এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি ক্রমে।

২. **মঙ্গলায়ৈ**	৫. **কপালিন্যৈ**	৮. **ক্ষমায়ৈ**	১১. **স্বধায়ৈ**
৩. **কাল্যৈ**	৬. **দুর্গায়ৈ**	৯. **ধাত্র্যৈ**	
৪. **ভদ্রকাল্যৈ**	৭. **শিবায়ৈ**	১০. **স্বাহায়ৈ**	

অতঃপর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

অস্ত্র পূজা

(পঞ্চোপচারে - দেবীঘটে কর্তব্য)

আবাহন - **ওঁ ত্রিশূলাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত...**ইত্যাদি।(অথবা পৃথক পৃথক আবাহন হইতে পারে। যথা - **ওঁ ত্রিশূল ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ...** ইত্যাদি)

১। ত্রিশূল -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ।...** ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং প্রথমো নির্ম্মিতস্ত্বং পিনাকিনা।**
শূলাৎ সারং সমাকৃষ্য মুষ্টিগ্রাহং কৃতং শুভম্।।

২। খড়্গ -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ খড়্গায় নমঃ।...** ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ।**
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোহস্তু তে।।

৩। চক্র -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ চক্রায় নমঃ।...** ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ চক্র ত্বং বিষ্ণুরূপোহসি বিষ্ণুপাণৌ সদাস্থিতঃ।**
দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং সুদর্শন নমোহস্তু তে।।

৪। তীক্ষ্ণবাণ -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ।...** ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোহসি দৈত্যসেনানিষূদনঃ।**
ভয়েভ্যঃ সর্ব্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ নমোহস্তু তে।।

৫। শক্তি -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ শক্তয়ে নমঃ।...** ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ শক্তিস্ত্বং সর্ব্বদেবানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ।**
শক্তিরূপেণ সর্ব্বত্র রক্ষাং কুরু নমোহস্তু তে।।

৬। খেটক -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ খেটকায় নমঃ।...** ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ যষ্টিরূপেণ খেটোহসি সর্ব্বদেবারিসূদনঃ।**
দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শুভাং শান্তিং কুরুষ্ব মে।।

৭। পূর্ণচাপ -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ।...** ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ সর্ব্বায়ুধমহামাত্রঃ সর্ব্বদেবারিসূদনঃ।
চাপো মাং সর্ব্বতো রক্ষ সাকং সায়কসত্তমৈঃ।।

৮।পাশ -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ পাশায় নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোঽসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ।
শত্রূণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোঽস্তু তে।।

৯। অঙ্কুশ -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ অঙ্কুশোঽসি নমস্তুভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা।
লোকানাং সর্ব্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্ব্বতীকরে।।

১০। ঘণ্টা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ। . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ।
সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যো নঃ সুতানিব।।

১১। পরশু -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ পরশবে নমঃ।

প্রণাম - ওঁ পরশো ত্বং মহাতীক্ষ্ণঃ সর্ব্বদেবারিসূদনঃ।
দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শত্রুক্ষয়ো নমোঽস্তু তে।।

সর্ব্বায়ুধধারিণী দুর্গা

আবাহন - ওঁ সর্ব্বায়ুধধারিণি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ . . ইত্যাদি।

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ সর্ব্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।. . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিবিষ্টপে।
তানি তানি দধত্যৈ তে চণ্ডিকায়ৈ নমোঽম্বিকে।।

কিরীটাদি দেব্যঙ্গ প্রত্যঙ্গ ভূষণের পূজা

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ।

সিংহাসন পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূং ফট্ নমঃ সিংহাসনায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ আসনঞ্চাসি ভূতানাং নানালঙ্কারভূষিতম্।
মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশং সিংহাসন নমোঽস্তু তে।।

বটুক পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে কর্তব্য)

আবাহন - ওঁ শ্রীঁ সিদ্ধপুত্রাদয়ো বটুকা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত,
ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত,
ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত।।

১। সিদ্ধপুত্র বটুক - **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ** ... ইত্যাদি।

২। জ্ঞানপুত্র বটুক - **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং জ্ঞানপুত্রবটুকায় নমঃ** ... ইত্যাদি।

৩। সহজপুত্র বটুক- **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সহজপুত্রবটুকায় নমঃ** ...ইত্যাদি।

৪। সময়পুত্র বটুক - **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সময়পুত্রবটুকায় নমঃ** ... ইত্যাদি।

৫। শেষপুত্র বটুক - **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং শেষপুত্রবটুকায় নমঃ** ... ইত্যাদি।

হেতুকাদি ক্ষেত্রপাল পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে)

আবাহন - ওঁ হেতুকাদয়ঃ ক্ষেত্রপালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবতইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবতইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত।।

পূজা -

১। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
২। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
৩। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
৪। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
৫। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং কালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
৬। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং করালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
৭। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি।
৮। **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** ... ইত্যাদি।

অসিতাঙ্গাদি নব ভৈরব পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে)

আবাহন - ওঁ অসিতাঙ্গাদয়ো ভৈরবা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত।।
(মণ্ডলের চতুর্দিকে পূর্ব্বাদিক্রমে ও মধ্যে নব ভৈরবের আবাহনপূর্ব্বক পূজা করিবে।)

পূজা -

১। **এষ গন্ধ ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।
২। **এষ গন্ধ ওঁ রুরুভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।
৩। **এষ গন্ধ ওঁ চণ্ডভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।
৪। **এষ গন্ধ ওঁ উন্মত্তভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।
৫। **এষ গন্ধ ওঁ ভয়ঙ্কর(অথবা আনন্দ) ভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।
৬। **এষ গন্ধ ওঁ ভীষণভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।
৭। **এষ গন্ধ ওঁ কপালিভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।
৮। **এষ গন্ধ ওঁ সংহারভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।
৯। **এষ গন্ধ ওঁ ক্রোধভৈরবায় নমঃ...** ইত্যাদি।

ইন্দ্রাদিলোকপালের পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে)

আবাহন - **ওঁ ইন্দ্রাদিলোকপালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত , ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত , ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত , ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত ।।**

পূজা - (পদ্মের কেশরে) পূর্ব্বদিক হইতে -

১. পূর্বে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ লাং ইন্দ্রায়**	**লোকপালায় নমঃ ।**	... ইত্যাদি ।
২. অগ্নিকোণে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ রাং অগ্নয়ে**	- ,, -	... ইত্যাদি ।
৩. দক্ষিণে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ যাং যমায়**	- ,, -	... ইত্যাদি ।
৪. নৈর্ঋতকোণে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ ক্ষাং নির্ঋতয়ে**	- ,, -	... ইত্যাদি ।
৫. পশ্চিমে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ বাং বরুণায়**	- ,, -	... ইত্যাদি ।
৬. বায়ুকোণে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ যাং বায়বে**	- ,, -	... ইত্যাদি ।
৭. উত্তরে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ কুং কুবেরায়**	- ,, -	... ইত্যাদি ।
৮. ঈশানকোণে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ হাং ঈশানায়**	- ,, -	... ইত্যাদি ।
৯. ঊর্দ্ধে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ আং ব্রহ্মণে**	- ,, -	... ইত্যাদি ।
১০. অধঃ-	**এষ গন্ধ**	**ওঁ হ্রীং অনন্তায়**	- ,, -	... ইত্যাদি ।

অনন্তর ভূপুরের বহির্দ্দেশে লোকপালবর্গের **অস্ত্রের** পূজা করিবে । যথা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রায় নমঃ - এইরূপে অন্যান্য অস্ত্রসকলের পূজা হইবে -

২. শক্তয়ে	**৫. পাশায়**	**৮. শূলায়**
৩. দণ্ডায়	**৬. অঙ্কুশায়**	**৯. পদ্মায়**
৪. খড়্গায়	**৭. গদায়ৈ**	**১০. চক্রায়**

অতঃপর দেবীকে সর্ব্বাধারস্বরূপিণী ভাবিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে-

এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সর্বাধারস্বরূপিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ।

আদিত্যাদি নবগ্রহ পূজা

(পঞ্চোপচারে - দেবী ঘটে)

আবাহন - **ওঁ আদিত্যাদয়ো গ্রহা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত...** ইত্যাদি ।

১. এষ গন্ধ	**ওঁ সূর্যায়**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে ।
২. এষ গন্ধ	**ওঁ সোমায়**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে ।
৩. এষ গন্ধ	**ওঁ মঙ্গলায়**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে ।
৪. এষ গন্ধ	**ওঁ বুধায়**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে ।
৫. এষ গন্ধ	**ওঁ বৃহস্পতয়ে**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে ।
৬. এষ গন্ধ	**ওঁ শুক্রায়**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে ।
৭. এষ গন্ধ	**ওঁ শনৈশ্চরায়**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে ।
৮. এষ গন্ধ	**ওঁ রাহবে**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে ।
৯. এষ গন্ধ	**ওঁ কেতবে**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে ।

নবপত্রিকা পূজা

পূজা – (পঞ্চোপচারে) গন্ধ , পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি।

১) রম্ভাধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মাণী -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ...** ইত্যাদি

প্রণাম - **ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।**
রম্ভারূপেণ সর্ব্বত্র শান্তিং কুরু নমোঽস্তু তে।।

২) কচ্বধিষ্ঠাত্রী কালিকা -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং কচ্বধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ ...** ইত্যাদি

প্রণাম - **ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচ্বীভূতাসি সুব্রতে।**
মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে।।

৩) হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দুর্গা -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ...** ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি উমারূপাসি সুব্রতে।**
মম বিঘ্নবিনাশায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।।

৪) জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রী কার্ত্তিকী -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ ...** ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ।**
জয়ন্তি পূজিতাসি ত্বমস্মাকং বরদা ভব।।

৫) বিল্বাধিষ্ঠাত্রী শিবা -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ ...** ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা।**
উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপো নমোঽস্তু তে।।

৬) দাড়িম্ব্যধিষ্ঠাত্রী রক্তদন্তিকা -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দাড়িম্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ ..**ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ দাড়িমি ত্বং পুরা যুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে।**
উমাকার্য্যং কৃতং যস্মাদ্ অস্মাকং বরদা ভব।।

৭) অশোকাধিষ্ঠাত্রী শোকরহিতা -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ ..**ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষো হ্যশোকঃ শোকনাশনঃ।**
দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু।।

৮) মাণাধিষ্ঠাত্রী চামুণ্ডা -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং মাণাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ..** ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবি মাণবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ।**
মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে।।

৯) ধান্যাধিষ্ঠাত্রী মহালক্ষ্মী -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ ..** ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা।
উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা।।

নবপত্রিকাবাসিনীদুর্গা পূজা

(পঞ্চোপচারে)

পূজা - ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ... মন্ত্রে পূজা।
প্রণাম - ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে।
পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।।

গণেশ পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - গং গণেশায় নমঃ ইত্যস্য মন্ত্রস্য গণক ঋষির্নীবৃচ্ছন্দো
বিঘ্নরাজো দেবতা সর্ববিঘ্ননাশার্থং বিনিয়োগঃ।
মস্তকে - **গণকঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **নীবৃচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **বিঘ্নরাজদেবতায়ৈ নমঃ।**

করন্যাস - গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। গীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। গূং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
গৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ। গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - গাং হৃদয়ায় নমঃ। গীং শিরসে স্বাহা। গূং শিখায়ৈ বষট্।
গৈং কবচায় হূং। গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ গং গণেশায় নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।
ধ্যান - (সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।
গং গণেশায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ পরমীকরণ।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -
বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।(- তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীগণেশায় নমঃ।

আসন - ওঁ সর্বভূতান্তরস্থায় সর্বভূতান্তরাত্মনে।
কল্পয়াম্যুপবেশনার্থমাসনং তে নমো নমঃ।।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

স্বাগত - ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্মৈ তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো।।
ওঁ গং ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবন্ শ্রীগণেশ স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসংপ্লবঃ ।
তস্মৈ তে পরমেশান পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে । ।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

অর্ঘ্য - ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্ ।
তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্ । ।
এষোহর্ঘ্য ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

আচমনীয় - ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্ ।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ । ।
ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

মধুপর্ক - ওঁ মধুপর্কমিমং দেব মধ্বাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর । ।
এষ মধুপর্ক ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

পুনরাচমনীয় - ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্ব্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ । ।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

সুগন্ধি তৈল - ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারক ।
সর্বলোকেষু শুদ্ধস্ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ । ।
ইদং গন্ধতৈলং ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

স্নানীয় - ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

বস্ত্র - ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ননিজগুহ্যোরুতেজসে ।
নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসস্তে কল্পয়াম্যহম্ । ।
ইদং সোপবীত-বস্ত্রম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

উত্তরীয় - ওঁ যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা ।
তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্ । ।
ইদমুত্তরীয়ং ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

আভরণ - ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে ।
রজতং ভূষণং তুভ্যং কল্পয়ামি প্রসীদ মে । ।
ইদমাভরণম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

গন্ধ - ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ । ।
এষ গন্ধ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

পুষ্প - ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্ম্মিতম্ ।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেব দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ।
ইদং পুষ্পম্ (ইমানি সচন্দনকুসুমানি) ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।

মাল্য - ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বর।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

বিল্বপত্র - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বর।।
ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

ধূপ- ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ ধূপ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

গায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

দীপ - ওঁ অগ্নির্জ্যোতীরবির্জ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।
জ্যোতিষামুত্তমো জ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ দীপ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

গায়ত্রী - ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

(যথাবিহিত অর্চনান্তে)

নৈবেদ্য - নৈবেদ্যং বিবিধং দেব শর্করাদিবিনির্মিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর।।
এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

পুনরাচমনীয় - ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্ব্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

রচনা - ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তূপশোভিতাম্।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বর।।
এষা রচনা ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

পানার্থোদক- ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
পানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

তাম্বূল - ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরাদিসুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

অতঃপর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া মূলমন্ত্র (**গং**) ১০ বার জপ করিবে।

জপ ও জপসমর্পণ -

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মাৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর।।

এই মন্ত্র পাঠপূর্বক দেবতার দক্ষিণহস্তের উদ্দেশে গোযোনিমুদ্রায় সামান্যার্ঘ্যের জল প্রক্ষেপ করিবে।

প্রণাম – ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ । ।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্ ।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্ । ।

লক্ষ্মীপূজা

(লক্ষ্মীপূজায় ঘণ্টা বাদন নিষিদ্ধ)

ঋষ্যাদিন্যাস – শ্রীং অস্য মন্ত্রস্য ভৃগুঋষির্নীবৃচ্ছন্দঃ শ্রীর্দেবতা সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

মস্তকে - **ভৃগুঋষয়ে নমঃ ।**
মুখে - **নীবৃচ্ছন্দসে নমঃ ।**
হৃদয়ে - **শ্রিয়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ ।**

করন্যাস - শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । শ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । শ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । শ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ । শ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস – শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ । শ্রীং শিরসে স্বাহা । শ্রূং শিখায়ৈ বষট্ । শ্রৈং কবচায় হূং । শ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস – **ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ওঁ** মন্ত্রে ৩/৫ বার ।

ধ্যান – (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
ওঁ শ্রীং পাশাক্ষমালিকাম্ভোজসৃণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ ।
পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্ ।
গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাম্ ।
রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু । ।

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ ।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -
বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ । (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং এতৎসম্প্রদানায়লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

আসন – ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে ।
আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্ । ।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

স্বাগত – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -
ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে ।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে । ।
ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে ।

পাদ্য - ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

অর্ঘ্য - ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্।
তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

আচমনীয় - ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।
এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

মধুপর্ক - ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
এষ মধুপর্ক ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয় - ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

গন্ধতৈল - ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

স্নানীয় - ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বস্ত্র - ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্।।
ইদং সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

আভরণ - ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি।।
ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে)
ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

শঙ্খাভরণ - ওঁ শঙ্খোঽহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি।।
ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

সিন্দূর - ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং সিন্দূরম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

কজ্জল - ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি।।
ইদং নেত্রাঞ্জনম্/কজ্জলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

অলক্ত - ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
মযা নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে।।
ইদম্ অলক্তম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

গন্ধ - ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।
এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুষ্প - ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।।
ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বিল্বপত্র - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি।।
ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুষ্পমাল্য - ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বিল্বপত্রমাল্য - অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি।।
ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

ধূপ - ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ ধূপ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

গায়ত্রী - ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

দীপ - ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ দীপ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

গায়ত্রী - ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
(যথাবিহিত অর্চনান্তে -)

নৈবেদ্য - ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।
নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্।।
এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

রচনা - ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
এষা রচনা ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পানার্থোদক - ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।।
ইদং পানার্থোদকং ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

তাম্বূল - ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

জপ ও জপসমর্পণ - (শ্রীং মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)
ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে।
যা গতিস্ত্বৎপ্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।।

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

প্রণাম - ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।
সর্ব্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোঽস্তু তে।।

সরস্বতী পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস -

ঐং ইত্যস্য মন্ত্রস্য কণ্ব ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ সরস্বতী দেবতা চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - **কণ্বঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **সরস্বতীদেবতায়ৈ নমঃ।**

করন্যাস - সাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। সীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। সূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। সৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ। সৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - সাং হৃদয়ায় নমঃ। সীং শিরসে স্বাহা। সূং শিখায়ৈ বষট্। সৈং কবচায় হূং। সৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস - **ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ ওঁ / ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ওঁ** মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
ওঁ ঐং তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ।
কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাব্জে।।
নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ।
সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ।।

ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ বা **ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।
ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ বা **ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা** মন্ত্রে ষোড়শোপচার দান করিবে।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ । (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ ।

(লক্ষ্মীপূজোক্ত উপচার-নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দান করিবে)

গায়ত্রী - ওঁ বাগ্‌দেব্যৈ বিদ্মহে হংসবাহিন্যৈ ধীমহি । তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

জপ ও জপসমর্পণ - (**ঐং / ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা** মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি । ।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ ।
বেদবেদাঙ্গবেদান্তবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ । ।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ ।/ ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ।

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে ।

প্রণাম - ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে ।
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোঽস্তু তে । ।

কার্ত্তিক পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস -

কাং ইত্যস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ কার্ত্তিকেয়ো দেবতা পুরুষার্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

মস্তকে - **ব্রহ্মঋষয়ে নমঃ ।**
মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ ।**
হৃদয়ে - **কার্ত্তিকেয়দেবতায়ৈ নমঃ ।**

করন্যাস - কাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । কীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । কূং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । কৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ । কৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - কাং হৃদয়ায় নমঃ । কীং শিরসে স্বাহা । কূং শিখায়ৈ বষট্ । কৈং কবচায় হূং । কৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার ।

ধ্যান - ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্ ।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্ । ।
দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্ ।
প্রসন্নবদনং দেবং সর্ব্বসেনাসমাবৃতম্ । ।

ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ, পরমীকরণ ও পূজা করিবে ।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাং এতৎ সম্প্রদানায় কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।

(গণেশপূজোক্ত উপচার-নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দান করিবে)

জপ ও জপসমর্পণ - (**কাং** মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর।।

পুষ্পাঞ্জলি - এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।

প্রণাম - ওঁ কার্ত্তিকেয়ং নমস্যামি গৌরীপুত্রং সুতপ্রদম্।
ষড়াননং মহাভাগং দৈত্যদর্পনিসূদনম্।।

মহিষাসুর পূজা

ধ্যান - ওঁ কৃপাণচর্ম্মপাণিঞ্চ সন্দষ্টৌষ্ঠপুটং তথা।
শূলভিন্নতনুং শ্যামং ধ্যায়েচ্চ মহিষাসুরম্।।
গৃহীতকেশপাশায় চণ্ডিকাবামপাণিনা।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গায় মহিষায় নমো নমঃ।।

ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ - মন্ত্রে দশোপচারে/ ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে।

প্রণাম - ওঁ রুদ্রোঽস্যসুররাজ ত্বং দেবানাং দর্পনাশকঃ।
পিতুর্বরপ্রার্থনয়া মহিষীগর্ভসম্ভবঃ।।
কাত্যায়ন্যা সমং যোদ্ধুং সামর্থ্যং কস্য বিদ্যতে।
কেনাসুরেণ বিধৃতঃ সমরে মধুসূদনঃ।।
কেনান্যেন বিজিত্যাজৌ ত্রিদশাঃ সেবকীকৃতাঃ।
মন্বন্তরত্রয়ং কেন ভুক্তং রাজ্যমকণ্টকম্।।
বভূব কস্য বা সেনাঃ পরার্দ্ধশতসংমিতাঃ।
রুদ্ররূপধরায়াতো মহিষাসুর তে নমঃ।।

সিংহ পূজা

ধ্যান - ওঁ সিংহ ত্বং হরিরূপোঽসি স্বয়ং বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ।
পার্ব্বত্যা বাহনং ত্বং হি অতস্ত্বাং পূজয়াম্যহম্।।

ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ - মন্ত্রে দশোপচারে/ ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে।

প্রণাম - ওঁ বিজয়ো জয়দো জেতা রিপুঘাতী প্রিয়ঙ্করঃ।
দুঃখঘ্নো ধর্ম্মদঃ শান্তঃ সর্ব্ববিঘ্নবিনাশনঃ।।

ইত্যষ্টৌ তব নামানি তস্মাৎ সিংহপরাক্রমঃ।
তস্যাঃ সিংহাসনেতি ত্বং নাম্না দেবেষু গীয়তে।।

ত্বয়ি স্থিতঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ত্বয়ি শক্রঃ সুরেশ্বরঃ।
ত্বয়ি স্থিতো হরির্দ্দেবস্তদর্থং তপ্যতে তপঃ।।

নমস্তে সর্ব্বতো ভদ্রদুর্গায়া বাহনং পরম্ ।।

আসনঞ্চাসি দেব্যাস্ত্বং ঘোরদংষ্ট্রোৎকটান্বিতঃ।
হিমাদ্রিশিখরাকার সিংহরাজ নমোঽস্তু তে।।

সর্প পূজা

ওঁ সর্পায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ সর্পায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

মূষিক পূজা

ধ্যান - ওঁ বৃষাকার মহাকায় বৃষরূপ মহাবল।
ধর্ম্মরূপবৃষস্ত্বং হি গণেশস্য চ বাহনম্।।
নমস্করোম্যহং ত্বাখো পূজাসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।

ওঁ মূষিকায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ মূষিকায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

ময়ূর পূজা

ধ্যান - ওঁ নানাচিত্রবিচিত্রাঙ্গং গরুড়াজ্জননং তব।
অনন্তশক্তিসংযুক্তং বালাহের্ভক্ষণং ততঃ।।
গরুড়স্ত্বং মহাভাগ সদা ত্বাং প্রণামাম্যহম্।।

ওঁ ময়ূরায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ ময়ূরায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

শিবপূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - ওঁ নমঃ শিবায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য বামদেব ঋষিঃ পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দ ঈশানো দেবতা চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - **বামদেবঋষয়ে নমঃ।**

মুখে - **পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ।**

হৃদয়ে - **ঈশানায় দেবতায়ৈ নমঃ।**

করন্যাস - ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। মং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শিং অনামিকাভ্যাং হূঁ। বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস – ওঁ হৃদয়ায় নমঃ। নং শিরসে স্বাহা। মং শিখায়ৈ বষট্। শিং কবচায় হূং। বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – **ওঁ নমঃ শিবায় ওঁ** মন্ত্রে ৩/৫ বার।

স্নান – ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

ধ্যান – (সচন্দন আকন্দ/ধুতুরা/শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসম্।
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানম্।
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।
কর্পূরগৌরং করুণাবতারং সংসারসারং ভুজগেন্দ্রহারম্।
সদা বসন্তং হৃদয়ারবিন্দে ভবং ভবানীসহিতং নমামি।।
কৈলাসপীঠাসনমধ্যসংস্থং ভক্তৈশ্চ নন্দ্যাদিভিঃ সেব্যমানম্।
ভক্তার্তিদাবানলমপ্রমেয়ং ধ্যায়েদুমালিঙ্গিতবিশ্বরূপম্।।

ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

গায়ত্রী – **ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।**

ষোড়শোপচার পূজা

ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ মন্ত্রে।
উপচার নিবেদনের বিশেষ মন্ত্র গণেশপূজায় প্রযুক্ত মন্ত্রের ন্যায়।

প্রণাম - **ওঁ নমস্তুভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষুষে।**
নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ।।
নমস্ত্রিশূলহস্তায় দণ্ডপাশাসিপাণয়ে।
নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

পূজা – (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

নারায়ণ পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - **ওঁ নমো নারায়ণায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য সাধ্যনারায়ণ ঋষিঃ গায়ত্রী ছন্দঃ পরমাত্মা দেবতা পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।**

মস্তকে - **সাধ্যনারায়ণঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **পরমাত্মনে দেবতায়ৈ নমঃ।**

করন্যাস - **নাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। নূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। নৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ। নৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। নঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

অঙ্গন্যাস - **নাং হৃদয়ায় নমঃ। নীং শিরসে স্বাহা। নূং শিখায়ৈ বষট্। নৈং কবচায় হূং। নৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। নঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

ব্যাপকন্যাস - **ওঁ নারায়ণায় নম ওঁ** - মন্ত্রে তিনবার।

ধ্যান - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরন্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

ওঁ নমো নারায়ণায় - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ষোড়শোপচার পূজা

ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে।
উপচার নিবেদনের বিশেষ মন্ত্র গণেশপূজায় প্রযুক্ত মন্ত্রের ন্যায়।

স্নান - **ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।**
স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।

তুলসীপত্র নিবেদন- **ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ।** (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।

গায়ত্রী - **ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি। তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।**

প্রণাম- **ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ।**
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে।।

স্তব - **ওঁ ধ্যেয়ং সদা পরিভবঘ্নমভীষ্টদোহং**
তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চিনুতং শরণ্যম্।

ভৃত্যার্ত্তিহং প্রণতপালভবাব্ধিপোতং
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্।।
ত্যক্ত্বা সুদুস্ত্যজসুরেপ্সিতরাজ্যলক্ষ্মীং
ধর্মিষ্ঠ আর্যবচসা যদগাদরণ্যম্।
মায়ামৃগং দয়িতেপ্সিতমন্বধাবদ্
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্।।

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ ।

বৃষভপূজা

ওঁ বৃষভায় নমঃ - মন্ত্রে পূজা ও প্রণাম।

নানাদেবতা পূজা

দেবীঘটে - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাসুদেবায় নমঃ** - এইরূপে-

২) **ওঁ নীলকণ্ঠায় নমঃ।**
৩) **ওঁ দশাবতারেভ্যো নমঃ।**
৪) **ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যো নমঃ।**
৫) **ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যো নমঃ।**
৬) **ওঁ পার্বত্যৈ নমঃ।**
৭) **ওঁ অষ্টবসুভ্যো নমঃ।**
৮) **ওঁ বশিষ্ঠায় নমঃ।**
৯) **ওঁ ব্যাসায় নমঃ।**
১০) **ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ।**
১১) **ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ।**
১২) **ওঁ পূতনায়ৈ নমঃ।**
১৩) **ওঁ চতুর্ব্বেদেভ্যো নমঃ।**
১৪) **ওঁ অস্ত্রেভ্যো নমঃ।**
১৫) **ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ।**
১৬) **ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।**

চিত্রিতদেবতা পূজা -

ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।
ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

দেশবাসিনীপূজা

(নানা দেবীপীঠের পূজা) - পঞ্চোপচারে (অথবা **গন্ধপুষ্পে)**

আবাহন - **ওঁ দেশবাসিন্যো দেবতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত** ...ইত্যাদি।

১।	**এষ গন্ধ**	**ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।**
	ইদং সচন্দনপুষ্পম্	**ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।**
	এষ ধূপ	**ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।**
	এষ দীপ	**ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।**
(অর্চনান্তে)	**এতন্নৈবেদ্যম্**	**ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।**

এইরূপে সমস্ত দেশবাসিনীর পূজা হইবে। (অথবা শুধু গন্ধপুষ্পদ্বারা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ।)

২. নৈমিষে - **পাপনাশিন্যৈ**
৩. কেদারে - **মহাগৌর্য্যৈ** বা **মহাযোগিন্যৈ**
৪. কামরূপে - **কামাখ্যায়ৈ**
৫. নেপালে - **নেপালবাসিন্যৈ**
৬. বিজয়ে - **সিদ্ধেশ্বর্য্যৈ**
৭. লঙ্কায়াম্ - **রাক্ষস্যৈ**
৮. গঙ্গায়াম্ - **মোক্ষদায়ৈ** বা **জলবাসিন্যৈ**
৯. অযোধ্যায়াম্ - **সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ**
১০. কিষ্কিন্ধায়াম্ - **কাত্যায়ন্যৈ**
১১. কুরুক্ষেত্রে - **কালরাত্র্যৈ**
১২. শালগ্রামে - **মহাবৈষ্ণব্যৈ**
১৩. যমপুরে - **যমদূত্যৈ**
১৪. ব্রহ্মাণ্ডে - **পিতামহ্যৈ**
১৫. হস্তিনাপুরে - **ইন্দ্রাণ্যৈ**
১৬. শ্রীপর্ব্বতে - **মহালক্ষ্ম্যৈ**
১৭. সিংহলদ্বীপে - **শুভঙ্কর্য্যৈ**
১৮. উগ্রচণ্ডপুরে - **আর্য্যাদেব্যৈ**
১৯. গোষ্ঠে - **কপিলায়ৈ**
২০. শৈল পর্ব্বতে - **পদ্মায়ৈ**
২১. বর্দ্ধমানে - **ভয়ঙ্কর্য্যৈ**
২২. কান্যকুব্জে - **ঐরাবত্যৈ**
২৩. হেমপর্ব্বতে - **হেমরূপিণ্যৈ**
২৪. যমুনাতটে - **কপালিন্যৈ**
২৫. মধ্যপ্রদেশে - **ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ**
২৬. সেতুবন্ধে - **বৈতরণ্যৈ**
২৭. কাশ্মীরে - **সরস্বত্যৈ**
২৮. হরিদ্রাপুরে - **বারাহ্যৈ**
২৯. শ্মশানে - **মহাকাল্যৈ**
৩০. অন্তরীক্ষে - **ভস্মাঙ্গায়ৈ**
৩১. শ্রীহট্টে - **অপরাজিতায়ৈ**
৩২. রাঢ়দেশে - **কালরূপিণ্যৈ**
৩৩. ম্লেচ্ছদেশে - **ম্লেচ্ছবাসিন্যৈ**
৩৪. পাতালে - **অনন্তরূপিণ্যৈ**
৩৫. কিরাতে - **কিরাতরূপিণ্যৈ**
৩৬. অটব্যাম্ - **বিন্ধ্যবাসিন্যৈ**
৩৭. উত্তরপথে - **কৃষ্ণভাগবত্যৈ**
৩৮. পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে - **কোটিশ্বর্য্যৈ**
৩৯. গোকর্ণে - **মহাযোগিন্যৈ**
৪০. একপাঙ্গে - **তারিণ্যৈ**
৪১. হেমকূটে - **বিদ্যাধর্য্যৈ**
৪২. প্রয়াগে - **ভূতবাসিন্যৈ**
৪৩. উজ্জয়িন্যাম্ - **বাগীশ্বর্য্যৈ**
৪৪. প্রভাসে - **প্রতিমাবাসিন্যৈ**
৪৫. কন্‌খলে - **কনকাখ্যায়ৈ**
৪৬. রণমুখে - **জয়ায়ৈ**
৪৭. কালঞ্জরে - **মহাগৌর্য্যৈ**
৪৮. উৎকলে - **বিমলায়ৈ** বা **জয়ায়ৈ**
৪৯. পাটলিপুত্রে - **বেতালবাসিন্যৈ**
৫০. বরেন্দ্রে - **চণ্ডেশ্বর্য্যৈ**
৫১. হিমালয়ে – **হিমবত্যৈ**
৫২. বায়ুপথে - **বাতবাসিন্যৈ**
৫৩. মণিপুরে - **অপরাজিতায়ৈ**
৫৪. হরিপুরে- **নারায়ণ্যৈ**
৫৫. কান্তায়াম্ - **কনকবত্যৈ**
৫৬. আকাশে - **গজরূপিণ্যৈ**
৫৭. শৈলতটে - **শৈলবাসিন্যৈ**
৫৮. কাঞ্চনপুরে - **যোগিন্যৈ**
৫৯. খণ্ডপুরে - **খণ্ডেশ্বর্য্যৈ**
৬০. কান্তারে - **কান্তারবাসিন্যৈ**
৬১. হেমন্তে - **হেমরূপিণ্যৈ**

দেবীদুর্গার পূজা

(পঞ্চোপচারে)

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ওঁ।

দেবীর ধ্যান –(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্ম্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।
অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।
সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

পূজামন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্	ওঁ দক্ষযজ্ঞ.... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।
ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্	ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।
এষ ধূপ	ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।
এষ দীপ	ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

নৈবেদ্য - (অর্চনান্তে) - **ইদং সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।**

পুষ্পাঞ্জলি - দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

জপ ও জপসমর্পণ -

সঙ্কল্পিত দুর্গানাম ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে -

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

প্রণাম - **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তি হরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।**
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।
ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে।
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে।।

। । শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ । ।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে
নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে ।
নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।১

নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে
নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে ।
নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য
ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যে-
হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -
র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।৪

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে
বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্ ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । । ৫

নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলা-
সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে ।
ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।৬

ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-
ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা ।
ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্ণা চ নাড়ী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে
সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে ।
বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে । ।৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং
মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্ ।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং
ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ । ।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্ ।
ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ ।
মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে ।
সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা । ।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীর্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ।
পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে । ।১১

শ্রীদুর্গাকবচম্

ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্ ।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ । ।১
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ ।
স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ । ।২
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে ।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারয় । ।৩
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী ।
চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী । ।৪
সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী ।
জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা । ।৫
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহূ বজ্রধারিণী ।
কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্ । ।৬
হৃদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী ।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবূরূ বিন্ধ্যবাসিনী । ।৭
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভূতলবাসিনী ।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে ।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে । ।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্ ।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় স হি তীর্থফলং লভেৎ । ।৯
যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ ।
ভূত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে । ।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ । ।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্ ।

।।অন্নভোগনিবেদন ।।

বেলুড় মঠে সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমী তিথিতে প্রতিদিন দুপুরে ও রাত্রিতে দশ থালা অন্নভোগ নিবেদন করা হয় -

মহাষ্টমীতিথিতে-

১. শ্রীদুর্গাদেবী	৪. লক্ষ্মী	৭. শিব	১০. মহাসিংহ
২. নবপত্রিকা	৫. সরস্বতী	৮. নারায়ণ	
৩. গণেশ	৬. কার্ত্তিক	৯. মহিষাসুর	

অন্নভোগগুলি এবং জল, তাম্বূল ইত্যাদিও প্রত্যেক দেবতার জন্য পৃথক পৃথক অর্চনা না করিয়া নিম্নোক্ত প্রকারে একত্রে অর্চনা করা যাইতে পারে।

অর্চনা - বং এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ-পক্বান্নেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ-পক্বান্নেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ তত্তদ্দেবতাভ্যো নমঃ।

(যেখানে শুধু একটিই অন্নভোগ নিবেদন করা হয় সেখানে বহুবচনে **এতেভ্যঃ ... সোপকরণ-পক্বান্নেভ্যো**-র পরিবর্তে একবচনে **এতস্মৈ ... সোপকরণ-পক্বান্নায়** বলিতে হইবে।)

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ (৩ বার)

হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন

চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ

যং মন্ত্রে দোষশোষণ

রং মন্ত্রে দোষদহন

বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ

মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক সেই সেই ভোগের থালার উপর ১০ বার প্রত্যেক দেবতারমূলমন্ত্র জপ যথা -

দেবী দুর্গার -	**হ্রীং**	লক্ষ্মীর -	**শ্রীং**	শিবের -	**ওঁ নমঃ শিবায়**
চণ্ডীর -	**হ্রীং**	সরস্বতীর -	**ঐং**	নারায়ণের -	**ওঁ নমো নারায়ণায়**
নবপত্রিকার -	**হ্রীং**	কার্ত্তিকের -	**কাং**	মহিষাসুরের -	**ওঁ**
গণেশের -	**গং**	চিত্রিতদেবতার -	**ওঁ**		

মহাসিংহের - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ নমঃ**

ভূমি স্পর্শ করিয়া -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষপক্বান্নম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ- মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ পূর্বক নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ৈ নমঃ**) জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে পুনরায় দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া **ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা** - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

অতঃপর পূর্বেই অর্চিত পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল নিবেদন।

অনুরূপভাবে নবপত্রিকা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, মহিষাসুর ও মহাসিংহ দেবতাকে নিবেদন করিবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষপক্বান্নম্
ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ/ ওঁ গং গণেশায় নমঃ/ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ/
ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ/ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ/ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ/
ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ।

দেবী দুর্গার মূলমন্ত্র জপকালে সমস্ত দেবতাই অন্নভোগ গ্রহণ করিতেছেন এইরূপ চিন্তা করিবে।

যদিও পানার্থোদক ও তাম্বূল পৃথক পৃথক অর্চনা পূর্বক নিবেদন করাই রীতি তবুও সময় সংক্ষেপের জন্য সব্যঞ্জন অন্নের সঙ্গে একত্রে প্রথমেই অর্চনা করিয়া (উপরি উক্ত প্রকারে) শেষে সরাসরি জল, তাম্বূল ইত্যাদি নিবেদন করিলেই চলিবে।

শিব ও নারায়ণের অন্নভোগ আমিষ বর্জিত হওয়ায় তাঁহাদের নিবেদন মন্ত্রটি কেবল নিম্নরূপ হইবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণপক্বান্নম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ/ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

অতঃপর পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল নিবেদন করিয়া বিস্তৃত আরাত্রিক করিবে।

ভোগ নিবেদন - রাত্রিতে

বং এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ -সামিতেয়-পক্বান্নেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ -সামিতেয়-পক্বান্নেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ তত্তদ্দেবতাভ্যো নমঃ।

মুদ্রাদি প্রদর্শনপূর্বক -

ইদং মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদিসহিত–সোপকরণ-সামিষ -সামিতেয়-পক্বান্নম্ (অথবা নিরামিষ স্থলে- **সোপকরণ-সামিতেয়-পক্বান্নম্**) **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

অনুরূপভাবে নবপত্রিকা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, মহিষাসুর ও মহাসিংহকে নিবেদন করিবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষ-সামিতেয়-পক্বান্নম্ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ / ওঁ গং গণেশায় নমঃ/ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ/
ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ/ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ/ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ/
ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

যদিও পানার্থোদক ও তাম্বূল পৃথক পৃথক অর্চনা পূর্বক নিবেদন করাই রীতি তবুও সময় সংক্ষেপের জন্য সব্যঞ্জন অন্নের সঙ্গে একত্রে প্রথমেই অর্চনা করিয়া (উপরি উক্ত প্রকারে) শেষে সরাসরি জল, তাম্বূল ইত্যাদি নিবেদন করিলেই চলিবে।

শিব ও নারায়ণের অন্নভোগ আমিষ বর্জিত হওয়ায় তাঁহাদের নিবেদন মন্ত্রটি কেবল নিম্নরূপ হইবে-

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ- সামিতেয়-পক্বান্নম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ/ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

অতঃপর পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল নিবেদন।

ॐ

।।ॐ।।

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

।। কুমারী পূজা ।।

। । কুমারী পূজা । ।

এক বর্ষ বয়স্কা হইতে ষোড়শ বর্ষ পর্যন্ত অজাতপুষ্প বালিকাকে কুমারী বলে। বয়স ভেদে কুমারীর নাম -

১. **সন্ধ্যা**	৫. **সুভগা**	৯. **অপরাজিতা**	১৩. **মহালক্ষ্মী**
২. **সরস্বতী**	৬. **উমা**	১০. **কালসন্দর্ভা**	১৪. **পীঠনায়িকা**
৩. **ত্রিধামূর্তি**	৭. **মালিনী**	১১. **রুদ্রাণী**	১৫. **ক্ষেত্রজ্ঞা**
৪. **কালিকা**	৮. **কুব্জিকা**	১২. **ভৈরবী**	১৬. **অম্বিকা**

পূজানুষ্ঠান -

কুমারীকে আসনে উপবিষ্ট করাইয়া প্রক্ষালিত পাদদ্বয়ে অলক্ত পরাইবে এবং দেবীরূপে চিন্তা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিবে।

কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ । ।

আচমন - গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া - **ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা।**
ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা।
ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা। - মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে।

অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সম্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুটদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হৃদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। পরে করজোড়ে বলিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্। ।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ। ।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূং ফট্ চ তে নমঃ। ।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ। ।

গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে নারায়ণায় নমঃ।
ওঁ ঐঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।
ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায়
সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনির্মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

পুণ্যাহবাচন -

হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজা-
কর্ম্মাঙ্গীভূতকুমারীপূজাকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে -

ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ পুণ্যাহম্।।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজা-
কর্ম্মাঙ্গীভূতকুমারীপূজাকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে -

ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি। ওঁ স্বস্তি।।

পুনরায় হস্তে তণ্ডুল লইয়া পাঠ -

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজা-
কর্ম্মাঙ্গীভূতকুমারীপূজাকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।

তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে -

ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্। ওঁ ঋদ্ধ্যতাম্।।

স্বস্তিবাচন - হ্রীং হ্রূং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী হ্রূং অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী
হ্রৌং মেধা অমৃতময়ী হ্রীং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু।

(তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে)- হ্রীং স্বস্তি, হ্রীং স্বস্তি, হ্রীং স্বস্তি।

স্বস্তিসূক্ত - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সর্বশ্চ দেবশ্চ বিভীতকঞ্চ, প্রভঞ্জতাং মেরু সুবর্ণদায়ী।
কালোদ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়ং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগাশ্চ পুনর্ভবায় বৈ।।

সাক্ষ্যমন্ত্র - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ ।
পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ ।
ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্ । ।

সংকল্প - বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাষ্টম্যাং (মহানবম্যাং) তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাঙ্গীভূত-শ্রী(অমুক)-কুমারীপূজা- কর্ম্মাহং করিষ্যামি ।

(তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে)-

সংকল্পসূক্ত - ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং
প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে । ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু । ।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে । পরে **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে । **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু । ।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে ।

দ্বারদেবতাপূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ ।
নৈর্ঋত কোণে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ ।**
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাস্তুপুরুষায় নমঃ ।

ভূতপূজা -

আবাহন - ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে - **ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্লীত** - এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে, যথা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভূতাদিভ্যো নমঃ ।

মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি স্থাপন পূর্বক -

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এষ মাষভক্তবলিঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

করজোড়ে পাঠ করিবে -

ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহ্ণন্তু ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্।।
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্।।

অতঃপর **ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।

ভূমিশুদ্ধি – **ওঁ রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - **ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূং হূং ফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে -

বামকর্ণোর্ধ্বে - **ওঁ ঐং গুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধ্বে - **ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধ্বে - **ওঁ ঐং পরাপরগুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধ্বে - **ওঁ ঐং পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।**
দক্ষিণকর্ণোর্ধ্বে - **ওঁ গং গণেশায় নমঃ।**
মধ্যে - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ (অমুক) কুমার্য্যৈ নমঃ।**

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - **ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূংফট্ স্বাহা**- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধি - হ্সৌঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া **আং হূংফট্ স্বাহা** মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া **ক্লীং** মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। পরে **ঐং** মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া **ফট্** মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি – ওঁ শতাভিষেক হূংফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক -

ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূংমন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূংফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন –

মূল মন্ত্র **ঐংহ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ** -পাঠ করিতে করিতে ঊর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। অতঃপর তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ – ফট্ মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ – হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি – ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিতে করিতে দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি -

অং	ঐং	হ্রীং	শ্রীং	হূং	হ্সৌঁ	অং।
কং	ঐং	হ্রীং	শ্রীং	হূং	হ্সৌঁ	কং।
চং	ঐং	হ্রীং	শ্রীং	হূং	হ্সৌঁ	চং।
টং	ঐং	হ্রীং	শ্রীং	হূং	হ্সৌঁ	টং।
তং	ঐং	হ্রীং	শ্রীং	হূং	হ্সৌঁ	তং।
পং	ঐং	হ্রীং	শ্রীং	হূং	হ্সৌঁ	পং।
যং	ঐং	হ্রীং	শ্রীং	হূং	হ্সৌঁ	যং।
শং	ঐং	হ্রীং	শ্রীং	হূং	হ্সৌঁ	শং।

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন – রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা – ঐংহ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম – ঐংহ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ মন্ত্রে প্রাণায়াম(পূরক- ৪, কুম্ভক - ১৬, রেচক - ৮) করিবে।

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হূং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য সোঽহম্ ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং পরে আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ(অমুক)- কুমারীদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ (অমুক)- কুমারীদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ (অমুক)- কুমারীদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ (অমুক)-কুমারীদেবতায়া
বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্র-ঘ্রাণ-প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস – কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।**
মূলাধারে - **ওঁ হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।**
পাদদ্বয়ে - **ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।**
সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।**

করন্যাস -
অং কং খং গং ঘং ঙং আং **অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।**
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং **তর্জনীভ্যাং স্বাহা।**
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং **মধ্যমাভ্যাং বষট্।**
এং তং থং দং ধং নং ঐং **অনামিকাভ্যাং হূং।**
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং **কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।**
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং **অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

অঙ্গন্যাস -
অং কং খং গং ঘং ঙং আং **হৃদয়ায় নমঃ।**
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং **শিরসে স্বাহা।**
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং **শিখায়ৈ বষট্।**
এং তং থং দং ধং নং ঐং **কবচায় হূং।**
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং **নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।**
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং **অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে ।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি ।।

ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মার সহিত কুণ্ডলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে) -

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ,
ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) – **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ,**
চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ ।

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – **ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ,**
তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ ।

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্দলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ ।**

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে) – **বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ ।**

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – **হং নমঃ, ক্ষং নমঃ ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্ ।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে ।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে	---	**অং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		মুখমণ্ডলে	---	**আং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে	---	**ইং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে	---	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণকর্ণে	---	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা		বামকর্ণে	---	**ঊং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		দক্ষিণ নাসায়	---	**ঋং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা		বাম নাসায়	---	**ৠং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		দক্ষিণগণ্ডে	---	**ঌং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		বামগণ্ডে	---	**ৡং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	---	ওষ্ঠে	---	**এং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	---	অধরে	---	**ঐং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	---	ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ওং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	---	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ঔং নমঃ ।**
মধ্যমা দ্বারা	---	মস্তকে	---	**অং নমঃ ।**
অনামাদ্বারা	---	মুখবিবরে	---	**অঃ নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**	দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**	দক্ষিণজানুতে	**ঠং নমঃ ।**
দক্ষিণমণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**	বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**
বামকুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**	বামজানুতে	**থং নমঃ ।**
বামমণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**
বামাঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**	বামাঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**
বামাঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**	বামাঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	- - -	**পং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	- - -	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	- - -	**বং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	- - -	**ভং নমঃ ।**
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা - - -	উদরে	- - -	**মং নমঃ ।**

করতলদ্বারা -

হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**
দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**
গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**
বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**	হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**	হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**

সংহারমাতৃকান্যাস –

ধ্যান – ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্ ।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্ । ।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -
করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**	বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**	গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**	দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**	হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**

সর্বাঙ্গুলিদ্বারা - - - - - - - - -	উদরে	- - -	**মং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	- - -	**ভং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	- - -	**বং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	- - -	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	- - -	**পং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

বামপাদের -

অঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**
জানুতে	**থং নমঃ ।**
বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**

দক্ষিণপাদের -

অঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**
জানুতে	**ঠং নমঃ ।**
দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**

বামহস্তের -

অঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**
মণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**
কুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**

দক্ষিণহস্তের -

অঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**
মণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**
কুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**
দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**

অনামাদ্বারা	- - -	মুখবিবরে	- - -	**অঃ নমঃ ।**
মধ্যমা দ্বারা	- - -	মস্তকে	- - -	**অং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	অধোদন্তপঙ্ক্তিতে	- - -	**ঔং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	ঊর্দ্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে	- - -	**ওং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	অধরে	- - -	**ঐং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	ওষ্ঠে	- - -	**এং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		বামগণ্ডে	- - -	**ৠং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		দক্ষিণগণ্ডে	- - -	**ৡং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	বামনাসায়	- - -	**ৠং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	দক্ষিণ নাসায়	- - -	**ঋং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	বামকর্ণে	- - -	**ঊং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	দক্ষিণকর্ণে	- - -	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে	- - -	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে	- - -	**ইং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ ।**
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে	- - -	**অং নমঃ ।**

বর্ণন্যাস – (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

হৃদয়ে - **অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, ঋং, ৠং, ঌং, ৡং নমঃ ।**

দক্ষিণহস্তে - **এং, ঐং, ওং, ঔং, অং, অঃ, কং, খং, গং, ঘং নমঃ ।**

বামহস্তে - **ঙং, চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢং নমঃ ।**

দক্ষিণপদে - **ণং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভং নমঃ ।**

বামপদে - **মং, যং, রং, লং, বং, শং, ষং, সং, হং, লং, ক্ষং নমঃ ।**

পূজা - (গন্ধপুষ্পে) -

ওঁ ঐং	এতে গন্ধপুষ্পে	শ্রীগুরবে নমঃ ।
ওঁ	এতে গন্ধপুষ্পে	গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ ।
ওঁ	,,	আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ ।
ওঁ	,,	ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ ।
ওঁ	,,	কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ ।
ওঁ	,,	মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ ।
ওঁ	,,	সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।
ওঁ	,,	সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।
ওঁ ঐং	,,	সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায়
সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ ।

পীঠন্যাস, পীঠশক্তিন্যাস (তত্ত্বমুদ্রায়) - হৃদয়ে

ওঁ হ্রীং পীঠদেবতাভ্যো নমঃ ।
ওঁ হ্রীং পীঠশক্তিভ্যো নমঃ ।

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ ,
হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্,
হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস - পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ ওঁ) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

কুমারীধ্যান - ওঁ কুমারীং কমলারূঢ়াং ত্রিনেত্রাং চন্দ্রশেখরাম্ ।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং নানালঙ্কারভূষিতাম্ । ।

রক্তাম্বরপরীধানাং রক্তমাল্যানুলেপনাম্ ।
বামেনাভয়দাং ধ্যায়েদ্দক্ষিণেন বরপ্রদাম্ । ।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ । ।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্ ।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্ । ।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ । ।

অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্ ।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্ । ।

নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা ।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা । ।

অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্‌ভাবগোচরাম্‌।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।

অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।

অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্‌।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্‌।

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য – নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ** - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া **ওঁ মং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং **ফট্‌** মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া **ওঁ অং এতে গন্ধপুষ্পে অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি **ওঁ** মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক **ওঁ উং এতে গন্ধপুষ্পে সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্‌ সন্নিধিং কুরু।। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর **বষট্‌** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ এতে গন্ধপুষ্পে কুমারীদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন -

ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ (অমুক) কুমারীদেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ এতে গন্ধপুষ্পে (অমুক) কুমার্য্যৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ** দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে **ফট্‌** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ্বে তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

পীঠপূজা - (তাম্রকুণ্ডে) -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

পুনরায় করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে -

কুমারীধ্যান- **ওঁ কুমারীং কমলারূঢ়াং ত্রিনেত্রাং চন্দ্রশেখরাম্‌।**
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং নানালঙ্কারভূষিতাম্‌ ।।
রক্তাম্বরপরীধানাং রক্তমাল্যানুলেপনাম্‌।
বামেনাভয়দাং ধ্যায়েদ্দক্ষিণেন বরপ্রদাম্‌।।

ধ্যানান্তে ধ্যানপুষ্প কুমারীর মস্তকে স্থাপন করিবে।

অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ - ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ (অমুক) কুমার্য্যৈ নমঃ মন্ত্রে।

ষোড়শোপচার পূজা -

উপচার সকল একত্রে অর্চনা করিয়া পৃথকভাবে নিবেদন করিবে।

অর্চনামন্ত্র - বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ মন্ত্রে ৩ বার সামান্যার্ঘ্য জলে প্রোক্ষণ।

অতঃপর - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।**

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।

আসন - (আসন হস্তে লইয়া) -

ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদং রজতাসনম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।

স্বাগতম্ - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ (অমুক)কুমারীদেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।**

পাদ্য - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ এতৎ পাদ্যম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।**

(পুষ্পদ্বারা কুমারীর শ্রীচরণে জল প্রক্ষেপ করিবে।)

অর্ঘ্য - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ এষঃ অর্ঘ্যঃ (অমুক)কুমার্য্যৈ স্বাহা।**

(কুমারীর মস্তক স্পর্শ করিবে।)

আচমনীয় - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদমাচমনীয়ম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ স্বধা।**

মধুপর্ক - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ এষ মধুপর্কঃ (অমুক)কুমার্য্যৈ স্বধা।**

পুনরাচমনীয় - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদং পুনরাচমনীয়ম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ স্বধা।**

গন্ধতৈল - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদং গন্ধতৈলম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নিবেদয়ামি।**

স্নানজল - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদং স্নানীয়োদকম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নিবেদয়ামি।**

(কিঞ্চিৎ স্নানজল কুশের দ্বারা দেবীর শরীরে প্রক্ষেপ করিবে।)

বস্ত্র - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদং সোপবীতবস্ত্রম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নিবেদয়ামি।**

সিন্দূর - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদং সিন্দূরম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।**

আভরণ - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদমাভরণম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।**

উপভূষণ - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদমুপভূষণম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।**

গন্ধ - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ এষ গন্ধঃ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।**

পুষ্প - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদং সচন্দনপুষ্পম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ বৌষট্।**

(পুষ্প দেবীর পাদপদ্মে সমর্পণ করিবে।)

বিল্বপত্র - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ বৌষট্।**

(বিল্বপত্র দেবীর পাদপদ্মে সমর্পণ করিবে।)

ধূপ - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ এষ ধূপঃ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।**

দীপ - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ এষ দীপঃ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।**

নৈবেদ্য - (একত্রে অর্চনান্তে)

বং এতেভ্যো জল-তাম্বূল-রচনাসহিত-সোপকরণ-নৈবেদ্যায় নমঃ

ইত্যাদি ক্রমে। জল, তাম্বূল ইত্যাদির পৃথক অর্চনার প্রয়োজন হইবে না।)

ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদং সোপকরণনৈবেদ্যম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নিবেদয়ামি।

(সামান্য নরম ফল ও মিষ্টি দেবীর মুখে সমর্পণ করিবে।)

পানার্থোদক - ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদং পানার্থোদকম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নমঃ।

(দেবীর মুখে সমর্পণ করিবে।)

পুনরাচমনীয় - ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্‌সৌঁ ইদং পুনরাচমনীয়ম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ স্বধা।

তাম্বূল - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ ইদং তাম্বূলম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নিবেদয়ামি ।**
(দেবীর হস্তে সমর্পণ করিবে ।)

তর্পণ - (বামহস্তের সংযুক্ত অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার অগ্রভাগে রক্তচন্দন গ্রহণ করিয়া তদুপরি দক্ষিণ হস্তের দ্বারা কোশার জল ঢালিতে ঢালিতে পাঠ করিবে -)
ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ (অমুক)কুমারীদেবীং তর্পয়ামি স্বাহা । (৩ বার)

মাল্য - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ ইদং সচন্দনপুষ্পমাল্যম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ নিবেদয়ামি ।**

পুষ্পাঞ্জলি - **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ (অমুক)কুমার্য্যৈ বৌষট্ ।**
(দেবীর পাদপদ্মে ।)

প্রণাম - **ওঁ নমামি কুলকামিনীং পরমভাগ্যসন্দায়িনীম্ ।**
কুমাররতিচাতুরীং সকলসিদ্ধিমানন্দিনীম্ ।।
প্রবালগুটিকাস্রজাং রজতরাগবস্ত্রান্বিতাম্ ।
হিরণ্যতুলভূষণাং ভুবনবাক্ কুমারীং ভজে ।।

ষড়ঙ্গের পূজা -

ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌঁ কুলকুমার্য্যা হৃদয়ায় নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
হৈং বৈং হ্রীং শ্রীং ঐং শিরসে স্বাহা এতে গন্ধপুষ্পে শিরোঽঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ওঁ শ্রীং শিখায়ৈ বষট্ এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ঐং কুলবাগীশ্বরি কবচায় হূং এতে গন্ধপুষ্পে কবচাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
ঐং কুলেশ্বরী নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রত্রয়াঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।
হ্রীং অস্ত্রায় ফট্ এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাঙ্গশক্তিশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ ।

আবরণ দেবতার পূজা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সপরিবারায় বালভৈরবায় নমঃ ।
ঐং এতে গন্ধপুষ্পে সিদ্ধজয়ায় পূর্ববক্ত্রায় নমঃ ।
ঐং এতে গন্ধপুষ্পে জয়ায় উত্তরবক্ত্রায় নমঃ ।
ঐং হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে কুব্জিকে পশ্চিমবক্ত্রায় নমঃ ।
ঐং এতে গন্ধপুষ্পে কালিকে দক্ষিণবক্ত্রায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভাস্করায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে চন্দ্রায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দিক্পালেভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বীরভদ্রায়ৈ নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মহাকন্যায়ৈ নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কৌলিন্যৈ নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কুলগামিন্যৈ নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অষ্টাদশভুজায়ৈ নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাল্যৈ নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে চণ্ডদুর্গায়ৈ নমঃ ।

অতঃপর প্রাণায়ামপূর্ব্বক মূলমন্ত্র (**ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হেসৌঁ**) ৮ বার জপ করিয়া -

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি । ।

বলিয়া দক্ষিণহস্তে কিঞ্চিৎ জল গোযোনিমুদ্রায় দেবীর বামকরে অর্পণ করিবে।

প্রণাম - **ওঁ নমামি কুলকামিনীং পরমভাগ্যসন্দায়িনীম্।**

কুমাররতিচাতুরীং সকলসিদ্ধিমানন্দিনীম্ । ।

প্রবালগুটিকাস্রজাং রজতরাগবস্ত্রান্বিতাম্।

হিরণ্যতুলভূষণাং ভুবনবাক্ কুমারীং ভজে । ।

আরাত্রিক - দীপমালা, দানার্ঘ্য জল সমেত শঙ্খ, বস্ত্র, বিল্বপত্রসহিত পুষ্প ও চামর দ্বারা আরাত্রিক করিবে।

দক্ষিণা দান - **বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাষ্টম্যান্তিথৌ** (মহানবম্যান্তিথৌ) **অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতৈতৎকুমারীপূজাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডমর্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতম্ (অমুক)কুমার্য্যৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদানি । ।**

হস্তে জল লইয়া - **ওঁ এতৎ কুমারীপূজাকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু।**

পুনরায় হস্তে জল লইয়া - **ওঁ কৃতেঽস্মিন্ কুমারীপূজাকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।**

ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ, ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ, ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ।

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্ । ।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়।
জয় মহামাঈ কী জয়।
জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়।
জয় গঙ্গামাঈ কী জয়।
জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।
জয় শ্রীশ্রীকুমারীমাঈ কী জয়।

ঌ ৩ ওঁ ঌ ৩ ওঁ ঌ ৩ ওঁ ঌ ৩

। । ॐ । ।

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

। । সন্ধিপূজা । ।

।।সন্ধিপূজা।।

মহাষ্টমীর শেষ ২৪ মিনিট (১ দণ্ড) ও মহানবমীর প্রথম ২৪ মিনিট (১ দণ্ড) মোট ৪৮ মিনিট বা দুই দণ্ডের মধ্যে সন্ধিপূজা সমাপন করিতে হইবে।

পূজারম্ভের নির্দিষ্ট সময়ের কিছুক্ষণ পূর্বেই আসনে বসিয়া আচমনপূর্বক জপ করিবে। এর পর বিহিত কালে পূজা আরম্ভ করিবে। প্রথমে পাপাপনোদন -

ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূং ফট্ চ তে নমঃ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ।।

বিষ্ণুস্মরণ - **ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।**

আচমন - **ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা,**
ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা,
ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।
ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।। মন্ত্রে ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিয়া **কং** এই মন্ত্র দশবার জপ করিবে।

গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।
ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘন্টাপূজা - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা।**

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
হ্রাং হ্রীং সঃ এষোঽর্ঘ্য শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচন - **হ্রীং হ্রূং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী হ্রূং অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধা অমৃতময়ী হ্রীং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু।**

(তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে)- **হ্রীং স্বস্তি, হ্রীং স্বস্তি, হ্রীং স্বস্তি।**

মাষভক্তবলি – ভূমিতে রক্তচন্দন দ্বারা একটি অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া তদুপরি -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মণ্ডলায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভূতাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পূজা করিবে এবং একটি পাত্রে মাষকলাই, দধি, হরিদ্রাচূর্ণ ও রক্তচন্দন একত্র মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি রাখিয়া -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মাষভক্তবলয়ে নমঃ - মন্ত্রে পূজা করিবে। অতঃপর -

ওঁ এষ মাষভক্তবলিঃ ভূতাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে নিবেদন করিয়া করজোড়ে পাঠ করিবে -

ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহ্ণন্তু ময়া দত্তং বলিমেনং প্রসাধিতম্।।
ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্।। অতঃপর -

ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্ - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে।

ভূতাপসারণ – একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, চন্দন, শ্বেতসর্ষপ, তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া -
ওঁ অস্ত্রায় ফট্ এই মন্ত্রে ৭ বার জপ করিয়া ঘণ্টাবাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে -

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।

ভূমিশুদ্ধি – **ওঁ রক্ষ রক্ষ হূংফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - ভূমিতে (আসনের নিম্নে) অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া -

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - এই মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে এবং আসন স্পর্শ করিয়া বলিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

আসনের উপর ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া -

হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্দ্ধে - **ওঁ ঐংগুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐং পরমগুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐংপরাপরগুরুভ্যো নমঃ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐংপরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।**
দক্ষিণকর্ণোর্দ্ধে - **ওঁ গং গণেশায় নমঃ।**
মধ্যে - **ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।**

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন – **ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূংফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধি - **হ্সৌঁ** মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া **আং হূংফট্ স্বাহা** মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া **ক্লীং** মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। পরে **ঐং**মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া **ফট্** মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হূংফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক -

ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূং ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন -

মূল মন্ত্রে **(ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ)** ঊর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। অতঃপর তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ্ব তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট্ মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ -

অস্ত্রায় ফট্ উচ্চারণ করিয়া প্রোক্ষণীর দ্বারা ঊর্দ্ধদিকে জল প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - ওঁ হ্রীং শ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি -

অং	ওঁ হ্রীং শ্রীঁ	চামুণ্ডায়ৈ নমঃ	অং
কং	,,	,,	কং
চং	,,	,,	চং
টং	,,	,,	টং
তং	,,	,,	তং
পং	,,	,,	পং
যং	,,	,,	যং
শং	,,	,,	শং

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা - ওঁ হ্রীং শ্রীং মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - ওঁ হ্রীং শ্রীং মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক - ৪, কুম্ভক - ১৬, রেচক - ৮) করিবে।(৩ বার)

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং
পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

- এই মন্ত্রে কুলকুণ্ডলিনীর সহিত জীবাত্মাকে মূলাধারে পুনঃ স্থাপন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে নিজেকে চামুণ্ডাদেবীর সহিত অভেদ কল্পনা করিবে।

জীবন্যাস -

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হং সঃ শ্রীচামুণ্ডাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোং . . . শ্রীচামুণ্ডাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোং . . . শ্রীচামুণ্ডাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোং . . . শ্রীচামুণ্ডাদেবতায়া বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ-
শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

(এই সময় নিজেকে দেবতাময় চিন্তা করিবে)

মাতৃকান্যাস - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।**
মূলাধারে - **ওঁ হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।**
পাদদ্বয়ে - **ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।**
সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।**

করন্যাস - **অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।**
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্‌।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্‌।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্‌ অস্ত্রায় ফট্‌।

অঙ্গন্যাস - **অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।**
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্‌।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্‌ অস্ত্রায় ফট্‌।

অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - **ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে**
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে) -

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।**

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – **ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।**

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়ুদলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।**

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- **বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।**

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – **হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে	- - -	**অং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে	- - -	**ইং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে	- - -	**ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণকর্ণে	- - -	**উং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে	- - -	**ঊং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়	- - -	**ঋং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	বাম নাসায়	- - -	**ৠং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	দক্ষিণগণ্ডে	- - -	**ঌং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে	- - -	**ৡং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা - - -	ওষ্ঠে	- - -	**এং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা - - -	অধরে	- - -	**ঐং নমঃ।**
অনামা দ্বারা - - -	ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তিতে	- - -	**ওং নমঃ।**
অনামা দ্বারা - - -	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	- - -	**ঔং নমঃ।**
মধ্যমা দ্বারা - - -	মস্তকে	- - -	**অং নমঃ।**
অনামাদ্বারা - - -	মুখবিবরে	- - -	**অঃ নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ।**	দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ।**
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ।**	দক্ষিণজানুতে	**ঠং নমঃ।**
দক্ষিণমণিবন্ধে	**গং নমঃ।**	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ।**
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ।**	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ।**
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ।**	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ।**	বামোরুমূলে	**তং নমঃ।**
বামকুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ।**	বামজানুতে	**থং নমঃ।**
বামমণিবন্ধে	**জং নমঃ।**	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ।**
বামাঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ।**	বামাঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ।**
বামাঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ।**	বামাঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	---	**পং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	---	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	---	**বং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	---	**ভং নমঃ ।**
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা ---	উদরে	---	**মং নমঃ ।**

করতলদ্বারা -

হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**
দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**
গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**
বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**	হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**	হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**

সংহারমাতৃকান্যাস –

ধ্যান – ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্ ।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্ ।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -
করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**	বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**	গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**	দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**	হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**

সর্বাঙ্গুলিদ্বারা ---------	উদরে	---	**মং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	---	**ভং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	---	**বং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	---	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	---	**পং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

বামপাদের -		বামহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**	অঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**	অঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**	মণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**
জানুতে	**থং নমঃ ।**	কুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**
বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**	বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**
দক্ষিণপাদের -		দক্ষিণহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**	অঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**	অঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**	মণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**
জানুতে	**ঠং নমঃ ।**	কুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**
দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**	দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**

অনামাদ্বারা	- - -	মুখবিবরে	- - -	**অঃ নমঃ ।**
মধ্যমা দ্বারা	- - -	মস্তকে	- - -	**অং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	অধোদন্তপঙ্ক্তিতে	- - -	**ঔং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	ঊর্দ্ধদন্তপঙ্ক্তিতে	- - -	**ওং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	অধরে	- - -	**ঐং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	ওষ্ঠে	- - -	**এং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাদ্বারা		বামগণ্ডে	- - -	**৯৯ং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাদ্বারা		দক্ষিণগণ্ডে	- - -	**৯ং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	বামনাসায়	- - -	**ৠং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	দক্ষিণ নাসায়	- - -	**ঋং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	বামকর্ণে	- - -	**ঊং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	দক্ষিণকর্ণে	- - -	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে	- - -	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে	- - -	**ইং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ ।**
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে	- - -	**অং নমঃ ।**

বর্ণন্যাস – (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

হৃদয়ে -	**অং,**	**আং,**	**ইং,**	**ঈং,**	**উং,**	**ঊং,**	**ঋং,**	**ৠং,**	**৯ং,**	**৯৯ং নমঃ ।**
দক্ষিণহস্তে -	**এং,**	**ঐং,**	**ওং,**	**ঔং,**	**অং,**	**অঃ,**	**কং,**	**খং,**	**গং,**	**ঘং নমঃ ।**
বামহস্তে -	**ঙং,**	**চং,**	**ছং,**	**জং,**	**ঝং,**	**ঞং,**	**টং,**	**ঠং,**	**ডং,**	**ঢং নমঃ ।**
দক্ষিণপদে -	**ণং,**	**তং,**	**থং,**	**দং,**	**ধং,**	**নং,**	**পং,**	**ফং,**	**বং,**	**ভং নমঃ ।**
বামপদে -	**মং,**	**যং,**	**রং,**	**লং,**	**বং,**	**শং,**	**ষং,**	**সং,**	**হং, লং,**	**ক্ষং নমঃ ।**

গুর্বাদি পূজা - **ওঁ ঐং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীগুরবে নমঃ ।**
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।

পীঠন্যাস – মৃগমুদ্রায় বক্ষঃস্থল স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
ওঁ হ্রীং পীঠদেবতাভ্যো নমঃ । ওঁ হ্রীং পীঠশক্তিভ্যো নমঃ ।

ঋষ্যাদিন্যাস - কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -
ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ইত্যস্য মন্ত্রস্য নারদঋষিঃ গায়ত্রীছন্দঃ চামুণ্ডা দেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

১)মস্তকে - **নারদঋষয়ে নমঃ ।** ৪)মূলাধারে - **হ্রীং বীজায় নমঃ ।**
২) মুখে - **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ ।** ৫)পাদদ্বয়ে - **শ্রীং শক্তয়ে নমঃ ।**
৩)হৃদয়ে - **চামুণ্ডাদেবতায়ৈ নমঃ ।** ৬)সর্ব্বগাত্রে - **ক্লীঁ কীলকায় নমঃ ।**

করন্যাস - **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

অঙ্গন্যাস – **হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ওঁ**) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

চামুণ্ডার ধ্যান- (সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ হ্রীং শ্রীং নীলোৎপলদলশ্যামা চতুর্বাহুসমন্বিতা।
খট্টাঙ্গং চন্দ্রহাসঞ্চ বিভ্রতী দক্ষিণে করে।।
বামে চর্ম্ম চ পাশঞ্চ ঊর্দ্ধাধোভাগতঃ পুনঃ।
দধতী মুণ্ডমালাঞ্চ ব্যাঘ্রচর্মধরাম্বরা।।
কৃশোদরী দীর্ঘদংষ্ট্রা অতিদীর্ঘাতিভীষণা।
লোলজিহ্বা নিম্নরক্তনয়নারাবভীষণা।।
কবন্ধবাহনাসীনা বিস্তারশ্রবণাননা।
এষা কালী সমাখ্যাতা চামুণ্ডা ইতি কথ্যতে।।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।
তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।
অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।
অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য – নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং **হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া **ওঁ মং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং **ফট্** মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া **ওঁ অং এতে গন্ধপুষ্পে অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি স্থাপনপূর্বক **ওঁ উং এতে গন্ধপুষ্পে সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।। - মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **ওঁ হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীচামুণ্ডাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহনাদি মুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীং শ্রীভগবতি চামুণ্ডে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া **ওঁ হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র **হ্রীং শ্রীং** দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ্বে তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া **ওঁ হ্রীং শ্রীং** মন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

পীঠপূজা ও পীঠশক্তিপূজা (ঘটে) -

ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পীঠদেবতাভ্যো নমঃ ।
ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পীঠশক্তিভ্যো নমঃ ।

করন্যাস - **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ ,**
হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্,
হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

চামুণ্ডার ধ্যান - (সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ হ্রীং শ্রীং নীলোৎপলদলশ্যামা চতুর্বাহুসমন্বিতা ।
খট্টাঙ্গং চন্দ্রহাসঞ্চ বিভ্রতী দক্ষিণে করে ।।
বামে চর্ম্ম চ পাশঞ্চ ঊর্দ্ধাধোভাগতঃ পুনঃ ।
দধতী মুণ্ডমালাঞ্চ ব্যাঘ্রচর্মধরাম্বরা ।।
কৃশোদরী দীর্ঘদংষ্ট্রা অতিদীর্ঘাতিভীষণা ।
লোলজিহ্বা নিম্নরক্তনয়নারাবভীষণা ।।
কবন্ধবাহনাসীনা বিস্তারশ্রবণাননা ।
এষা কালী সমাখ্যাতা চামুণ্ডা ইতি কথ্যতে ।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্র (**ওঁ হ্রীং শ্রীং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ**) সহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সম্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিবে।

আবাহন - ওঁ হ্রীং শ্রীঁ শ্রীচামুণ্ডে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ,
ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব,
ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ।

অভ্যুক্ষণ - ওঁ হ্রীং শ্রীঁ শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ এই মন্ত্রে দেবতার উদ্দেশে জল প্রক্ষেপ করিবে। অতঃপর পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

চামুণ্ডা পূজা - (ষোড়শোপচারে) - উপচার সকল একত্রে অর্চনা করিয়া পৃথকভাবে নিবেদন করিবে।

অর্চনামন্ত্র - বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ বলিয়া ৩ বার সামান্যার্ঘ্য জল প্রোক্ষণ পূর্ব্বক -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

উপচার নিবেদন (সম্ভব হইলে উপচার নিবেদনের নিম্নোক্ত শ্লোকাত্মক মন্ত্রপাঠ করিবে। অথবা শুধুমাত্র মূলমন্ত্র পাঠ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে।)

আসন - আসন হস্তে লইয়া -
(ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।
আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং রজতাসনং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

স্বাগতম্ - (ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং শ্রীচামুণ্ডে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - (ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং এতৎ পাদ্যং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

অর্ঘ্য - (ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্।
শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং এষঃ অর্ঘ্যঃ শ্রীচামুণ্ডায়ৈ স্বাহা।

আচমনীয় - (ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদমাচমনীয়ং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ স্বধা।

মধুপর্ক - (ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ মধুপর্কঃ শ্রীচামুণ্ডায়ৈ স্বধা।

পুনরাচমনীয় - (ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং পুনরাচমনীয়ং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ স্বধা।

গন্ধতৈল - (ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং গন্ধতৈলং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নিবেদয়ামি।

স্নানজল - (ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং স্নানীয়োদকং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নিবেদয়ামি।

বস্ত্র - (ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।

মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসন্তে পরিধীয়তাম্ । ।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং সোপবীতবস্ত্রং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নিবেদয়ামি ।

আভরণ - (ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি । ।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদমাভরণং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

শঙ্খাভরণ- (ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব ।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি । ।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং শঙ্খাভরণং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

সিন্দূর - (ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্ ।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং সিন্দূরং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

উপভূষণ - ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদমুপভূষণং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

কজ্জল - (ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি । ।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

অলক্ত - (ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে । ।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদম্ অলক্তম্ শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

গন্ধ - (ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ । ।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ গন্ধঃ শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

পুষ্প- (ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্ ।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ । ।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ বৌষট্ ।
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইমানি অষ্টোত্তরশতরক্তোৎপলানি শ্রীচামুণ্ডায়ৈ বৌষট্ ।

বিল্বপত্র - (ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি । ।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ বৌষট্ ।

পুষ্পমাল্য - ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্ ।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি । ।
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পমাল্যং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নিবেদয়ামি ।

বিল্বপত্রমাল্য -ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং বিল্বপত্রমাল্যং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

ধূপ - (ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ ধূপঃ শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

দীপ - (ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ দীপঃ শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

নৈবেদ্য ও অন্ননিবেদন - (একত্রে) -

বং এতস্মৈ ফল-জল-তাম্বূল-মিষ্টান্নপরমান্ন -ব্যঞ্জনাদিসহিত- সোপকরণ-সামিষ-সিদ্ধান্ননৈবেদ্যায় নমঃ মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ ফল-জল-তাম্বূল-মিষ্টান্নপরমান্ন -ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষ-সিদ্ধান্ননৈবেদ্যায় নমঃ -মন্ত্রে অর্চনা।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষণ, **হূং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন ও চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার (**ওঁ হ্রীং শ্রীং**) জপ করিবে। নিবেদন -

ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং ফল-মিষ্টান্নপরমান্ন -ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষ-সিদ্ধান্ননৈবেদ্যং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নিবেদয়ামি।

দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া **ওঁ হ্রীং শ্রীচামুণ্ডে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা** - মন্ত্রে নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক - **ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা** - মন্ত্রে দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে **ওঁ হ্রীং শ্রীং** - মন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া **ওঁ হ্রীং শ্রীচামুণ্ডে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা** - মন্ত্রে দেবীকে নিবেদন করিবে।

রচনা - **ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।**
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি।।
ওঁ হ্রীং শ্রীং এষা রচনা শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নিবেদয়ামি।

পানার্থোদক (**ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।**
পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে।।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং পানার্থোদকং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয় - (**ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।**
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং পুনরাচমনীয়ং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ স্বধা।

তাম্বূল - (**ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্।**
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।)
ওঁ হ্রীং শ্রীং ইদং তাম্বূলং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নিবেদয়ামি।

তর্পণ - (বামহস্তের সংযুক্ত অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার অগ্রভাগে রক্তচন্দন গ্রহণ করিয়া তদুপরি দক্ষিণ হস্তের দ্বারা কোশার জল ঢালিতে ঢালিতে পাঠ করিবে -)

ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডাদেবীং তর্পয়ামি স্বাহা। (৩ বার)

পুষ্পাঞ্জলি - **ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি।**
আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে।।
ওঁ হ্রীং শ্রীং এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীচামুণ্ডায়ৈ বৌষট্।

প্রণাম - **ওঁ দংষ্ট্রাকরালবদনে শিরোমালাবিভূষণে।**
চামুণ্ডে মুণ্ডমথনে নারায়ণি নমোঽস্তু তে।

গন্ধপুষ্পে পূজা -

ওঁ হ্রীংশ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীচামুণ্ডাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ ।

ওঁ হ্রীং শ্রীংএতে গন্ধপুষ্পে শ্রীচামুণ্ডাদেবতায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ ।

তৈজসাধার ইত্যাদি নিবেদন -

বং এতেভ্যঃ তৈজসাধারাদিসহিত-ভোজ্যাদিভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ তৈজসাধারাদিসহিত-ভোজ্যাদিভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং এতৎ তৈজসাধারাদিসহিত-সজলসোপকরণামান্ন-ভোজ্যাদিকং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।

জপ ও জপসমর্পণ - **হ্রীং শ্রীং** মন্ত্র দশবার জপ করিয়া জপ সমর্পণ করিবে-

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎ কৃতং জপম্ ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎ প্রসাদান্মহেশ্বরি ।।

গন্ধপুষ্পে পূজা - ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ।

চতুঃষষ্টি যোগিনীর পূজা (পঞ্চোপচারে)

	ওঁ হ্রীং শ্রীং	**এষ গন্ধঃ**	**চতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ ।**
	ওঁ হ্রীং শ্রীং	**ইদং সচন্দনপুষ্পং**	**চতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ ।**
	ওঁ হ্রীং শ্রীং	**এষ ধূপঃ**	**চতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ ।**
	ওঁ হ্রীং শ্রীং	**এষ দীপঃ**	**চতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ ।**
(অর্চনা পূর্বক)	**ওঁ হ্রীং শ্রীং**	**এতৎ নৈবেদ্যং**	**চতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ ।**

কোটি যোগিনীর পূজা - (পঞ্চোপচারে)

	ওঁ হ্রীং শ্রীং	**এষ গন্ধঃ**	**কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ ।**
	ওঁ হ্রীং শ্রীং	**ইদং সচন্দনপুষ্পং**	**কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ ।**
	ওঁ হ্রীং শ্রীং	**এষ ধূপঃ**	**কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ ।**
	ওঁ হ্রীং শ্রীং	**এষ দীপঃ**	**কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ ।**
(অর্চনা পূর্বক)	**ওঁ হ্রীং শ্রীং**	**এতৎ নৈবেদ্যং**	**কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ ।**

অতঃপর মহানবমীর প্রথমদণ্ডেই বলিদান ।

বলিদান - (নবমীর প্রথম দণ্ডে কর্তব্য ।) - কদলীতে ও খড়্গে সিন্দূর লেপন করিবে ।

খড়্গপূজা -

ধ্যান - ওঁ কৃষ্ণং পিনাকপাণিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপিণম্ ।

উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্ ।।

রক্তাম্বরধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনম্ ।

পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংহিতম্ ।।

জল প্রোক্ষণের দ্বারা খড়্গাকে অভিমন্ত্রিত করিবে -

রসনা ত্বং চণ্ডিকায়াঃ সুরলোকপ্রসাধকঃ ।।

অতঃপর **আং হ্রীং হূং ফট্ খড়্গায় নমঃ** - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে খড়্গের পূজা করিবে ।

যথা - **আং হ্রীং হূং ফট্ এষ গন্ধঃ খড়্গায় নমঃ।**
আং হ্রীং হূং ফট্ ইদং সচন্দনপুষ্পং খড়্গায় নমঃ।
আং হ্রীং হূং ফট্ এষ ধূপঃ খড়্গায় নমঃ।
আং হ্রীং হূং ফট্ এষ দীপঃ খড়্গায় নমঃ।
(অর্চনা পূর্ব্বক) **আং হ্রীং হূং ফট্ ইদং নৈবেদ্যং খড়্গায় নমঃ।**

প্রণাম - ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ।
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোহস্তু তে।।

বলি উৎসর্গ -

বং এতস্মৈ রম্ভাফলবলয়ে নমঃ মন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণ করিয়া -
এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রম্ভাফলবলয়ে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

স্তম্ভপূজা -স্তম্ভে জল প্রোক্ষণ করিয়া গন্ধপুষ্পে পূজা -
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে স্তম্ভায় নমঃ।

বলির সংকল্প (পূজকের কর্তব্য) - **বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাষ্টমী-মহানবমী সন্ধৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্ম্মা শ্রীচামুণ্ডাপ্রীতিকাম ইমং রম্ভাফলবলিম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং শ্রীচামুণ্ডায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যামি।**

বলিকে স্তম্ভের উপর পূর্ব্ব বা উত্তরাস্যে স্থাপন করিয়া স্বয়ং উত্তরাস্য বা পূর্ব্বাস্য হইয়া এক আঘাতেই ছেদন করিবে।

(পূজক স্বয়ং বলিদান না করিলে পূজকের প্রতিনিধিরূপে যিনি বলিদান করিবেন তিনি উপবেশনপূর্বক আচমন করিলে পূজক খড়্গটি দেবীঘটে স্পর্শ করিয়া প্রতিনিধির হাতে অর্পণ করিবেন।)

দীপমালা -

বং এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকপ্রজ্বলিতদীপেভ্যো নমঃ - মন্ত্রে প্রোক্ষণ।
বং এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকপ্রজ্বলিতদীপেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ হ্রীং শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীচামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

সংকল্প (কোশাতে তিল ও হরীতকী নিক্ষেপ পূর্বক কোশা স্পর্শ করিয়া)- **বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাষ্টমী-মহানবমীসন্ধৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্ম্মা শ্রীচামুণ্ডাপ্রীতিকামঃ এতান্ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকান্ প্রজ্বলিতান্ দীপান্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে** - বলিয়া জলপ্রক্ষেপদ্বারা নিবেদন করিবে।

প্রার্থনা - ওঁ সংসারধ্বান্তনাশায় পবিত্রজ্যোতিরাপ্তয়ে।
দত্তেয়ং গৃহ্যতাং দেবি কৃপয়া দীপমালিকা।।

আরাত্রিক - দীপমালা, দানার্ঘ্য জল সমেত শঙ্খ, বস্ত্র, বিল্বপত্রসহিত পুষ্প ও চামর দ্বারা আরাত্রিক করিবে।

প্রণাম - ওঁ দংষ্ট্রাকরালবদনে শিরোমালাবিভূষণে।
চামুণ্ডে মুণ্ডমথনে নারায়ণি নমোহস্তু তে।।

স্তোত্রপাঠ -

অর্জুনকৃতদেবীস্তোত্র

ওঁ নমস্তে সিদ্ধসেনানি আর্য্যে মন্দরবাসিনি ।
কুমারি কালি কপালি কপিলে কৃষ্ণপিঙ্গলে ।।
ভদ্রকালি নমস্তুভ্যং মহাকালি নমোঽস্তু তে ।
চণ্ডি চণ্ডে নমস্তুভ্যং তারিণি বরবর্ণিনি ।।
কাত্যায়নি মহাভাগে করালি বিজয়ে জয়ে ।
শিখিপিচ্ছধ্বজধরে নানাভরণভূষিতে ।।
অট্টশূলপ্রহরণে খড়্গখেটকধারিণি ।
গোপেন্দ্রস্যানুজে জ্যেষ্ঠে নন্দগোপকুলোদ্ভবে ।।
মহিষাসৃক্‌প্রিয়ে নিত্যং কৌশিকি পীতবাসিনি ।
অট্টহাসে কোকমুখি নমস্তেঽস্তু রণপ্রিয়ে ।।
উমে শাকম্ভরি শ্বেতে কৃষ্ণে কৈটভনাশিনি ।
হিরণ্যাক্ষি বিরূপাক্ষি সুধূম্রাক্ষি নমোঽস্তু তে ।।
বেদশ্রুতিমহাপুণ্যে ব্রহ্মণ্যে জাতবেদসে ।
জম্বুকটকচৈত্যেষু নিত্যং সন্নিহিতালয়ে ।।
ত্বং ব্রহ্মবিদ্যা বিদ্যানাং মহানিদ্রা চ দেহিনাম্ ।
স্কন্দমাতর্ভগবতি দুর্গে কান্তারবাসিনি ।।
স্বাহাকারা স্বধা চৈব কলা কাষ্ঠা সরস্বতী ।
সাবিত্রী বেদমাতা চ তথা বেদান্ত উচ্যসে ।।
স্তুতাসি ত্বং মহাদেবি বিশুদ্ধেনান্তরাত্মনা ।
জয়ো ভবতু মে নিত্যং ত্বৎপ্রসাদাদ্রণাজিরে ।।
কান্তারভয়দুর্গেষু ভক্তানামালয়েষু চ ।
নিত্যং বসসি পাতালে যুদ্ধে জয়সি দানবান্ ।।
ত্বং জম্ভনী মোহিনী চ মায়া হ্রীঃ শ্রীস্তথৈব চ ।
সন্ধ্যা প্রভাবতী চৈব সাবিত্রী জননী তথা ।।
তুষ্টিঃ পুষ্টির্ধৃতির্দীপ্তিশ্চন্দ্রাদিত্যবিবর্দ্ধিনী ।
ভূতির্ভূতিমতাং গেহে বীক্ষ্যসে সিদ্ধচারণৈঃ ।।

উপস্থিত সকলের পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণামের পর জয়ধ্বনি করিবে -

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয় ।
জয় মহামাঈ কী জয় ।
জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয় ।
জয় গঙ্গামাঈ কী জয় ।
জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয় ।
জয় শ্রীশ্রীচামুণ্ডামাঈ কী জয় ।

ॐ

। । ওঁ । ।

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে

যর্জুবেদীয়গণের প্রয়োগের জন্য)

।। মহানবমী পূজা ।।

।।মহানবমী পূজা ।।

দেবী দুর্গার পূজক বোধন ও কল্পারম্ভের ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া কল্পারম্ভ ঘটে দেবীর **পঞ্চোপচারে** পূজা করিবে।

(চণ্ডীপাঠক কল্পারম্ভ ঘটের সম্মুখে বসিয়া শ্রীচণ্ডীদেবীর পূজা করিয়া চণ্ডীপাঠ করিবে।)

কৃতাঞ্জলি পাঠ – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।**

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ ।।

আচমন – **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে।

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

গন্ধাদির অর্চনা –

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (ঘটে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।(ঘটে)

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা ।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া । ।

করন্যাস - **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্,হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

অঙ্গন্যাস - **হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

ব্যাপকন্যাস - **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** - মন্ত্রে একবার ।

দেবীর ধ্যান - (সংক্ষেপে)

পঞ্চোপচার পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।
ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।
এষ ধূপ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।
এষ দীপ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।
(অর্চনান্তে) **এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।

প্রণাম - **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে .... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে । ।**

মহাস্নান
(পূজামণ্ডপে)

সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিয়া মহাস্নানের জন্য মণ্ডপে দেবীর সম্মুখে আসনে উপবেশন করিবে।

বিষ্ণুস্মরণ – কৃতাঞ্জলি পাঠ – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।**
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন – ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে।

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া-
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে।
অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

গন্ধাদির অর্চনা - **বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ** - ৩ বার প্রোক্ষণ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (ঘটে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।(ঘটে)

সূর্যার্ঘ্য দান - **ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।**
জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

অর্চনা - **বং এতেভ্যঃ স্নানীয়দ্রব্যেভ্যো নমঃ।**
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

ভূতপূজা - **আবাহন** - ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণযন্ত্র সিন্দূরের দ্বারা অঙ্কিত করিয়া ঐ মণ্ডলে -
ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত -
এইভাবে আবাহনপূর্বক ভূতাদির গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে, যথা -
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।

মাষভক্তবলি- একটি পাত্রে মাষকলাই, হরিদ্রাচূর্ণ ও দধি মিশ্রিত করিয়া মণ্ডলোপরি রাখিয়া -

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।(জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। - বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।

নবপত্রিকা স্নান

ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাধিষ্ঠিতদেবতাভ্যো নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ।

তৈলহরিদ্রা দর্পণে নিবেদন করিতে করিতে পাঠ -

ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্।

পঞ্চগব্যশোধন – (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)–

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং... প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

গোময় - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**

ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**

সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**

প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি। ।

কুশোদক - **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।**

একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শ পূর্বক পাঠ - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং...প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

পঞ্চগব্য স্নান –

গোমূত্রদ্বারা -	**ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ।**
গোময়দ্বারা -	**ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা।**
দুগ্ধদ্বারা -	**ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্।**
দধিদ্বারা -	**ওঁ হ্রৈং কবচায় হূং।**
ঘৃতদ্বারা -	**ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।**
কুশোদকদ্বারা -	**ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

পঞ্চামৃত শোধন –

শর্করা – **ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ।**

স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্।।

মধু – **ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ।।**

মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা ।।

মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্যঃ । মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।

স্নান —

দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ।**
দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা।**
ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্।**
মধুদ্বারা - **ওঁ হ্রৈং কবচায় হূঁ।**
শর্করাদ্বারা - **ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।**
নারিকেলদ্বারা - **ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

চন্দনমিশ্রিত উষ্ণজলদ্বারা —
ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষ্ণুবক্ষঃস্থলস্থিতে।
নমস্তে পত্রিকে দেবি নমস্তে সুরনায়িকে।।
ওঁ হ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।

পুষ্পজলদ্বারা - **ওঁ কচ্বি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদাসিদ্ধিপ্রদায়িনি।**
দুর্গারূপেণ সর্ব্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু।।
ওঁ হ্রীং কালিকায়ৈ নমঃ।

বাপীজলদ্বারা - **ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ে।**
রুদ্ররূপেণ সা দেবি মম শান্তিং প্রযচ্ছতু।।
ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।

শিশিরজলদ্বারা - **ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়হেতবে।**
ভক্ত্যা সংপূজয়ামি ত্বাং জয়ং দেহি নমোঽস্তু তে।।
ওঁ হ্রীং কার্ত্তিক্যৈ নমঃ।

সর্বৌষধিজলদ্বারা - **ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোঽসি সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ।**
দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্বদা।।
ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ।

পঞ্চকষায় জলদ্বারা– **ওঁ দাড়িম্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায় চ বেধসা।**
নির্ম্মিতা ফলকামায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে।।
ওঁ হ্রীং রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ।

সুগন্ধি জলদ্বারা - **ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে হ্যশোকে শোকহারিণি।**
ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে।।
ওঁ হ্রীং শোকরহিতায়ৈ নমঃ।

কর্পূরজলদ্বারা - **ওঁ মান্যা ত্বং মানবৃক্ষেষু মাননীয়া সুরাসুরৈঃ।**
নমামি ত্বাং মহাদেবীং মানং দেহি নমোঽস্তু তে।।
ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

গঙ্গাজলদ্বারা - **ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং ধান্যরূপাসি সর্ব্বেষাং প্রাণদায়িনি।**
স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব।।
ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

দেবী দুর্গার মহাস্নান

দেবীর মুখপ্রক্ষালনার্থ অষ্টাঙ্গুলি পরিমিত বিল্বকাষ্ঠ নির্ম্মিত দন্তকাষ্ঠ এবং উষ্ণোদক সম্মুখস্থ দর্পণোপরি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রার্থনা করিবে -

ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশোবর্চ্চঃ প্রজাঃ পশু-বসূনি চ।
ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্নো ধেহি বনস্পতে।।
ওঁ ব্যহধ্বং সোমরাজা যমাগমৎ।
স মে মুখং প্রমার্ক্ষ্যতে যশসা চ ভগেন চ।।

অতঃপর শ্বেতবর্ণ তণ্ডুলচূর্ণ দ্বারা দর্পণ মার্জ্জনা করিয়া উষ্ণোদক দ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর মুখ মার্জন করিবে -

ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ।
আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ।।

এই মন্ত্রে নেত্রোন্মীলন করিবে -

ওঁ তচ্চক্ষুর্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ।
পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং
শৃণুয়াম শরদঃ শতং প্রব্রবাম শরদঃ শতং
অদীনাঃ স্যাম শরদঃ শতং ভূয়শ্চ শরদঃ শতাৎ।

অতঃপর দর্পণ প্রতিবিম্বে দেবীকে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া তৈলহরিদ্রা নিবেদন করিতে করিতে পাঠ করিবে -

ওঁ নানারূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুণ্ঠিতে।
তবানুলেপমাত্রেণ চিত্রদোষো বিনশ্যতু।।

যথেষ্ট পরিমাণ চন্দন নিবেদন করিতে করিতে পাঠ করিবে -

ওঁ উদ্বর্ত্তয়ামি দেবি ত্বাং যথেষ্টং চন্দনাদিভিঃ।
উদ্বর্ত্তনপ্রদানেন প্রাপ্নুয়াং শ্রিয়মুত্তমাম্।।

কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক স্নানার্থ দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করিবে -

ওঁ আজ্ঞাপয় মহাদেবি স্নানার্থং পরমেশ্বরি।
আদর্শে স্নাপয়ামি ত্বাং নানাদ্রব্যৈঃ স্বশক্তিতঃ।।

- স্নান -

১. শীতোষ্ণ সুবাসিত জল দ্বারা -

ওঁ পরমেশ্বরি ধর্ম্মায় যজ্ঞায় জ্ঞানরূপিণে।
তপসে পাপনাশায় স্নাপয়ামি কৃপাং কুরু।।

পঞ্চগব্যশোধন - (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং... ।**

গোময় - **ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।**
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক - **ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।**

একত্রীকরণ - কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক পাঠ - **ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ... প্রচোদয়াৎ ওঁ।**

পঞ্চগব্য স্নান —

গোমূত্রদ্বারা - **ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ।**
গোময়দ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা।**
দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্।**
দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রৈং কবচায় হূং।**
ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্**
কুশোদকদ্বারা - **ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।।**

২. শীতল জল দ্বারা -

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্ত পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্ত নঃ।
ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন ঊর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে।।
ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।
ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ।।
ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ স্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব।
পূতং পবিত্রেণেবাজ্যমাপঃ শুন্ধন্তু মৈনসঃ।।

৩. ভৃঙ্গারস্নান - (নদীজলদ্বারা)

ওঁ শীতা চালকানন্দা চ চক্ষুর্ভদ্রা দৃষদ্বতী।
তুঙ্গভদ্রা কৃষ্ণবর্ণা পয়োষ্ণী নর্ম্মদা তথা।।

তাপ্তী ভীমরথী শিপ্রা বিতস্তৈরাবতী তথা।
গোদাবরী বিপাশা চ শতদ্রুঃ সিন্ধুরেব চ।।

চর্মণ্বতী চ কাবেরী তাম্রপর্ণী মহানদী।
করতোয়া বাহুদা চ শোনা বেত্রবতী তথা।।

দেবিকা ভৈরবী কোকা গোমতী চোৎপলাবতী।।

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী।
সরযূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী।।

ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা।
সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।

প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নির্ঋতিস্তথা।।

বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।

ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা।।

কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ।।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।

গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।

অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
এতে ত্বামমভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।

ওঁ সিন্ধু-ভৈরব-শোণাদ্যা যে নদা ভুবি সংস্থিতাঃ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।

ওঁ কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ অক্ষয়ো বটসংজ্ঞকঃ।
গোদাবরী বিয়দ্‌গঙ্গা নর্ম্মদা মণিকর্ণিকা।।
সর্ব্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।

ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগাঃ পাতালতলবাসিনঃ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।

ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা।
হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা।।

ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী।
এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাম্।।

শঙ্খজলদ্বারা - ওঁ সর্ব্বেষামধিপো দেব ঈশানো নামনামতঃ।
শূলপাণির্মহাদেবো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।

গঙ্গাজলদ্বারা - ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্।
স্বর্গস্রোতস্তু বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে।।

উষ্ণজলদ্বারা - ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহ্নি-জ্যোতিঃসমন্বিতম্।
জীবনং সর্ব্বপাপঘ্নং ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।

গন্ধাঢ্যজলদ্বারা - ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরম্।
সর্ব্বপাপহরং বারি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্।।

পবিত্রজলদ্বারা - ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন ঊর্জ্জে দধাতনঃ। মহে রণায় চক্ষসে।
ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।।

ওঁ তস্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ । আপো জনয়থা চ নঃ ।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে । শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।।

পুষ্পজলদ্বারা - ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্ ।
ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ সর্ব্বলোকম্ম ইষাণ ।
ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।

ফলোদকদ্বারা - ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ ।
বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ ।।

ইক্ষুরস ও সাগরজলদ্বারা -
ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি । তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ ।।

সর্ব্বৌষধিজলদ্বারা - ওঁ সর্ব্বদা সর্ব্বপাপঘ্নমরিষ্টানাং বিঘাতকম্ ।
সর্ব্বৌষধিজলং তেন স্নাপয়ামি সুরেশ্বরীম্ ।।
ওঁ হ্রীং পার্ব্বত্যৈ নমঃ ।।

মহৌষধিজলদ্বারা - ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি । তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ ।।
ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ।।

সর্ব্বৌষধি-মহৌষধিদ্বারা- ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্ব্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ ।
তসামসি ত্বমুত্তমারং কামায় শংহৃদে ।।

পঞ্চরত্নজলদ্বারা - ওঁ নানারত্নং মহেশানি সাগরে বিধিনির্ম্মিতম্ ।
রত্নোদকং মহাপুণ্যং দেব্যাঃ স্নানন্তু পাবনম্ ।।

পুনর্বার **পঞ্চগব্য** স্নান–

গোমূত্রদ্বারা - ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ...প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
ওঁ গবাং মূত্রেণ পুণ্যেন সর্বাঘপরিমোষিণা ।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধয়ে ।।

গোময়দ্বারা - ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্ ।
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ ।।
ওঁ পবিত্রাকারং ভূমের্ব্বিধৃতেঃ কারণং পরম্ ।
গোময়ং সর্ব্বপাপঘ্নং তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যহম্ ।।

দুগ্ধদ্বারা - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্ । ভবা বাজস্য সঙ্গথে ।।
ওঁ যজ্ঞক্রিয়াকলাপোঽয়ং সর্ব্বো যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ ।
পয়সা তাদৃশেন ত্বাং স্নাপয়ামি হরপ্রিয়াম্ ।।

দধিদ্বারা - ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ ।।
সদ্‌গবামঙ্গসম্ভূতং হবিষঃ কারণং হি যৎ ।
দধি তত্তেঽঙ্গলাবণ্যকরণায় ভবত্বিদম্ ।।

ঘৃতদ্বারা - ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি ।
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি ।।
ওঁ যদ্ধোমসাধনত্বেন গ্রথিতং নিগমাদিষু ।
যচ্চাপ্যগ্নিমুখেনৈব ভুঞ্জতে নিখিলাঃ সুরাঃ ।।
যস্মাৎ পবিত্রং নৈবাস্তি বলবীর্য্যকরঞ্চ যৎ ।
তেন ত্বাং স্নাপয়াম্যদ্য গব্যেন হবিষেশ্বরীম্ ।।

কুশোদকদ্বারা - ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে ।

শোধিত পঞ্চগব্য একত্রে -

মন্ত্র - **ওঁ পঞ্চগব্যমিদং পুণ্যং সর্ব্বপাপনিষূদনম্ ।**
তত্তোয়ৈঃ স্নাপয়ামি ত্বাং মম পাপং ব্যপোহয় । ।
যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি মেধ্যং দেহেগতং যদ্বৃজিনং নিহন্তি ।
নাস্তে পরং হৃদ্যমতস্তদেতৎ স্নানায় ভূয়াত্তব পঞ্চগব্যম্ । ।

পঞ্চামৃতশোধন – (কুশদ্বারা স্পর্শপূর্বক)-

শর্করা – **ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।**
স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ । ।

মধু - **ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ । মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ । ।**
মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ । মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা । ।
মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্যঃ । মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ । ।

ঘৃত - **ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি ।**
প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি । ।

দুগ্ধ - **ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যম্ । ভবা বাজস্য সঙ্গথে । ।**

দধি - **ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।**
সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ূংষি তারিষৎ । ।

পঞ্চামৃত স্নান –

দুগ্ধদ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ ।**
শর্করাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ ।**
ঘৃতদ্বারা - **ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ।**
দধিদ্বারা - **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**
মধুদ্বারা - **ওঁ হ্রীং গৌর্য্যৈ নমঃ ।**

শোধিত পঞ্চামৃত একত্রে -

মন্ত্র - **ওঁ পঞ্চামৃতমিদং পূতং শ্রুতিভিশ্চ সুসংস্কৃতম্ ।**
তত্তোয়ৈঃ স্নাপয়ামি ত্বাং তুষ্টা ভব মহেশ্বরি । ।
সারং গৃহীত্বা জগতাং ত্রয়াণাং যন্নির্মিতং যজ্ঞকৃতে বিধাত্রা ।
পঞ্চামৃতং তন্মধুরং মনোজ্ঞং সংস্নাপকং তে জগদম্ব ভূয়াৎ । ।

স্বর্ণজলদ্বারা - **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ।**

রজতজলদ্বারা - **ওঁ অম্বিকে বরদে দেবি জগতাং হিতকারিণি ।**
রৌপ্যোদকেন দেবি ত্বাং স্নাপয়ামি সুশোভনে । ।
ওঁ হ্রীং শ্রীফলবাসিন্যৈ নমঃ ।

নারিকেলজলদ্বারা - **ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ ।**
শিশির জলদ্বারা - **ওঁ শিবায়ৈ নমঃ ।**
গুড় জলদ্বারা - **ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ।**
কর্পূরজলদ্বারা - **ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ ।**
তিলোদকদ্বারা - **ওঁ হ্রীং অম্বিকায়ৈ নমঃ ।**
বিষ্ণুতৈলদ্বারা - **ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।**
অগুরুজলদ্বারা - **ওঁ গাং গৌর্য্যৈ নমঃ ।**
পুষ্করিণীজলদ্বারা - **ওঁ হ্রীং কালিকায়ৈ নমঃ ।**

বৃষ্টিজল দ্বারা - **ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।**

পঞ্চকষায়জলদ্বারা – **ওঁ জম্বুশাল্মলীবাট্যালং বকুলং বদরং তথা।**
এতন্মিশ্রিততোয়েন স্নাপয়ামি সুশোভনে।।
ওঁ হ্রীং ভদ্রকাল্যৈ নমঃ।।

পঞ্চশস্যজলদ্বারা - **ওঁ যবগোধূমমুদ্গাশ্চ তিলাশ্চ ধান্যমেব চ।**
এতত্তোয়েন দেবেশি স্নাপয়ামি প্রসীদ মে।।
ওঁ হ্রীং উমায়ৈ নমঃ।।

কুঙ্কুমোদকদ্বারা - **ওঁ কৌশিক্যৈ নমঃ।**

শর্করা দ্বারা - **ওঁ শর্করে মধুরে স্নিগ্ধে দেবামোদবিবর্দ্ধিনি।**
দেবানাং তুষ্টিদে শীঘ্রং মাতর্নিত্যং প্রসীদ মে।।
ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ।।

গোরচনাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং পার্ব্বত্যৈ নমঃ।।**

সুগন্ধিজলদ্বারা - **ওঁ যোঽসৌ মলয়জো বৃক্ষঃ সৌগন্ধ্যনিলয়ঃ সদা।**
তজ্জলস্নানমাত্রেণ বরদা ভব শোভনে।।
ওঁ হ্রীং কাল্যৈ নমঃ।।

যবধ্যানাদিচূর্ণদ্বারা - **ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ।।**

৪. মৃত্তিকা স্নান –

বল্মীক মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।**
বরাহদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ।**
বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ।**
বৃষশৃঙ্গ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।**
অশ্বদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ কৌবের্য্যৈ নমঃ।**
গজদন্ত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।**
পর্ব্বত মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।**
দেবদ্বার মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।**
সরোবর মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ পদ্মাবত্যৈ নমঃ।**
নদীর উভয়কুল মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ ত্রিনেত্রায়ৈ নমঃ।**
যজ্ঞশালা মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ নারায়ণ্যৈ নমঃ।**
রাজদ্বার মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ।**
চতুষ্পথ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ।**
গঙ্গা মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হৈমবত্যৈ নমঃ।**
কুশমূল মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ শিবায়ৈ নমঃ।**
নদ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।**
নদী মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ।**
সাগর মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ।**
গোষ্ঠ মৃত্তিকাদ্বারা - **ওঁ হ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।**

সহস্রধারায় স্নান করাইবে পুরুষসূক্ত মন্ত্রে (পাত্রটিতে সর্বৌষধি ও মহৌষধি চূর্ণ নিক্ষেপ পূর্বক) -

পুরুষসূক্ত

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ ।।
পুরুষ এবেদং সর্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যম্ ।
উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি ।।
এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পূরুষঃ ।
পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ।।
ত্রিপাদূর্ধ্ব উদৈৎ পুরুষঃ পাদোঽস্যেহাভবৎ পুনঃ ।
ততো বিষ্বঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভি ।।
ততো বিরাডজায়ত বিরাজো অধি পূরুষঃ ।
স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ ।।
তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহুতঃ সম্ভৃতং পৃষদাজ্যম্ ।
পশূংস্তাংশ্চক্রে বায়ব্যানারণ্যা গ্রাম্যাশ্চ যে ।।
তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্বহুত ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে ।
ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ্যজুস্তস্মাদজায়ত ।।
তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ ।
গাবো হ জজ্ঞিরে তস্মাৎ তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ ।।
তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ ।
তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে ।।
যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্ ।
মুখং কিমস্যাসীৎ কিং বাহূ কিমূরূ পাদা উচ্যেতে ।।
ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্বাহূ রাজন্যঃ কৃতঃ ।
ঊরূ তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ।।
চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যো অজায়ত ।
শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত ।।
নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্তত ।
পদ্ভ্যাং ভূমির্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা লোকাঁ অকল্পয়ন্ ।।
যৎ পুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত ।
বসন্তোঽস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ ।।
সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ ।
দেবা যদ্যজ্ঞং তন্বানা অবধ্নন্ পুরুষং পশুম্ ।।
যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্মাণি প্রথমান্যাসন্ ।
তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ ।।
অদ্ভ্যঃ সম্ভৃতঃ পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্মণঃ সমবর্ততাগ্রে ।
তস্য ত্বষ্টা বিদধদ্রূপমেতি তন্মর্ত্ত্যস্য দেবত্বমাজানমগ্রে ।।
বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ ।
তমেব বিদিত্বাঽতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায় ।।
প্রজাপতিশ্চরতি গর্ভে অন্তরজায়মানো বহুধা বিজায়তে ।

তস্য যোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাস্তস্মিন্ হ তস্থুর্ভুবনানি বিশ্বা ।।
যো দেবেভ্য আতপতি যো দেবানাং পুরোহিতঃ ।
পূর্বো যো দেবেভ্যো জাতো নমো রুচায় ব্রাহ্ময়ে ।।
রুচং ব্রাহ্মং জনয়ন্তো দেবা অগ্রে তদব্রুবন্ ।
যস্ত্বেবং ব্রাহ্মণো বিদ্যাত্তস্য দেবা অসন্ বশে ।।
শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্ ।
ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ ।।

ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ স্বর্গস্রোতোনদাস্তথা ।
সর্ব্বৌষধিভিঃ পাপঘ্নৈঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ।।
ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলান্তকাঃ ।
সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্ ।।
ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ।
রত্নৌষধিভিঃ পাপঘ্না ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ।।
ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারম্ ।
দেবস্ত্বা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ সুপ্বা কামধুক্ষঃ ।।

নদজলদ্বারা - ওঁ যে নদা লোহিতাদ্যাশ্চ নদা যে শোণঘর্ঘরাঃ ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ।।
ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে নদা ভুবি সংস্থিতাঃ ।
সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ।।

দুগ্ধদ্বারা - ওঁ অগ্নিমীলেতি মন্ত্রেণ ঋগ্বেদস্যাদ্যয়া ঋচা ।
ত্বাং স্নাপয়তু গব্যেন পয়ঃকুম্ভেন চণ্ডিকাম্ ।

ইক্ষুরসদ্বারা- ওঁ ইষে ত্বাখ্যেন মন্ত্রেণ স্নাপয়ত্বিক্ষুজদ্রবৈঃ ।
ষড়শীতিভিদাযুক্তো যজুর্ব্বেদঃ সুরেশ্বরীম্ ।।

মধুদ্বারা - ওঁ সহস্রশাখাসংযুক্তঃ সামবেদো মধুদ্রবৈঃ ।
অগ্ন আ য়াহি মন্ত্রেণ ত্বাং স্নাপয়তু চণ্ডিকাম্ ।।

ঘৃতদ্বারা - ওঁ অথর্ব্ববেদো হবিষা বহুশাখাসমন্বিতঃ ।
শন্নো দেবীতি মন্ত্রেণ দেবি ত্বামভিষিঞ্চতু ।।

দধিদ্বারা - ওঁ অষ্টাদশ পুরাণানি ব্যাসেনোক্তানি যানি হি ।
যানি চোপপুরাণানি দধ্না ত্বাং স্নাপয়ন্তু হি ।।
মহর্ষিভিঃ প্রণীতানি ধর্ম্মশাস্ত্রাণি যানি চ ।
শতং চাশীতিরূপাণি স্নাপয়ন্তু মহেশ্বরীম্ ।।

ঘটচতুষ্টয়পূর্ণ জলদ্বারা -
১ । ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ।।
২ । ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্খ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।
৩ । ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে । নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।।
৪ । ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।

৫. অষ্টকলস স্নান -

গঙ্গাজলপূর্ণঘট – (মালব রাগ ও বিজয়বাদ্য সহকারে)

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু । ।

বৃষ্টি জলপূর্ণঘট – (ললিত রাগ ও বেদবাদ্য সহকারে)

ওঁ মরুতশ্চাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরীম্ ।
মেঘাম্বুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু । ।

সরস্বতীনদীজলপূর্ণঘট – (বিভাস রাগ ও দুন্দুভিবাদ্য সহকারে)

ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমে ।
বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয়কলসেন তু । ।

সাগর জলপূর্ণঘট – (ভৈরব রাগ ও ভীমবাদ্য সহকারে)

ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ ।
সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু । ।

পদ্মরেণু মিশ্রিত জলপূর্ণঘট – (কেদার রাগ ও ইন্দ্রাভিষেকবাদ্য সহকারে)

ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণুসুগন্ধিনা ।
পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলসেন তু । ।

নির্ঝরজলপূর্ণঘট – (বরাড়ী রাগ ও শঙ্খবাদ্য সহকারে)

ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যা অভিষিঞ্চন্তু পর্ব্বতাঃ ।
নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু । ।

সর্ব্বতীর্থ জলপূর্ণঘট – (বসন্ত রাগ ও পঞ্চশব্দবাদ্য সহকারে)

ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরীম্ ।
সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্তখেচরাঃ । ।

চন্দনযুক্ত জলপূর্ণঘট – (ধানসি রাগ ও ভৈরববাদ্য সহকারে)

ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাষ্টমেন তু ।
অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে । ।

শুদ্ধজলদ্বারা - **ধর্ম্মো জ্ঞানং চ বৈরাগ্যং তপঃ সত্যং ক্ষমা ধৃতিঃ ।**
যশো বিবেকো নিয়মো ব্রহ্মচর্যং দয়া দমঃ । ।

শান্তির্মৌনং তথা শৌচং সন্তোষো মিতভাষিতা । ।
যাবত্যশ্চোপনিষদঃ কৈবল্যপ্রতিপাদকাঃ । ।

স্থাবরং জঙ্গমং চাপি ত্রৈলোক্যে যৎ প্রতিষ্ঠিতম্ । ।

যদ্ব্রহ্ম সৃষ্টাবুৎপন্নং মূর্ত্তঞ্চামূর্ত্তমেব চ । ।

অচরং যচ্চরং বাপি যদ্বাঙ্ময়মবাঙ্ময়ম্ ।
তে সর্ব্বে স্নাপয়ন্তু ত্বাং নবমেন ঘটেন হি । ।

৬. সুগন্ধি জলদ্বারা -

ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ কুবেরশ্চ বরুণো যাদসাং পতিঃ।
এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ অদিতিশ্চ দিতিশ্চৈব তথৈবারুন্ধতী সতী।
এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।
ওঁ ব্যাসশ্চ নারদশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ ঐরাবতঃ পুণ্ডরীকঃ কুমুদশ্চ দিশাং গজাঃ।
এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ বৃহস্পতিঃ সুরাচার্য্যো দৈত্যনামর্চ্চিতো ভৃগুঃ।
অরুণো বরুণশ্চৈব স্নাপয়ন্তু শিবপ্রিয়াম্।।
ওঁ দেবকন্যা নাগকন্যাস্তথৈবাপ্সরসাং গণাঃ।
গন্ধোদকসমৃদ্ধেন ঘটেন স্নাপয়ন্ত্বিমাম্।।
ওঁ বিদ্যাধরঃ পুষ্পদন্তো হাহা হূহূশ্চ বীর্য্যবান্।
গীতবাদিত্রনৃত্যেন স্নাপয়ন্তু মহেশ্বরীম্।।
ওঁ দৈত্যাশ্চ দানবাশ্চৈব যাতুধানাঃ সহস্রশঃ।
এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে।।
ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা।
হরসিদ্ধা তথা কালী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী।।
এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ।।

অতঃপর ধৌত বস্ত্রখণ্ডের দ্বারা দর্পণের জল অপনয়ন পূর্ব্বক দর্পণ সিন্দূরলিপ্ত করিয়া তদুপরি ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া মণ্ডলমধ্যে **হ্রীং** বীজ লিখিয়া তাহা বিল্বপত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ত্রিকাষ্ঠ বা আধারোপরি স্থাপন করিবে।

কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক পাঠ -

ওঁ কৃতং ন্যূনাধিকং বাপি যদ্দেব্যাঃ স্নানকর্ম্মণি।
তদচ্ছিদ্রং ভবত্বদ্য ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

।। পূজারম্ভ ।।

প্রতিমাস্থ দেবতা ও ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন এবং সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্ ।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্ ।।

আচমন - গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সম্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুটদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হৃদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোড়ে বলিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্ ।।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূং ফট্ চ তে নমঃ ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ ।।

গন্ধাদির অর্চনা - বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রৌঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায়
সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনির্মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে । ।

এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ । - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্ । ।

স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু । ।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু । ।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

দ্বারদেবতাপূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

	এতে গন্ধপুষ্পে	**ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং বিঘ্নেশায় নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং সরস্বত্যৈ নমঃ ।**
মধ্যে -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং দ্বারশ্রিয়ৈ নমঃ । ।**
দক্ষিণ শাখায় -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং গং গণেশায় নমঃ ।**
বামশাখায় -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।**
পার্শ্বশাখায় -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং শঙ্খনিধয়ে নমঃ । ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং পদ্মনিধয়ে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং মায়াশক্তয়ে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং চিচ্ছক্তয়ে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং ধাত্রে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং বিধাত্রে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং গঙ্গায়ৈ নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং যমুনায়ৈ নমঃ ।**
দেহলীতে -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং অস্ত্রায় নমঃ ।**
নৈর্ঋত কোণে -	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ ।**
	= ’’ =	**ওঁ হ্রীং বাস্তুপুরুষায় নমঃ ।**

রক্তচন্দনের দ্বারা ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া-

বেতালের আবাহন - ওঁ বেতালা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত, ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্নীত । ।

পঞ্চোপচারপূজা- **এষ গন্ধ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।**
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।
এষ ধূপ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।
এষ দীপ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।
(অর্চনান্তে) **এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ বেতালেভ্যো নমঃ ।**

মাষভক্তবলি -

অর্চনা - বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ । (তিনবার প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যো বেতালেভ্যো নমঃ ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -
ওঁ বৃক্ষেষু পর্বতাগ্রেষু পাতালেষু চ যে স্থিতাঃ ।
অন্তরীক্ষে স্থিতা যে চ তে তু গৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্ । ।
ওঁ আদ্যাশ্চ কর্মজাশ্চৈব যে ভূতা দিগ্বিদিক্‌স্থিতাঃ ।
প্রসন্নাঃ পরিতুষ্টাস্তে প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্ । ।

অতঃপর **ওঁ বেতালাঃ ক্ষমধ্বম্** - এই মন্ত্রে ত্রিকোণমণ্ডলে অভ্যুক্ষণ করিবে ।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল একত্র করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-
ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা ।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া । ।
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।
অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাডিতাঃ । ।

ভূমিশুদ্ধি – ওঁ রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে ।

আসনশুদ্ধি - ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূং হূং ফট্ স্বাহা - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে । অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ । ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ । ।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে ।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্দ্ধে - **ওঁ ঐংগুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐংপরাপরগুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধে - **ওঁ ঐংপরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ ।**
দক্ষিণকর্ণোর্দ্ধে - **ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।**
মধ্যে - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন - ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে।

করশুদ্ধি - হ্সৌঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া **আং হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া **ক্লীং** মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে। **ঐং** মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া **ফট্** মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হূং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক -
ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূং ফট্ স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন - মূল মন্ত্রে **(ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।)** ঊর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করিবে। তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ্ব তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দিবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট্ মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ - হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করিবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - হ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

মন্ত্রশুদ্ধি - মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে।
অং হ্রীং অং ইত্যাদি অথবা-
অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।
কং . . . . **নমঃ কং।**
চং . . . . **নমঃ চং।**
টং . . . . **নমঃ টং।**
তং . . . . **নমঃ তং।**
পং . . . . **নমঃ পং।**
যং . . . . **নমঃ যং।**
শং . . . . **নমঃ শং।**

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন - রং মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা - মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

ভূতশুদ্ধি - বামকরতলে দক্ষিণ করপৃষ্ঠ কোলের উপর রাখিয়া হৃদয়স্থ নিবাত নিষ্কম্প দীপকলিকাবৎ জীবাত্মাকে মূলাধারে আনয়ন করিয়া কুণ্ডলিনীতে লীন করিবে। **হূং**-এই বীজ উচ্চারণদ্বারা প্রসুপ্তা কুণ্ডলিনীকে জাগ্রতা করিয়া **সোঽহম্** - এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক মূলাধার সংকোচন দ্বারা জীবাত্মাসহ কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণামার্গে উত্থাপিত করিবে এবং ক্রমে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ ও আজ্ঞা নামক চক্রে চতুর্দল, ষড়্দল, দশদল, দ্বাদশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদল পদ্ম ভেদ করিয়া শিরোবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল-কমল-কর্ণিকার অন্তর্গত পরমাত্মাতে সংযুক্ত করিবে এবং তাহাতেই ক্ষিতি, অপ্, তেজ, মরুৎ, ব্যোম, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, ঘ্রাণ, জিহ্বা, নেত্র, ত্বক্, কর্ণ, বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার - এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন চিন্তা করিবে। অনন্তর বামনাসাপুটে **যং** এই ধূম্রবর্ণ বায়ুবীজকে ভাবনা করিয়া প্রাণায়াম বিধি অনুসারে **যং** এই বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ুদ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুট রোধ করিয়া ৬৪ বার জপ দ্বারা কুম্ভক করিয়া সূক্ষ্মদেহ পরিশুষ্ক হইল চিন্তা করিবে এবং ঐ **যং** বীজ ৩২ বার জপ করিয়া দক্ষিণ নাসায় বায়ু রেচন করিবে। অনন্তর দক্ষিণ নাসাপুটে **রং** এই রক্তবর্ণ বহ্নিবীজকে চিন্তা করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া বায়ু দ্বারা দেহ পূর্ণ করিবে এবং নাসাপুটদ্বয় রোধ করিয়া ঐ বীজ ৬৪ বার জপ সহকারে কুম্ভক করিয়া মূলাধারস্থিত বহ্নিদ্বারা পাপপুরুষসহ সূক্ষ্মশরীর দগ্ধ করিবে; পুনর্বার ঐ বীজ ৩২ বার জপ করিয়া বামনাসাপুটদ্বারা দগ্ধ ভস্ম সহ ঐ বায়ু রেচন করিবে। বামনাসাপুটে **ঠং** এই শুক্লবর্ণ চন্দ্রবীজকে ধ্যান করিয়া ঐ বীজ ১৬ বার জপ করিয়া এবং শ্বাস আকর্ষণপূর্বক চন্দ্রকে ললাটদেশে নীত ভাবনা করিয়া নাসাপুটদ্বয় রোধ করিবে। **বং** এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া উল্লিখিত চন্দ্র হইতে বিগলিত পঞ্চাশৎ মাতৃকাবর্ণস্বরূপ সুধাদ্বারা সমগ্র দেহকে নবরচিত দিব্যদেহ বলিয়া চিন্তা করিবে। **লং** এই পৃথ্বীবীজ ৩২ বার জপ করিয়া এবং নিজদেহকে সুদৃঢ় ভাবনা করিয়া দক্ষিণ নাসাপুটদ্বারা বায়ু রেচন করিবে। **হংসঃ** এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া পরমাত্মাতে বিলীন কুণ্ডলিনীসহ জীবাত্মা ও চতুর্বিংশতি তত্ত্ব সুষুম্ণা মার্গ দ্বারা পুনরায় স্ব স্ব স্থানে আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে।

অথবা

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - **আং হূং ফট্ স্বাহা** এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য **সোঽহম্** ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হোঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া
বাঙ্‌মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা ।

মাতৃকান্যাস – কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ ।
মুখে - ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ ।
হৃদয়ে - ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ ।
মূলাধারে - ওঁ হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ ।
পাদদ্বয়ে - ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ ।
সর্বাঙ্গে - ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ ।

করন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং ।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস -অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা ।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্ ।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং ।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান – ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে ।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি । ।

ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মার সহিত কুণ্ডলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে । যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।**

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – **ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।**

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্‌দলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।**

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- **বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।**

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – **হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান – **ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং**
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে	---	**অং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে	---	**আং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে	---	**ইং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে	---	**ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণকর্ণে	---	**উং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	বামকর্ণে	---	**ঊং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	দক্ষিণ নাসায়	---	**ঋং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা	বাম নাসায়	---	**ৠং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	দক্ষিণগণ্ডে	---	**ঌং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে	---	**ৡং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	ওষ্ঠে	---	**এং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	অধরে	---	**ঐং নমঃ।**
অনামা দ্বারা ---	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ওং নমঃ।**
অনামা দ্বারা ---	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ঔং নমঃ।**
মধ্যমা দ্বারা ---	মস্তকে	---	**অং নমঃ।**
অনামাদ্বারা ---	মুখবিবরে	---	**অঃ নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ।**	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ।**
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ।**	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ।**
দক্ষিণমণিবন্ধে	**গং নমঃ।**		

বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**
বামকুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**
বামমণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**		
বামাঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**	বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**
বামাঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**	বামজানুতে	**থং নমঃ ।**
দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**
দক্ষিণজানুতে	**ঠং নমঃ ।**	বামাঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**
দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**	বামাঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	---	**পং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	---	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	---	**বং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	---	**ভং নমঃ ।**
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা ---	উদরে	---	**মং নমঃ ।**

করতলদ্বারা -

হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**
দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**
গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**
বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**	হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**	হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**

সংহারমাতৃকান্যাস –

ধ্যান - ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্ ।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্ ।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ ।**
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ ।**	বামস্কন্ধে	**বং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ ।**	গ্রীবায়	**লং নমঃ ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ ।**	দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ ।**
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ ।**	হৃদয়ে	**যং নমঃ ।**

সর্বাঙ্গুলিদ্বারা ---------	উদরে	---	**মং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	---	**ভং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	---	**বং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	---	**ফং নমঃ ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	---	**পং নমঃ ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

বামপাদের -		গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ ।**
অঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ ।**	জানুতে	**থং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ ।**	বামোরুমূলে	**তং নমঃ ।**

দক্ষিণপাদের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ ।**
জানুতে	**ঠং নমঃ ।**
দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ ।**
বামহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ ।**
মণিবন্ধে	**জং নমঃ ।**
কুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ ।**
দক্ষিণহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ ।**
মণিবন্ধে	**গং নমঃ ।**
কুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ ।**
দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ ।**

অনামাদ্বারা	- - -	মুখবিবরে	- - -	**অঃ নমঃ ।**
মধ্যমা দ্বারা	- - -	মস্তকে	- - -	**অং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	- - -	**ঔং নমঃ ।**
অনামা দ্বারা	- - -	ঊর্দ্ধ্বদন্তপঙ্‌ক্তিতে	- - -	**ওং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	অধরে	- - -	**ঐং নমঃ ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	ওষ্ঠে	- - -	**এং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		বামগণ্ডে	- - -	**৯৯ং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		দক্ষিণগণ্ডে	- - -	**৯ং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	বামনাসায়	- - -	**ঋৃং নমঃ ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	দক্ষিণ নাসায়	- - -	**ঋং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	বামকর্ণে	- - -	**ঊং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	দক্ষিণকর্ণে	- - -	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে	- - -	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে	- - -	**ইং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ ।**
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে	- - -	**অং নমঃ ।**

বর্ণন্যাস – (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

হৃদয়ে - **অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, ঋং, ঋৃং, ৯ং, ৯৯ং নমঃ ।**
দক্ষিণহস্তে - **এং, ঐং, ওং, ঔং, অং, অঃ, কং, খং, গং, ঘং নমঃ ।**
বামহস্তে - **ঙং, চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢং নমঃ ।**
দক্ষিণপদে - **ণং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভং নমঃ ।**
বামপদে - **মং, যং, রং, লং, বং, শং, ষং, সং, হং, লং, ক্ষং নমঃ ।**

শ্রীগুরুপূজা –

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্ ।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্ ।।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্ ।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামি ।।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) -

এষ গন্ধ	**ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	- ,, -
এষ ধূপ	- ,, -
এষ দীপ	- ,, -
এতন্নৈবেদ্যম্	- ,, -
এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ	- ,, -

প্রণাম – ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ।।

গণেশপূজা -

ধ্যান – (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্ ।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্ ।।

ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি । তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ ।।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে গন্ধপুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম – ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্ ।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্ ।।
ওঁ সর্ববিঘ্নবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে ।
পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ ।।

শিবপূজা -

স্নান – ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ।।
ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ।

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

গায়ত্রী – ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে।

গৌরীপীঠে - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

অথবা

অষ্টমূর্তির পৃথক পৃথক পূজা–

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বায় ক্ষিতিমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভবায় জলমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভীমায় আকাশমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্তয়ে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে।**
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর।।

সূর্যপূজা – সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ।

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া -

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ-
র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ...** ইত্যাদিক্রমে।

প্রণাম – **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

নারায়ণপূজা -

ধ্যান - কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া -

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।।

ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ ।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জেত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা । প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে । নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে । শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।।

গায়ত্রী – **ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি । তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

পূজা (পঞ্চোপচারে) –
এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।
ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।
(তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে) ।
এইরূপে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-

প্রণাম -**ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।**
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন ।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে ।।

কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা -

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া -
ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্ ।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ ।।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ** ইত্যাদিক্রমে ।

প্রণাম – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।**
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ।।

বাণেশ্বরপূজা – (প্রথমে স্নান করাইবে)

স্নান – **ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।**
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি । তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ ।
সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেঽস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ ।।

ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ ।
ভবেঽভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ ।।

ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ । ।

ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোঽধিপতির্ব্রহ্মা শিবো মেঽস্তু সদাশিবোম্ । ।

ধ্যান – কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া -

ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্ ।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্ । ।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্ ।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্ । ।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ** . . . ইত্যাদিক্রমে ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে ।

প্রণাম — ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায় ।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় । ।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর । ।

পূজা – (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শুক্লপক্ষায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অমাবস্যায়ৈ নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণিমায়ৈ নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুলদেবতায়ৈ নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যো নমঃ ।

পীঠন্যাস -

মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া বলিবে -

১) **ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ ।**
২) **ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ ।**
৩) **ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ ।**
৪) **ওঁ অনন্তায় নমঃ ।**
৫) **ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ ।**
৬) **ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ ।**
৭) **ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ ।**
৮) **ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ ।**
৯) **ওঁ পারিজাতায় নমঃ ।**
১০) **ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ ।**
১১) **ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ ।**
১২) **ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ ।**
১৩) **ওঁ মণিপীঠায় নমঃ ।**

পীঠের চতুর্দিকে -

১৪) **ওঁ মুনিভ্যো নমঃ ।**
১৫) **ওঁ দেবেভ্যো নমঃ ।**

দক্ষিণস্কন্ধে -

১৬) **ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ ।**

বামস্কন্ধে -

১৭) **ওঁ জ্ঞানায় নমঃ ।**

বাম ঊরুমূলে-

১৮) **ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ ।**
১৯) দক্ষিণ ঊরুমূলে - **ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ ।**
২০) মুখে - **ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ ।**
২১) বামপার্শ্বে - **ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ ।**
২২) নাভিদেশে - **ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ ।**
২৩) দক্ষিণপার্শ্বে - **ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ ।**

পুনঃ হৃদয়ে -

২৪) **ওঁ অং অনন্তায় নমঃ ।**
২৫) **ওঁ পং পদ্মায় নমঃ ।**
২৬) **ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ ।**
২৭) **ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ ।**
২৮) **ওঁ প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো নমঃ ।**
২৯) **ওঁ বিকারময়কেশরেভ্যো নমঃ ।**
৩০) **ওঁ তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ নমঃ ।**
৩১) **ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ।**
৩২) **ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ।**
৩৩) **ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ ।**
৩৪) **ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ ।**
৩৫) **ওঁ রং রজসে নমঃ ।**
৩৬) **ওঁ তং তমসে নমঃ ।**
৩৭) **ওঁ আং আত্মনে নমঃ ।**
৩৮) **ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ ।**
৩৯) **ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ ।**
৪০) **ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ ।**

পীঠশক্তিন্যাস -

হৃৎপদ্মের পূর্বাদি ঈশান কোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

১) **ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ ।**
২) **ওঁ ঈং মায়ায়ৈ নমঃ ।**
৩) **ওঁ ঊং জয়ায়ৈ নমঃ ।**
৪) **ওঁ এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ ।**
৫) **ওঁ ঐংবিশুদ্ধায়ৈ নমঃ ।**
৬) **ওঁ ওং নন্দিন্যৈ নমঃ ।**
৭) **ওঁ ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ ।**
৮) **ওঁ অং বিজয়ায়ৈ নমঃ ।**
৯) মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ ।**
১০) তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ ।**

ঋষ্যাদিন্যাস - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।**

১)মস্তকে - **নারদঋষয়ে নমঃ ।**
২) মুখে - **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ ।**
৩)হৃদয়ে - **দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ ।**
৪)মূলাধারে - **হ্রীং বীজায় নমঃ ।**
৫)পাদদ্বয়ে - **শ্রীং শক্তয়ে নমঃ ।**
৬)সর্ব্বগাত্রে - **ক্লীঁ কীলকায় নমঃ ।**

করন্যাস - **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

অঙ্গন্যাস – হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্,
হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ**) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান –(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্ম্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্ ।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্ ।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্ ।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্ ।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্ ।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্ ।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ ।।

তীক্ষ্নবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্ ।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্ ।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ।।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি ।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্ ।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ ।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা ।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ ।।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ।।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ।।

অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।

নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।

অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।

অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।।

অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য - নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ** - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং **ফট্** মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি **ওঁ** মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন -

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা

করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে **ফট্** মন্ত্রে উদ্ধোর্দ্ধ্ব তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

পীঠপূজা - (ঘটে) -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।** (এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. **প্রকৃত্যৈ**
৩. **কূর্মায়**
৪. **অনন্তায়**
৫. **পৃথিব্যৈ**
৬. **ক্ষীরসমুদ্রায়**
৭. **মণিমণ্ডপায়**
৮. **শ্বেতদ্বীপায়**
৯. **পারিজাতায়**
১০. **কল্পবৃক্ষায়**
১১. **মণিবেদিকায়ৈ**
১২. **রত্নসিংহাসনায়**
১৩. **মণিপীঠায়**

(পীঠের চতুর্দিকে)

১৪. **মুনিভ্যো**
১৫. **দেবেভ্যো**

(পূর্বাদি চারদিকে)

১৬. **ধর্মায়**
১৭. **জ্ঞানায়**
১৮. **বৈরাগ্যায়**
১৯. **ঐশ্বর্য্যায়**
২০. **অধর্মায়**
২১. **অজ্ঞানায়**
২২. **অবৈরাগ্যায়**
২৩. **অনৈশ্বর্য্যায়**
২৪. **অং অনন্তায়**
২৫. **পং পদ্মায়**
২৬. **আনন্দকন্দায়**
২৭. **সম্বিন্নালায়**
২৮. **প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো**
২৯. **বিকারময়কেশরেভ্যো**
৩০. **তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ**
৩১. **অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে**
৩২. **উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে**
৩৩. **মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে**
৩৪. **সং সত্ত্বায়**
৩৫. **রং রজসে**
৩৬. **তং তমসে**
৩৭. **আং আত্মনে**
৩৮. **অং অন্তরাত্মনে**
৩৯. **পং পরমাত্মনে**
৪০. **হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।**

পীঠশক্তিপূজা -

১. **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং প্রভায়ৈ নমঃ**

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. **ঈং মায়ায়ৈ নমঃ।**
৩. **ঊং জয়ায়ৈ নমঃ।**
৪. **এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ।**
৫. **ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ।**
৬. **ওং নন্দিন্যৈ নমঃ।**
৭. **ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ।**
৮. **অং বিজয়ায়ৈ নমঃ।**
৯. মধ্যে - **ওঁ অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ।**
১০. তদুপরি - **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূংফট্ নমঃ।**

করন্যাস - **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

অঙ্গন্যাস - **হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

দেবীর ধ্যান – সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্ম্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্ ।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্ । ।
অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্ ।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্ । ।
সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্ । ।
মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্ ।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ । ।
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ । ।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ । ।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্ । ।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্ । ।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ । ।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি । ।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্ ।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ । ।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ । ।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা । ।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদাম্ । ।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্ম্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সম্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিবে। অতঃপর ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ ও পরমীকরণমুদ্রার দ্বারা পরমীকরণ করিবে।

দেবীর ষোড়শোপচারপূজা

প্রত্যেক উপচার দেবীকে নিবেদন করিবার পূর্বে তাহাকে সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা তিনবার প্রোক্ষণ করিবে। যথা - **বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ** (- এই স্থলে উপচারের নাম বলিবে)। গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

উপচারটির নাম উল্লেখ পূর্বক মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথাযথ নিবেদন করিবে। বামহস্তে উপচার স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের দ্বারা উপচারের উপর অর্ঘ্য জলবিন্দু প্রক্ষেপপূর্বক নিবেদন করিবে। নিবেদন কালে লক্ষ্য রাখিবে যেন কোনক্রমে নখ প্রদর্শন ও উপচারে নখস্পর্শ না হয়। অর্থাৎ হস্ত চিৎ করিয়া উপচার নিবেদন করিবে এবং বামহস্ত দক্ষিণহস্তে সংলগ্ন থাকিবে।

আসন – বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ - ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে।
আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্।।
ওঁ প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণি।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু।।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

স্বাগত – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।
শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য – বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি।
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে।।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

অর্ঘ্য – বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ দূর্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্।
শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে।।
এষোঽর্ঘ্যঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

আচমনীয় – বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ববৎ। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

ইমা আপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেঽর্পিতাঃ ।
আচাময় মহাদেবি প্রীত্যা শান্তিং প্রযচ্ছ মে ।।
এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

মধুপর্ক – বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
এষ মধুপর্ক ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুনরাচমনীয় – বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু ।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

গন্ধতৈল – বং এতস্মৈ গন্ধতৈলায় নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি ।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ ।।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

স্নানীয় – বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।
ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ ।।
প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।
আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা ।।
বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা ।।

কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ । ।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ । ।

গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ । ।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ । ।

অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে । ।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে । ।

বস্ত্র - বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা ।
দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্ । ।

ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্মিতম্ ।
বসনং দেবি সূক্ষ্মঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি । । (বেনারসী অথবা তৎ সদৃশ শাড়ির ক্ষেত্রে)

ত্বং দেবি পরমেশানি পরব্রহ্মস্বরূপিণি ।
গৃহ্ণ বস্ত্রমিদং দেবি যজ্ঞসূত্রমিদং শুভে । ।
ইদং (সোত্তরীয়ং) সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

আভরণ - বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি । ।
ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে) ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ
মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

শঙ্খাভরণ - বং এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব ।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি । ।
ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

সিন্দূর - বং এতস্মৈ সিন্দূরায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -
ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্ ।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
ইদং সিন্দূরম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

কজ্জল – বং এতস্মৈ নেত্রাঞ্জনায় /কজ্জলায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি ।।
ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

অলক্ত – বং এতস্মৈ অলক্তায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে ।।
ইদম্ অলক্তম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

গন্ধ – বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ ।।
এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুষ্প – বং এতেভ্যঃ সচন্দনপুষ্পেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্ম্মিতম্ ।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ।।
ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

বিল্বপত্র – বং এতেভ্যো বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি ।।
ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুষ্পমাল্য – বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ ... ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্ ।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

বিল্বপত্রমাল্য – বং এতস্মৈ বিল্বপত্রমাল্যায় নমঃ...ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি ।।
ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

ধূপ – **বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - **ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি । তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ । ।**

দীপ – **বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ...** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ । ।
এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

এখানে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিবে -

দেবীগায়ত্রী - **ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি । তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ । ।**

নৈবেদ্য – **বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ...** ইত্যাদি ।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া **হূং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) জপ করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ ।
নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্ । ।
ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্ ।
শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্ । ।

নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । । - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ করিয়া নিবেদন করিবে । দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে ।
বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে । ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে । দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে ।

রচনা – **বং এতস্যৈ রচনায়ৈ নমঃ** ইত্যাদি পূর্ব্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্ ।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি । ।
এষা রচনা ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ।

পানার্থোদক – **বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ ...** ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে ।।
ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুনরাচমনীয় – **বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ওঁ জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু ।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

তাম্বূল – **বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ ...**ইত্যাদি পূর্ববৎ । কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

জপ ও জপসমর্পণ – মূলমন্ত্র **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা **ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ৈ নমঃ** - এই মন্ত্র ২৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে –

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি ।।

পুষ্পাঞ্জলি – **ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।**
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে ।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে ।

প্রণাম – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ।।**
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি ।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব ।।
ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে ।
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে ।।

এই সময়ে কর্পূরারতি ও সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া দেবীর নিকট কৃতাঞ্জলি হইয়া আজ্ঞা গ্রহণ করিবে - **আজ্ঞাপয় মহাদেবি ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি ।** অতঃপর দেবীর সম্মতি প্রাপ্ত হইয়াছি মনে করিয়া নিম্নোক্ত ক্রমে পূজা করিবে ।

ষড়ঙ্গের পূজা -

(পঞ্চোপচারে)

পদ্মের কেশরে অগ্নিকোণ হইতে -

এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে নমঃ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ - ,, -
এষ ধূপ - ,, -
এষ দীপ - ,, -
এতন্নৈবেদ্যম্ - ,, -

এইরূপে -

এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা শিরোহঙ্গশক্তয়ে নমঃ ... ইত্যাদি।
এষ গন্ধ ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ... ইত্যাদি।
এষ গন্ধ ওঁ হ্রৈং কবচায় হূং কবচাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ... ইত্যাদি।
এষ গন্ধ ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রাঙ্গশক্তয়ে নম ... ইত্যাদি।
এষ গন্ধ ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ... ইত্যাদি।

আবরণ পূজা

।। উগ্রচণ্ডাদি নবশক্তি পূজা ।। (নবঘটে)

১. মণ্ডলের পূর্ব্বদলে লোহিতধ্বজ -উগ্রচণ্ডা

মন্ত্র - ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।

ধ্যান - ওঁ উগ্রচণ্ডাং বিশালাক্ষীং চণ্ডবৈরীবিনাশিনীম্।
দ্বিভুজাং লোহিতবর্ণাস্তু দিব্যালঙ্কারভূষিতাম্।।

পূজা - (দশোপচার/পঞ্চোপচার)-

এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।
এষোহর্ঘ্য -- ,, --
ইদমাচমনীয়োদকম্ -- ,, --
ইদং স্নানীয়োদকম্ -- ,, --
এষ গন্ধ -- ,, --
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ -- ,, --
ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ -- ,, --
এষ ধূপ -- ,, --
এষ দীপ -- ,, --
(অর্চনান্তে) **ইদং নৈবেদ্যম্** -- ,, --
ইদং পানার্থোদকম্ -- ,, --
ইদমাচমনীয়োদকম্ -- ,, --
ইদং তাম্বূলম্ -- ,, --

প্রণাম - ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা।
সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ।।

২. আগ্নেয়দলে কৃষ্ণবর্ণধ্বজ - প্রচণ্ডা

ধ্যান - ওঁ প্রচণ্ডাং কৃষ্ণবর্ণাভ্ত প্রচণ্ডগণসংস্থিতাম্ ।
সর্ব্বানন্দকরীং দেবীং পুত্রদাঞ্চ চতুর্ভুজাম্ ।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি ক্রমে ।

প্রণাম - ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে ।
সর্ব্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ ।।

৩ . দক্ষিণদলে নীলধ্বজ - চণ্ডোগ্রা

ধ্যান - ওঁ চণ্ডোগ্রাং নীলবর্ণাভ্ত সর্বভূতাভয়প্রদাম্ ।
দিব্যাভরণসংযুক্তাং লক্ষ্মীরূপাঞ্চ ষড়্ভুজাম্ ।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি ক্রমে ।

প্রণাম - ওঁ চণ্ডোগ্রে ঘোররূপাসি সর্ব্বভূতাভয়প্রদা ।
সৌম্যা ভূত্বা ময়ি সদা বরদা ভব শোভনে ।।

৪ . নৈর্ঋতদলে কর্ব্বুরবর্ণধ্বজ - চণ্ডনায়িকা

ধ্যান - ওঁ অষ্টভুজাং মহাভাগাং বরদাং চণ্ডনায়িকাম্ ।
কর্ব্বুরবর্ণাভ্ত শর্ব্বাণীং সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাম্ ।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ ...ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্না চ গুণত্রয়বিভাবিনী ।
কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্ ।।

৫ . পশ্চিমদলে ধূম্রবর্ণধ্বজ - চণ্ডা

ধ্যান - ওঁ চণ্ডাং দশভুজাং দেবীং ধূম্রবর্ণাভ্ত হরপ্রিয়াম্ ।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদাং রক্তবস্ত্রালঙ্কৃতবিগ্রহাম্ ।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে ।
ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব ।।

৬ . বায়ুদলে পীতবর্ণধ্বজ - চণ্ডবতী

ধ্যান - ওঁ চণ্ডবতীং পীতবর্ণাভ্ত গুণত্রয়সমন্বিতাম্ ।
বরদাং দ্বাদশভুজাং পীতধ্বজপ্রিয়াং সদা ।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডবত্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহারগুণত্রয়সমন্বিতা ।
যস্যাঃ পরা ন চান্যাস্তি চণ্ডবত্যৈ নমো নমঃ ।।

৭ . উত্তরদলে শুভ্র ধ্বজ - চণ্ডরূপা

ধ্যান - ওঁ চতুর্দশভুজাং দেবীং চণ্ডরূপাং সুরেশ্বরীম্ ।
শুভ্রধ্বজসমারূঢ়াং শুভ্রবর্ণাভ্ত শিবপ্রিয়াম্ ।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা।
সর্বসিদ্ধিপ্রদে দেবি তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ।।

৮. ঈশান দলে নানাবর্ণ ধ্বজ - অতিচণ্ডিকা

ধ্যান - ওঁ অতিচণ্ডিকাং ষোড়শভুজাং নানালঙ্কারভূষিতাম্।
নানারূপধরাং দেবীং নানাবর্ণান্তু ধ্বজপ্রিয়াম্।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ বালার্কারুণনয়না সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা।
চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদা ত্বতিচণ্ডিকা।।

৯. মধ্যে লোহিতধ্বজ - রুদ্রচণ্ডিকা

ধ্যান - ওঁ অষ্টাদশভুজাং দেবীং মধ্যস্থাং রুদ্রচণ্ডিকাম্।
বালার্কাগ্নিপ্রভাং শুভ্রাং জগৎত্রয়হিতৈষিণীম্।।
কপালং খেটকং ঘণ্টাং দর্পণং তর্জ্জনীং ধনুঃ।
ধ্বজং ডমরুকং পাশং বামহস্তে সুবিভ্রতীম্।।
শক্তিঞ্চ মূষলং শূলং বজ্রং শঙ্খং তথাঙ্কুশম্।
শরং চক্রং শলাকঞ্চ দক্ষিণেষু চ বিভ্রতীম্।।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং রুদ্রচণ্ডিকায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি।

প্রণাম - ওঁ রুদ্রচণ্ডে নমস্তুভ্যং চণ্ডবৈরীবিনাশিনি।
সর্ব্বপাপহরে দেবি বরদা ভব সর্ব্বদা।।

চতুঃষষ্টি যোগিনী পূজা

(নবঘটে / দেবীঘটে কর্তব্য)

পদ্মের প্রতি দলে আট আট করিয়া চতুঃষষ্টি যোগিনীর পূজা করিবে।

পূজা – (পঞ্চোপচারে) - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ** ইত্যাদি ক্রমে পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য।

১. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।**
২. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।**
৩. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রৌদ্র্যৈ নমঃ।**
৪. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ গৌর্য্যৈ নমঃ।**
৫. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ।**
৬. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ।**
৭. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভৈরব্যৈ নমঃ।**
৮. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**
৯. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ।**
১০. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কালিকায়ৈ নমঃ।**
১১. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।**
১২. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবদূত্যৈ নমঃ।**
১৩. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বারাহ্যৈ নমঃ।**
১৪. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌশিক্যৈ নমঃ।**
১৫. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।**
১৬. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শঙ্কর্য্যৈ নমঃ।**
১৭. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ।**
১৮. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ নমঃ।**
১৯. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কাল্যৈ নমঃ।**
২০. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ করালিন্যৈ নমঃ।**
২১. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মেধায়ৈ নমঃ।**
২২. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ।**
২৩. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শাকম্ভর্য্যৈ নমঃ।**
২৪. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভীমায়ৈ নমঃ।**
২৫. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শান্তায়ৈ নমঃ।**
২৬. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভ্রামর্য্যৈ নমঃ।**
২৭. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রুদ্রাণ্যৈ নমঃ।**
২৮. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ।**
২৯. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ।**
৩০. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ।**
৩১. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ স্বাহায়ৈ নমঃ।**
৩২. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ স্বধায়ৈ নমঃ।**
৩৩. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অর্চ্চনায়ৈ নমঃ।**
৩৪. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মহোদর্য্যৈ নমঃ।**
৩৫. **ওঁ হ্রীং শ্রীঁ ঘোররূপায়ৈ নমঃ।**
৩৬. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মহাকাল্যৈ নমঃ।**
৩৭. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকাল্যৈ নমঃ।**
৩৮. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিন্যৈ নমঃ।**
৩৯. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ নমঃ।**
৪০. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।**
৪১. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ।**
৪২. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ।**
৪৩. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ।**
৪৪. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ।**
৪৫. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ড্যৈ নমঃ।**
৪৬. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মহামোহায়ৈ নমঃ।**
৪৭. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ নমঃ।**
৪৮. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বলবিকরণ্যৈ নমঃ।**
৪৯. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বলপ্রমথিন্যৈ নমঃ।**
৫০. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মনোন্মথন্যৈ নমঃ।**
৫১. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সর্ব্বভূতদমন্যৈ নমঃ।**
৫২. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উমায়ৈ নমঃ।**
৫৩. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ তারায়ৈ নমঃ।**
৫৪. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মহানিদ্রায়ৈ নমঃ।**
৫৫. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ।**
৫৬. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ায়ৈ নমঃ।**
৫৭. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শৈলপুত্র্যৈ নমঃ।**
৫৮. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।**
৫৯. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডঘণ্টায়ৈ নমঃ।**
৬০. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কুষ্মাণ্ড্যৈ নমঃ।**
৬১. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ স্কন্দমাত্রে নমঃ।**
৬২. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ।**
৬৩. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কালরাত্র্যৈ নমঃ।**
৬৪. **ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মহাগৌর্য্যৈ নমঃ।**

কোটি যোগিনী পূজা

(দশোপচারে - নবঘটে / দেবীঘটে কর্তব্য)

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ. . .ইত্যাদি।

নবদুর্গার পূজা

(দশোপচারে অথবা **পঞ্চোপচারে)**

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ. . . ইত্যাদি।

এইরূপে অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুনরাচমনীয় নিবেদন করিবে। অথবা **পঞ্চোপচারে** - গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য নিবেদন করিবে। যথা - **(দশোপচারে)-**

	এতৎ পাদ্যম্	**ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।**
	এষোঽর্ঘ্য	- - ,, - -
	ইদমাচমনীয়োদকম্	- - ,, - -
	ইদং স্নানীয়োদকম্	- - ,, - -
	এষ গন্ধ	- - ,, - -
	ইদং সচন্দনপুষ্পম্	- - ,, - -
	ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্	- - ,, - -
	এষ ধূপ	- - ,, - -
	এষ দীপ	- - ,, - -
(অর্চনান্তে)	**ইদং নৈবেদ্যম্**	- - ,, - -
	ইদং পানার্থোদকম্	- - ,, - -
	ইদমাচমনীয়োদকম্	- - ,, - -
	ইদং তাম্বূলম্	- - ,, - -

১. ব্রহ্মাণী

ধ্যান - **ওঁ গৌরী চন্দ্রমুখী পীনা অক্ষমালাবিভূষণা।**
কমণ্ডলুধরা বামে ব্রহ্মাণী হংসমাস্থিতা। ।

পূজা - **এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ . . .** ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ চতুর্ম্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্।**
সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং ত্বাং নমাম্যহম্। ।

২. মাহেশ্বরী

ধ্যান - **ওঁ ত্রিশূলডমরুহস্তা জটাজূটেন মণ্ডিতা।**
মাহেশ্বরী বৃষারূঢ়া শঙ্করস্য সদা প্রিয়া। ।

পূজা - **এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ . . .** ইত্যাদি।

প্রণাম - **ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাং শুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্।**
মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীম্। ।

৩. কৌমারী

ধ্যান - **ওঁ পীতবস্ত্রপরীধানা রক্তমাল্যবিভূষণা।**
শিখিপৃষ্ঠং সমারূঢ়া কৌমারী স্কন্দরূপিণী। ।

পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীঁং শ্রীং কৌমার্য্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।
প্রণাম - ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্।
শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং ত্বাং নমামি বরদাং শুভাম্।।

৪ . বৈষ্ণবী

ধ্যান - ওঁ শঙ্খচক্রগদাশার্ঙ্গশিরশ্চন্দ্রেণ ভূষিতা।
দুষ্টদৈত্যাপহা দেবী বৈষ্ণবী বনমালিনী।।
পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীঁং শ্রীং বৈষ্ণব্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।
প্রণাম - ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীম্।
স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং ত্বাং নমাম্যহম্।।

৫ . বারাহী

ধ্যান - ওঁ বরাহরূপিণী দুর্গা প্রচণ্ডা মুণ্ডধারিণী।
অক্ষদংষ্ট্রা গর্জমানা শূকরিণ্যর্দ্ধকায়িকা।।
পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীঁং শ্রীং বারাহ্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।
প্রণাম - ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোদ্ধৃতবসুন্ধরাম্।
শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং ত্বাং নমাম্যহম্।।

৬ . নারসিংহী

ধ্যান - ওঁ লোলজিহ্বা বলোন্মত্তা নানাভরণভূষিতা
ভিন্দন্তী কশিপোর্বক্ষো নারসিংহীতি বিশ্রুতা।।
পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীঁং শ্রীং নারসিংহ্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।
প্রণাম - ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।
শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্।।

৭ . ইন্দ্রাণী

ধ্যান - ওঁ সহস্রাক্ষী গজারূঢ়া হেমাভা বজ্রধারিণী।
ইন্দ্রশক্তিঃ সমাখ্যাতা ইন্দ্রাণীরূপমাস্থিতা।।
পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীঁং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি।
প্রণাম - ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্ভস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাম্।
নমামি বরদাং দেবীং সর্ব্বদেবনমস্কৃতাম্।।

৮ . চামুণ্ডা

ধ্যান - ওঁ গর্ত্তাক্ষী ক্ষামদেহা চ ক্ষামকুক্ষী ভয়ঙ্করী।
লোলিতাসুররক্তেশ্চ চামুণ্ডা মুণ্ডমালিনী।।
পূজা - এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীঁং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি।
প্রণাম - ওঁ চামুণ্ডাং মুণ্ডমথনীং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্।
অট্টাট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে।।

৯ . কাত্যায়নী

ধ্যান - ওঁ চণ্ডী কাত্যায়নী দেবী বরদা বিন্ধ্যবাসিনী।
নিশুম্ভশুম্ভমথনী মহিষাসুরঘাতিনী।।

পূজা - **এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ ...** ইত্যাদি।
প্রণাম – **ওঁ ক্যাতায়নীং দশভুজাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।**
প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং ত্বাং নমাম্যহম্।।

নবদুর্গা পূজা

(দশোপচার / পঞ্চোপচার - দেবীঘটে কর্তব্য)

পূজা - **এতৎ পাদ্যম্ ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ নমঃ ...** ইত্যাদি।
পুষ্পাঞ্জলি – পুষ্পাঞ্জলি দিয়া জপ, জপসমর্পণ ও প্রণাম।
প্রণাম - **ওঁ চণ্ডিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে।**
পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।।

জয়ন্ত্যাদির পূজা

(পঞ্চোপচারে - দেবীঘটে কর্তব্য)

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ নমঃ ...** ইত্যাদি ক্রমে।

২. **মঙ্গলায়ৈ**	৫. **কপালিন্যৈ**	৮. **ক্ষমায়ৈ**	১১. **স্বধায়ৈ**
৩. **কাল্যৈ**	৬. **দুর্গায়ৈ**	৯. **ধাত্র্যৈ**	
৪. **ভদ্রকাল্যৈ**	৭. **শিবায়ৈ**	১০. **স্বাহায়ৈ**	

অতঃপর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

অস্ত্র পূজা

(পঞ্চোপচারে - দেবীঘটে কর্তব্য)

১। ত্রিশূল

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ।...** ইত্যাদি ক্রমে।
প্রণাম - **ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং প্রথমো নির্ম্মিতস্ত্বং পিনাকিনা।**
শূলাৎ সারং সমাকৃষ্য মুষ্টিগ্রাহং কৃতং শুভম্।।

২। খড়্গ -

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ খড়্গায় নমঃ।...** ইত্যাদি ক্রমে।
প্রণাম - **ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ।**
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে।।

৩। চক্র

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ চক্রায় নমঃ।...** ইত্যাদি ক্রমে।
প্রণাম - **ওঁ চক্র ত্বং বিষ্ণুরূপোঽসি বিষ্ণুপাণৌ সদাস্থিতঃ।**
দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং সুদর্শন নমোঽস্তু তে।।

৪। তীক্ষ্ণবাণ

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ।...** ইত্যাদি ক্রমে।
প্রণাম - **ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোঽসি দৈত্যসেনানিষূদনঃ।**
ভয়েভ্যঃ সর্ব্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ নমোঽস্তু তে।।

৫ । শক্তি

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ শক্তয়ে নমঃ ।** . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ শক্তিস্ত্বং সর্ব্বদেবানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ ।**
শক্তিরূপেণ সর্ব্বত্র রক্ষাং কুরু নমোঽস্তু তে ।।

৬ । খেটক

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ খেটকায় নমঃ ।** . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ যষ্টিরূপেণ খেটোঽসি সর্ব্বদেবারিসূদনঃ ।**
দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শুভাং শান্তিং কুরুষ্ব মে ।।

৭ । পূর্ণচাপ

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ ।** . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ সর্ব্বায়ুধমহামাত্রঃ সর্ব্বদেবারিসূদনঃ ।**
চাপো মাং সর্ব্বতো রক্ষ সাকং সায়কসত্তমৈঃ ।।

৮ ।পাশ

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ পাশায় নমঃ ।** . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোঽসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ ।**
শত্রূণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোঽস্তু তে ।।

৯ । অঙ্কুশ

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ ।** . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ অঙ্কুশোঽসি নমস্তুভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা ।**
লোকানাং সর্ব্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্ব্বতীকরে ।।

১০ । ঘণ্টা

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ ।** . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ ।**
সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যো নঃ সুতানিব ।।

১১ । পরশু

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ পরশবে নমঃ ।**

প্রণাম - **ওঁ পরশো ত্বং মহাতীক্ষ্ণঃ সর্ব্বদেবারিসূদনঃ ।**
দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শত্রুক্ষয়ো নমোঽস্তু তে ।।

সর্ব্বায়ুধধারিণী দুর্গা

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ সর্ব্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ।** . . . ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - **ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিবিষ্টপে ।**
তানি তানি দধত্যৈ তে চণ্ডিকায়ৈ নমোঽম্বিকে ।।

কিরীটাদি দেব্যঙ্গ প্রত্যঙ্গ ভূষণের পূজা

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ ।

সিংহাসন পূজা

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূং ফট্ নমঃ সিংহাসনায় নমঃ ।
প্রণাম - ওঁ আসনঞ্চাসি ভূতানাং নানালঙ্কারভূষিতম্ ।
মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশং সিংহাসন নমোঽস্তু তে । ।

বটুক পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে কর্তব্য)

১ । সিদ্ধপুত্র বটুক - এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ . . . ইত্যাদি ।

২ । জ্ঞানপুত্র বটুক - এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং জ্ঞানপুত্রবটুকায় নমঃ . . . ইত্যাদি ।

৩ । সহজপুত্র বটুক - এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সহজপুত্রবটুকায় নমঃ . . .ইত্যাদি ।

৪ । সময়পুত্র বটুক - এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সময়পুত্রবটুকায় নমঃ . . . ইত্যাদি ।

৫ । শেষপুত্র বটুক - এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং শেষপুত্রবটুকায় নমঃ . . . ইত্যাদি ।

হেতুকাদি ক্ষেত্রপাল পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে)

পূজা -

১ । **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
২ । **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৩ । **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৪ । **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৫ । **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং কালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৬ । **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং করালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৭ । **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৮ । **এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।

অসিতাঙ্গাদি নব ভৈরব পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে)
(মণ্ডলের চতুর্দিকে পূর্ব্বাদিক্রমে ও মধ্যে নব ভৈরবের আবাহনপূর্ব্বক পূজা করিবে ।)

পূজা -

১ । **এষ গন্ধ ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
২ । **এষ গন্ধ ওঁ রুরুভৈরবায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৩ । **এষ গন্ধ ওঁ চণ্ডভৈরবায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৪ । **এষ গন্ধ ওঁ উন্মত্তভৈরবায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৫ । **এষ গন্ধ ওঁ ভয়ঙ্কর(অথবা আনন্দ) ভৈরবায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৬ । **এষ গন্ধ ওঁ ভীষণভৈরবায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৭ । **এষ গন্ধ ওঁ কপালিভৈরবায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৮ । **এষ গন্ধ ওঁ সংহারভৈরবায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।
৯ । **এষ গন্ধ ওঁ ক্রোধভৈরবায় নমঃ** . . . ইত্যাদি ।

ইন্দ্রাদিলোকপালের পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবীঘটে)

পূজা – (পদ্মের কেশরে) পূর্ব্বদিক হইতে -

১. পূর্বে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ লাং ইন্দ্রায়**	**লোকপালায় নমঃ।**	... ইত্যাদি।
২. অগ্নিকোণে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ রাং অগ্নয়ে**	- ,, -	... ইত্যাদি।
৩. দক্ষিণে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ যাং যমায়**	- ,, -	... ইত্যাদি।
৪. নৈর্ঋতকোণে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ ক্ষাং নির্ঋতয়ে**	- ,, -	... ইত্যাদি।
৫. পশ্চিমে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ বাং বরুণায়**	- ,, -	... ইত্যাদি।
৬. বায়ুকোণে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ যাং বায়বে**	- ,, -	... ইত্যাদি।
৭. উত্তরে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ কুং কুবেরায়**	- ,, -	... ইত্যাদি।
৮. ঈশানকোণে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ হাং ঈশানায়**	- ,, -	... ইত্যাদি।
৯. ঊর্দ্ধে -	**এষ গন্ধ**	**ওঁ আং ব্রহ্মণে**	- ,, -	... ইত্যাদি।
১০. অধঃ-	**এষ গন্ধ**	**ওঁ হ্রীং অনন্তায়**	- ,, -	... ইত্যাদি।

অনন্তর ভূপুরের বহির্দ্দেশে লোকপালবর্গের **অস্ত্রের** পূজা করিবে। যথা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রায় নমঃ - এইরূপে অন্যান্য অস্ত্রসকলের পূজা হইবে -

২. শক্তয়ে	**৫. পাশায়**	**৮. শূলায়**
৩. দণ্ডায়	**৬. অঙ্কুশায়**	**৯. পদ্মায়**
৪. খড়্গায়	**৭. গদায়ৈ**	**১০. চক্রায়**

অতঃপর দেবীকে সর্ব্বাধারস্বরূপিণী ভাবিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে-

এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সর্বাধারস্বরূপিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

আদিত্যাদি নবগ্রহ পূজা

(পঞ্চোপচারে দেবী ঘটে)

১. এষ গন্ধ	**ওঁ সূর্যায়**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে।
২. এষ গন্ধ	**ওঁ সোমায়**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে।
৩. এষ গন্ধ	**ওঁ মঙ্গলায়**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে।
৪. এষ গন্ধ	**ওঁ বুধায়**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে।
৫. এষ গন্ধ	**ওঁ বৃহস্পতয়ে**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে।
৬. এষ গন্ধ	**ওঁ শুক্রায়**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে।
৭. এষ গন্ধ	**ওঁ শনৈশ্চরায়**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে।
৮. এষ গন্ধ	**ওঁ রাহবে**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে।
৯. এষ গন্ধ	**ওঁ কেতবে**	**গ্রহায় নমঃ**	... ইত্যাদি ক্রমে।

নবপত্রিকা পূজা

পূজা – (পঞ্চোপচারে) গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি।

১) রম্ভাধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মাণী –

পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ** ... ইত্যাদি

প্রণাম - ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।
রম্ভারূপেণ সর্ব্বত্র শান্তিং কুরু নমোঽস্তু তে।।

২) কচ্ব্যধিষ্ঠাত্রী কালিকা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং কচ্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি

প্রণাম - ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচ্বীভূতাসি সুব্রতে ।
মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে । ।

৩) হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দুর্গা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি উমারূপাসি সুব্রতে ।
মম বিঘ্নবিনাশায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে । ।

৪) জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রী কার্ত্তিকী -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ ... ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ ।
জয়ন্তি পূজিতাসি ত্বমস্মাকং বরদা ভব । ।

৫) বিল্বাধিষ্ঠাত্রী শিবা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ ... ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা ।
উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপো নমোঽস্তু তে । ।

৬) দাড়িম্যধিষ্ঠাত্রী রক্তদন্তিকা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ ..ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ দাড়িমি ত্বং পুরা যুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে ।
উমাকার্য্যং কৃতং যস্মাদ্ অস্মাকং বরদা ভব । ।

৭) অশোকাধিষ্ঠাত্রী শোকরহিতা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ ..ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষো হ্যশোকঃ শোকনাশনঃ ।
দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু । ।

৮) মাণাধিষ্ঠাত্রী চামুণ্ডা -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং মাণাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ .. ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবি মাণবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ ।
মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে । ।

৯) ধান্যাধিষ্ঠাত্রী মহালক্ষ্মী -

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ .. ইত্যাদি ।

প্রণাম - ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা ।
উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা । ।

নবপত্রিকাবাসিনীদুর্গা পূজা

(পঞ্চোপচারে)

পূজা - ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ... মন্ত্রে পূজা ।

প্রণাম - ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে ।
পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি । ।

গণেশ পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - গং গণেশায় নমঃ ইত্যস্য মন্ত্রস্য গণক ঋষির্নীবৃচ্ছন্দো বিঘ্নরাজো দেবতা সর্ববিঘ্ননাশার্থং বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - **গণকঋষয়ে নমঃ।**

মুখে - **নীবৃচ্ছন্দসে নমঃ।**

হৃদয়ে - **বিঘ্নরাজদেবতায়ৈ নমঃ।**

করন্যাস - গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। গীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। গূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। গৈং অনামিকাভ্যাং হুঁ। গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস – গাং হৃদয়ায় নমঃ। গীং শিরসে স্বাহা। গূং শিখায়ৈ বষট্। গৈং কবচায় হূং। গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – ওঁ গং গণেশায় নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান – (সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

গং গণেশায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ পরমীকরণ।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (- তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণেশায় নমঃ।

আসন - ওঁ সর্বভূতান্তরস্থায় সর্বভূতান্তরাত্মনে।
কল্পয়াম্যুপবেশনার্থমাসনং তে নমো নমঃ।।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

স্বাগত - ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্মৈ তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো।।
ওঁ গং ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবন্ শ্রীগণেশ স্বাগতং সুস্বাগতং তে।

পাদ্য - ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসংপ্লবঃ।
তস্মৈ তে পরমেশান পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে।।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

অর্ঘ্য - ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্।
তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

আচমনীয় - ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।
ইদমাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

মধুপর্ক - ওঁ মধুপর্কমিমং দেব মধ্বাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর।।
এষ মধুপর্ক ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

পুনরাচমনীয় - ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্ব্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

সুগন্ধি তৈল - ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারক।
সর্বলোকেষু শুদ্ধস্ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।
ইদং গন্ধতৈলং ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

স্নানীয় - ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

বস্ত্র - ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ননিজগুহ্যোরুতেজসে।
নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসস্তে কল্পয়াম্যহম্।।
ইদং সোপবীত-বস্ত্রম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

উত্তরীয় - ওঁ যমাশ্রিত্য মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা।
তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্।।
ইদমুত্তরীয়ং ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

আভরণ - ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে।
রজতং ভূষণং তুভ্যং কল্পয়ামি প্রসীদ মে।।
ইদমাভরণম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

গন্ধ - ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্।।
এষ গন্ধ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

পুষ্প - ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্ম্মিতম্।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেব দত্তং প্রগৃহ্যতাম্।
ইদং পুষ্পম্ (ইমানি সচন্দনকুসুমানি) ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

মাল্য - ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বর।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

বিল্বপত্র - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বর।।
ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

ধূপ- ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ ধূপ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

গায়ত্রী - ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

দীপ - ওঁ অগ্নির্জ্যোতীরবির্জ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।
জ্যোতিষামুত্তমো জ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
এষ দীপ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

গায়ত্রী - ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

(যথাবিহিত অর্চনান্তে -)

নৈবেদ্য - ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দেব শর্করাদিবিনির্মিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর।।
এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

পুনরাচমনীয় - ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্ব্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

রচনা - ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তূপশোভিতাম্।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বর।।
এষা রচনা ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

পানার্থোদক- ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
পানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

তাম্বূল - ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরাদিসুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

অতঃপর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া মূলমন্ত্র (**গং**) ১০ বার জপ করিবে।

জপ ও জপসমর্পণ -

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মাৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর।।

এই মন্ত্র পাঠপূর্বক দেবতার দক্ষিণহস্তের উদ্দেশে গোযোনিমুদ্রায় সামান্যার্ঘ্যের জল প্রক্ষেপ করিবে।

প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

লক্ষ্মীপূজা

(লক্ষ্মীপূজায় ঘণ্টা বাদন নিষিদ্ধ)

ঋষ্যাদিন্যাস – **শ্রীং অস্য মন্ত্রস্য ভৃগুঋষির্নীবৃচ্ছন্দঃ শ্রীর্দেবতা সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।**

মস্তকে - **ভৃগুঋষয়ে নমঃ ।**

মুখে - **নীবৃচ্ছ্ছন্দসে নমঃ ।**

হৃদয়ে - **শ্রিয়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ ।**

করন্যাস - **শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । শ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । শ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । শ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ । শ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

অঙ্গন্যাস – **শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ । শ্রীং শিরসে স্বাহা । শ্রূং শিখায়ৈ বষট্ । শ্রৈং কবচায় হূং । শ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

ব্যাপকন্যাস – **ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ওঁ** মন্ত্রে ৩/৫ বার ।

ধ্যান – (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ শ্রীং পাশাক্ষমালিকাম্ভোজসৃণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ ।
পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্ ।
গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাম্ ।
রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু । ।

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ ।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ । (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং এতৎসম্প্রদানায়লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

আসন – **ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্বমঙ্গলে ।**
আসনং সর্বকার্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্ । ।
ইদং রজতাসনম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

স্বাগত – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে -

ওঁ যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে ।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে । ।
ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে ।

পাদ্য – **ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি ।**
ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে । ।
এতৎ পাদ্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

অর্ঘ্য - ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্ ।
তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘং কল্পয়াম্যহম্ ।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

আচমনীয় - ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্ ।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ।।
এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

মধুপর্ক - ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
এষ মধুপর্ক ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

পুনরাচমনীয় - ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

গন্ধতৈল - ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি ।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ ।।
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

স্নানীয় - ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

বস্ত্র - ওঁ তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা ।
মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্ ।।
ইদং সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

আভরণ - ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি ।।
ইদম্ আভরণম্ (সোপাভরণং - আয়না চিরুণী ইত্যাদি থাকিলে)
ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

শঙ্খাভরণ - ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব ।
দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি ।।
ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

সিন্দূর - ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্তুরায়ুর্বিবর্ধনম্ ।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং সিন্দূরম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

কজ্জল - ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি ।।
ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কজ্জলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

অলক্ত - ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে ।।
ইদম্ অলক্তম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

গন্ধ - ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
মরা নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ ।।
এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুষ্প - ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ংদেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ।।
ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বিল্বপত্র - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ।
বিল্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি ।।
ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুষ্পমাল্য - ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বিল্বপত্রমাল্য - অমৃতোদ্ভবমালূরঃ শঙ্করস্য সদাপ্রিয়ঃ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি ।।
ইদং বিল্বপত্রমাল্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

ধূপ - ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
এষ ধূপ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

গায়ত্রী - ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

দীপ - ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
এষ দীপ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

গায়ত্রী - ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
(যথাবিহিত অর্চনান্তে -)

নৈবেদ্য - ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।
নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্ ।।
এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

রচনা - ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
এষা রচনা ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পানার্থোদক - ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্।
পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে ।।
ইদং পানার্থোদকং ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যাঃ স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

তাম্বূল - **ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্ ।**
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং তাম্বূলম্ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

জপ ও জপসমর্পণ - (শ্রীং মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)
ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি ।।

পুষ্পাঞ্জলি - **ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে ।**
যা গতিস্ত্বৎপ্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ ।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।।

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

প্রণাম - **ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে ।**
সর্ব্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোঽস্তু তে ।।

সরস্বতী পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস -

ঐং ইত্যস্য মন্ত্রস্য কণ্ব ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ সরস্বতী দেবতা চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

মস্তকে - **কণ্বঋষয়ে নমঃ ।**

মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ ।**

হৃদয়ে - **সরস্বতীদেবতায়ৈ নমঃ ।**

করন্যাস - সাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । সীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । সূং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । সৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ । সৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - সাং হৃদয়ায় নমঃ । সীং শিরসে স্বাহা । সূং শিখায়ৈ বষট্ । সৈং কবচায় হূং । সৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । সঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস - **ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ ওঁ / ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ওঁ** মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ঐং তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ ।
কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাব্জে ।।
নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ ।
সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ ।।

ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ বা **ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ বা **ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা** মন্ত্রে ষোড়শোপচার দান করিবে।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ । (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ ।

(লক্ষ্মীপূজোক্ত উপচার-নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দান করিবে)

গায়ত্রী – ওঁ বাগ্‌দেব্যৈ বিদ্মহে হংসবাহিন্যৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ ওঁ।

জপ ও জপসমর্পণ – (ঐং / ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

পুষ্পাঞ্জলি – ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।

বেদবেদাঙ্গবেদান্তবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ।/ ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা।

পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

প্রণাম – ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে।

বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোঽস্তু তে।।

কার্ত্তিক পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস –

কাং ইত্যস্য মন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষির্গায়ত্রী ছন্দঃ কার্ত্তিকেয়ো দেবতা পুরুষার্থসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

মস্তকে - **ব্রহ্মঋষয়ে নমঃ।**

মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।**

হৃদয়ে - **কার্ত্তিকেয়দেবতায়ৈ নমঃ।**

করন্যাস - কাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। কীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। কূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। কৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ। কৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস – কাং হৃদয়ায় নমঃ। কীং শিরসে স্বাহা। কূং শিখায়ৈ বষট্। কৈং কবচায় হূং। কৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। কঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান – ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্।

তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্।।

দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্।

প্রসন্নবদনং দেবং সর্ব্বসেনাসমাবৃতম্।।

ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ, পরমীকরণ ও পূজা করিবে।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চ্চনা -

বং এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ। (-তিনবার জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাং এতৎসম্প্রদানায় কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।

(গণেশপূজোক্ত উপচার-নিবেদন মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দান করিবে)

জপ ও জপসমর্পণ – (কাং মন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া)

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর।।

পুষ্পাঞ্জলি – এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ।

প্রণাম -ওঁ কার্ত্তিকেয়ং নমস্যামি গৌরীপুত্রং সুতপ্রদম্।
ষড়াননং মহাভাগং দৈত্যদর্পনিসূদনম্।।

মহিষাসুর পূজা

ধ্যান – ওঁ কৃপাণচর্ম্মপাণিঞ্চ সন্দষ্টৌষ্ঠপুটং তথা।
শূলভিন্নতনুং শ্যামং ধ্যায়েচ্চ মহিষাসুরম্।।
গৃহীতকেশপাশায় চণ্ডিকাবামপাণিনা।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গায় মহিষায় নমো নমঃ।।

ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ - মন্ত্রে দশোপচারে/ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে।

প্রণাম – ওঁ রুদ্রোঽস্যসুররাজ ত্বং দেবানাং দর্পনাশকঃ।
পিতুর্ব্বরপ্রার্থনয়া মহিষীগর্ভসম্ভবঃ।।
কাত্যায়ন্যা সমং যোদ্ধুং সামর্থ্যং কস্য বিদ্যতে।
কেনাসুরেণ বিধৃতঃ সমরে মধুসূদনঃ।।
কেনান্যেন বিজিত্যাজৌ ত্রিদশাঃ সেবকীকৃতাঃ।
মন্বন্তরত্রয়ং কেন ভুক্তং রাজ্যমকণ্টকম্।।
বভূব কস্য বা সেনাঃ পরার্দ্ধশতসংমিতাঃ।
রুদ্ররূপধরায়াতো মহিষাসুর তে নমঃ।।

সিংহ পূজা

ধ্যান – ওঁ সিংহ ত্বং হরিরূপোঽসি স্বয়ং বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ।
পার্ব্বত্যা বাহনং ত্বং হি অতস্ত্বাং পূজয়াম্যহম্।।

ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ - মন্ত্রে দশোপচারে/ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে।

প্রণাম – ওঁ বিজয়ো জয়দো জেতা রিপুঘাতী প্রিয়ঙ্করঃ।
দুঃখঘ্নো ধর্ম্মদঃ শান্তঃ সর্ব্ববিঘ্নবিনাশনঃ।।

ইত্যষ্টৌ তব নামানি তস্মাৎ সিংহপরাক্রমঃ।
তস্যাঃ সিংহাসনেতি ত্বং নাম্না দেবেষু গীয়তে।।

ত্বয়ি স্থিতঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ত্বয়ি শক্রঃ সুরেশ্বরঃ।
ত্বয়ি স্থিতো হরির্দ্দেবস্তদর্থং তপ্যতে তপঃ।।

নমস্তে সর্ব্বতো ভদ্রদুর্গায়া বাহনং পরম্।।

আসনঞ্চাসি দেব্যাস্ত্বং ঘোরদংষ্ট্রোৎকটান্বিতঃ।
হিমাদ্রিশিখরাকার সিংহরাজ নমোঽস্তু তে।।

সর্প পূজা

ওঁ সর্পায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ সর্পায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

মূষিক পূজা

ধ্যান - **ওঁ বৃষাকার মহাকায় বৃষরূপ মহাবল।**
ধর্ম্মরূপবৃষস্ত্বং হি গণেশস্য চ বাহনম্।।
নমস্করোম্যহং ত্বাখো পূজাসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে।

ওঁ মূষিকায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ মূষিকায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

ময়ূর পূজা

ধ্যান - **ওঁ নানাচিত্রবিচিত্রাঙ্গং গরুড়াজ্জননং তব।**
অনন্তশক্তিসংযুক্তং বালাহের্ভক্ষণং ততঃ।।
গরুড়স্ত্বং মহাভাগ সদা ত্বাং প্রণামাম্যহম্।।

ওঁ ময়ূরায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ওঁ ময়ূরায় নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে।

শিবপূজা

ঋষ্যাদিন্যাস - **ওঁ নমঃ শিবায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য বামদেব ঋষিঃ পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দ ঈশানো দেবতা চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।**

মস্তকে - **বামদেবঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **ঈশানায় দেবতায়ৈ নমঃ।**

করন্যাস - **ওঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। নং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। মং মধ্যমাভ্যাং বষট্। শিং অনামিকাভ্যাং হূঁ। বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

অঙ্গন্যাস - **ওঁ হৃদয়ায় নমঃ। নং শিরসে স্বাহা। মং শিখায়ৈ বষট্। শিং কবচায় হূং। বাং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। য়ং করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

ব্যাপকন্যাস - **ওঁ নমঃ শিবায় ওঁ** মন্ত্রে ৩/৫ বার।

স্নান - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে -

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।
ইদং স্নানীয়ম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

ধ্যান – (সচন্দন আকন্দ/ধুতুরা/শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসম্ ।
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্ । ।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানম্ ।
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্ । ।
কর্পূরগৌরং করুণাবতারং সংসারসারং ভুজগেন্দ্রহারম্ ।
সদা বসন্তং হৃদয়ারবিন্দে ভবং ভবানীসহিতং নমামি । ।
কৈলাসপীঠাসনমধ্যসংস্থং ভক্তৈশ্চ নন্দ্যাদিভিঃ সেব্যমানম্ ।
ভক্তার্ত্তিদাবানলমপ্রমেয়ং ধ্যায়েদুমালিঙ্গিতবিশ্বরূপম্ । ।

ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ ।

গায়ত্রী – **ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি । তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ । ।**

ষোড়শোপচার পূজা

ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ মন্ত্রে ।
উপচার নিবেদনের বিশেষ মন্ত্র গণেশপূজায় প্রযুক্ত মন্ত্রের ন্যায় ।

প্রণাম – **ওঁ নমস্তুভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষুষে ।**
নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ । ।
নমস্ত্রিশূলহস্তায় দণ্ডপাশাসিপাণয়ে ।
নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ । ।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর । ।

পূজা – (গন্ধপুষ্পে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ ।

নারায়ণ পূজা

ঋষ্যাদিন্যাস – **ওঁ নমো নারায়ণায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য সাধ্যনারায়ণ ঋষিঃ গায়ত্রী ছন্দঃ পরমাত্মা দেবতা পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।**

মস্তকে - **সাধ্যনারায়ণঋষয়ে নমঃ ।**
মুখে - **গায়ত্রীছন্দসে নমঃ ।**
হৃদয়ে - **পরমাত্মনে দেবতায়ৈ নমঃ ।**

করন্যাস - নাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । নীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । মধ্যমাভ্যাং বষট্ । অনামিকাভ্যাং হূঁ । কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস – নাং হৃদয়ায় নমঃ । নীং শিরসে স্বাহা । নূং শিখায়ৈ বষট্ । নৈং কবচায় হূং । নৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । নঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস – **ওঁ নারায়ণায় নম ওঁ** - মন্ত্রে তিনবার ।

ধ্যান - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরন্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ ।।

ওঁ নমো নারায়ণায় - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ।

ষোড়শোপচার পূজা

ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে।
উপচার নিবেদনের বিশেষ মন্ত্র গণেশপূজায় প্রযুক্ত মন্ত্রের ন্যায়।

স্নান -**ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।**
স ভূমিং সর্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ ।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে । নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।

তুলসীপত্র নিবেদন- **ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।** (তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে)।

গায়ত্রী - **ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি । তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।।**

প্রণাম- **ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।**
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদাবিজয়বর্দ্ধন ।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে ।।

স্তব - **ওঁ ধ্যেয়ং সদা পরিভবঘ্নমভীষ্টদোহং**
তীর্থাস্পদং শিববিরিঞ্চিনুতং শরণ্যম্ ।
ভৃত্যার্ত্তিহং প্রণতপালভবাব্ধিপোতং
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ।।
ত্যক্ত্বা সুদুস্ত্যজসুরেপ্সিতরাজ্যলক্ষ্মীং
ধর্মিষ্ঠ আর্যবচসা যদগাদরণ্যম্ ।
মায়ামৃগং দয়িতেপ্সিতমন্বধাবদ্
বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ।।

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ ।

বৃষভপূজা

ওঁ বৃষভায় নমঃ - মন্ত্রে পূজা ও প্রণাম।

নানাদেবতা পূজা

দেবীঘটে - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাসুদেবায় নমঃ** - এইরূপে-

২) **ওঁ নীলকণ্ঠায় নমঃ ।**
৩) **ওঁ দশাবতারেভ্যো নমঃ ।**
৪) **ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যো নমঃ ।**
৫) **ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যো নমঃ ।**
৬) **ওঁ পার্বত্যৈ নমঃ ।**
৭) **ওঁ অষ্টবসুভ্যো নমঃ ।**
৮) **ওঁ বশিষ্ঠায় নমঃ ।**
৯) **ওঁ ব্যাসায় নমঃ ।**
১০) **ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ ।**
১১) **ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ ।**
১২) **ওঁ পূতনায়ৈ নমঃ ।**
১৩) **ওঁ চতুর্ব্বেদেভ্যো নমঃ ।**
১৪) **ওঁ অস্ত্রেভ্যো নমঃ ।**
১৫) **ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।**
১৬) **ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।**

চিত্রিতদেবতা পূজা -

ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ - মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও পরমীকরণ ।

ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পঞ্চোপচারে / দশোপচারে পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণাম নিবেদন করিবে ।

দেশবাসিনীপূজা

(নানা দেবীপীঠের পূজা) - পঞ্চোপচারে (অথবা **গন্ধপুষ্পে**)

১ ।	**এষ গন্ধ**	**ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ ।**
	এতে গন্ধপুষ্পে	**ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ ।**
	এষ ধূপ	**ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ ।**
	এষ দীপ	**ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ ।**
(অর্চনান্তে)	**এতন্নৈবেদ্যম্**	**ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ ।**

এইরূপে সমস্ত দেশবাসিনীর পূজা হইবে । (অথবা শুধু গন্ধপুষ্পদ্বারা -
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বারাণস্যাং বিশালাক্ষ্যৈ নমঃ ।)

২. নৈমিষে - **পাপনাশিন্যৈ**
৩. কেদারে - **মহাগৌর্য্যৈ বা মহাযোগিন্যৈ**
৪. কামরূপে - **কামাখ্যায়ৈ**
৫. নেপালে - **নেপালবাসিন্যৈ**
৬. বিজয়ে - **সিদ্ধেশ্বর্য্যৈ**
৭. লঙ্কায়াম্ - **রাক্ষস্যৈ**
৮. গঙ্গায়াম্ - **মোক্ষদায়ৈ বা জলবাসিন্যৈ**
৯. অযোধ্যায়াম্ - **সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ**
১০. কিষ্কিন্ধায়াম্ - **কাত্যায়ন্যৈ**
১১. কুরুক্ষেত্রে - **কালরাত্র্যৈ**
১২. শালগ্রামে - **মহাবৈষ্ণব্যৈ**
১৩. যমপুরে - **যমদূত্যৈ**
১৪. ব্রহ্মাণ্ডে - **পিতামহ্যৈ**
১৫. হস্তিনাপুরে - **ইন্দ্রাণ্যৈ**
১৬. শ্রীপর্ব্বতে - **মহালক্ষ্ম্যৈ**
১৭. সিংহলদ্বীপে - **শুভঙ্কর্য্যৈ**
১৮. উগ্রচণ্ডপুরে - **আর্য্যাদেব্যৈ**
১৯. গোষ্ঠে - **কপিলায়ৈ**
২০. শৈল পর্ব্বতে - **পদ্মায়ৈ**
২১. বর্দ্ধমানে - **ভয়ঙ্কর্য্যৈ**
২২. কান্যকুব্জে - **ঐরাবত্যৈ**
২৩. হেমপর্ব্বতে - **হেমরূপিণ্যৈ**
২৪. যমুনাতটে - **কপালিন্যৈ**
২৫. মধ্যপ্রদেশে - **ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ**
২৬. সেতুবন্ধে - **বৈতরণ্যৈ**
২৭. কাশ্মীরে - **সরস্বত্যৈ**
২৮. হরিদ্রাপুরে - **বারাহ্যৈ**
২৯. শ্মশানে - **মহাকাল্যৈ**
৩০. অন্তরীক্ষে - **ভস্মাঙ্গায়ৈ**
৩১. শ্রীহট্টে - **অপরাজিতায়ৈ**

৩২. রাঢ়দেশে - **কালরূপিণ্যৈ**
৩৩. ম্লেচ্ছদেশে - **ম্লেচ্ছবাসিন্যৈ**
৩৪. পাতালে - **অনন্তরূপিণ্যৈ**
৩৫. কিরাতে - **কিরাতরূপিণ্যৈ**
৩৬. অটব্যাম্ - **বিন্ধ্যবাসিন্যৈ**
৩৭. উত্তরপথে - **কৃষ্ণভাগবত্যৈ**
৩৮. পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে - **কোটিশ্বর্য্যৈ**
৩৯. গোকর্ণে - **মহাযোগিন্যৈ**
৪০. একপাঙ্গে - **তারিণ্যৈ**
৪১. হেমকূটে - **বিদ্যাধর্য্যৈ**
৪২. প্রয়াগে - **ভূতবাসিন্যৈ**
৪৩. উজ্জয়িন্যাম্ - **বাগীশ্বর্য্যৈ**
৪৪. প্রভাসে - **প্রতিমাবাসিন্যৈ**
৪৫. কন্‌খলে - **কনকাখ্যায়ৈ**
৪৬. রণমুখে - **জয়ায়ৈ**
৪৭. কালঞ্জরে - **মহাগৌর্য্যৈ**
৪৮. উৎকলে - **বিমলায়ৈ বা জয়ায়ৈ**
৪৯. পাটলিপুত্রে - **বেতালবাসিন্যৈ**
৫০. বরেন্দ্রে - **চণ্ডেশ্বর্য্যৈ**
৫১. হিমালয়ে – **হিমবত্যৈ**
৫২. বায়ুপথে - **বাতবাসিন্যৈ**
৫৩. মণিপুরে - **অপরাজিতায়ৈ**
৫৪. হরিপুরে- **নারায়ণ্যৈ**
৫৫. কান্তায়াম্ - **কনকবত্যৈ**
৫৬. আকাশে - **গজরূপিণ্যৈ**
৫৭. শৈলতটে - **শৈলবাসিন্যৈ**
৫৮. কাঞ্চনপুরে - **যোগিন্যৈ**
৫৯. খণ্ডপুরে - **খণ্ডেশ্বর্য্যৈ**
৬০. কান্তারে - **কান্তারবাসিন্যৈ**
৬১. হেমন্তে - **হেমরূপিণ্যৈ**

দেবীদুর্গার পূজা

(পঞ্চোপচারে) –

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

ব্যাপকন্যাস – ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ...হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ওঁ।

দেবীর ধ্যান –(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্ম্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্ । ।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্ । ।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ । ।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি । ।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্ ।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ । ।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ । ।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা । ।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ । ।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ । ।

পূজামন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে   ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।
ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্   ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।
এষ ধূপ   ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।
এষ দীপ   ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।

নৈবেদ্য - (অর্চনান্তে) - ইদং সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি -

দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে ।

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে । ।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।

জপ ও জপসমর্পণ -

সঙ্কল্পিত দুর্গানাম ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে -

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি । ।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তি হরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে । ।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি ।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব । ।
ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে ।
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে । ।

।। শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ ।।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে
নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে।
নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।১

নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে
নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে।
নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য
ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যে-
হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -
র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৪

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে
বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।। ৫

নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলা-
সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে।
ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৬

ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-
ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা।
ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্ণা চ নাড়ী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে
সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে।
বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং
মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং
ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ।।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্।
ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ।
মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে।
সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীর্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্।
পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে।।১১

শ্রীদুর্গাকবচম্

ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ।
স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারয়।।৩
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী।
চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।৪
সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী।
জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহূ বজ্রধারিণী।
কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্।।৬
হৃদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবূরূ বিন্ধ্যবাসিনী।।৭
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভূতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় স হি তীর্থফলং লভেৎ।।৯
যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ।
ভূত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

।। অন্নভোগনিবেদন ।।

বেলুড় মঠে সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমী তিথিতে প্রতিদিন দুপুরে ও রাত্রিতে দশ থালা অন্নভোগ নিবেদন করা হয় -

মহানবমীতিথিতে-

১. শ্রীদুর্গাদেবী	৪. লক্ষ্মী	৭. শিব	৯. দুর্গা দেবীর আবরণদেবতা
২. নবপত্রিকা	৫. সরস্বতী	৮. নারায়ণ	১০. সারদাদেবী
৩. গণেশ	৬. কার্ত্তিক		

অন্নভোগগুলি এবং জল, তাম্বূল ইত্যাদিও প্রত্যেক দেবতার জন্য পৃথক পৃথক অর্চনা না করিয়া নিম্নোক্ত প্রকারে একত্রে অর্চনা করা যাইতে পারে।

অর্চনা - বং এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ-পক্বান্নেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ-পক্বান্নেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ তত্তদ্দেবতাভ্যো নমঃ।

(যেখানে শুধু একটিই অন্নভোগ নিবেদন করা হয় সেখানে বহুবচনে **এতেভ্যঃ ... সোপকরণ-পক্বান্নেভ্যো**-র পরিবর্তে একবচনে **এতস্মৈ ... সোপকরণ-পক্বান্নায়** বলিতে হইবে।)

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ (৩ বার)

হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন

চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ

যং মন্ত্রে দোষশোষণ

রং মন্ত্রে দোষদহন

বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ

মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক সেই সেই ভোগের থালার উপর ১০ বার প্রত্যেক দেবতার মূলমন্ত্র জপ যথা -

দেবী দুর্গার -	**হ্রীং**	লক্ষ্মীর -	**শ্রীং**	শিবের -	**ওঁ নমঃ শিবায়**
চণ্ডীর -	**হ্রীং**	সরস্বতীর -	**ঐং**	নারায়ণের -	**ওঁ নমো নারায়ণায়**
নবপত্রিকার -	**হ্রীং**	কার্ত্তিকের -	**কাং**	দুর্গা দেবীর আবরণদেবতার -	**হ্রীং**
গণেশের -	**গং**	চিত্রিতদেবতার -	**ওঁ**	সারদাদেবীর -	**ওঁ ঐং হ্রীং**

ভূমি স্পর্শ করিয়া -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষপক্বান্নম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ- মন্ত্রে জল প্রোক্ষণ পূর্বক নিবেদন করিবে। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ৈ নমঃ**) জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে পুনরায় দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া **ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা** - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

অতঃপর পূর্বেই অর্চিত পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল নিবেদন।

অনুরূপভাবে নবপত্রিকা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, দেবীদুর্গার আবরণদেবতা ও সারদাদেবীকে নিবেদন করিবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষপক্বান্নম্

ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ/ ওঁ গং গণেশায় নমঃ/ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ/ ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ/ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ/ ওঁ হ্রীং শ্রীদুর্গাদেবতায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ/ ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ।

দেবী দুর্গার মূলমন্ত্র জপকালে সমস্ত দেবতাই অন্নভোগ গ্রহণ করিতেছেন এইরূপ চিন্তা করিবে।

যদিও পানার্থোদক ও তাম্বূল পৃথক পৃথক অর্চনা পূর্বক নিবেদন করাই রীতি তবুও সময় সংক্ষেপের জন্য সব্যঞ্জন অন্নের সঙ্গে একত্রে প্রথমেই অর্চনা করিয়া (উপরি উক্ত প্রকারে) শেষে সরাসরি জল, তাম্বূল ইত্যাদি নিবেদন করিলেই চলিবে।

শিব ও নারায়ণের অন্নভোগ আমিষ বর্জিত হওয়ায় তাঁহাদের নিবেদন মন্ত্রটি কেবল নিম্নরূপ হইবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণপক্বান্নম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ/ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

অতঃপর পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল নিবেদন করিয়া বিস্তৃত আরাত্রিক করিবে।

ভোগ নিবেদন - রাত্রিতে

বং এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ -সামিতেয়-পক্বান্নেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ ফল-জল-তাম্বূলসহিত-সোপকরণ -সামিতেয়-পক্বান্নেভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ তত্তদ্দেবতাভ্যো নমঃ।

মুদ্রাদি প্রদর্শনপূর্বক -

ইদং মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদিসহিত–সোপকরণ-সামিষ -সামিতেয়-পক্বান্নম্ (অথবা নিরামিষ স্থলে- **সোপকরণ-সামিতেয়-পক্বান্নম্**) **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**

অনুরূপভাবে নবপত্রিকা, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্ত্তিক, দুর্গাদেবীর আবরণদেবতা ও সারদাদেবীকে নিবেদন করিবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ-সামিষ-সামিতেয়-পক্বান্নম্ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ / ওঁ গং গণেশায় নমঃ/ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ/ ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ/ ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ/ ওঁ হ্রীং শ্রীদুর্গাদেবতায়া আবরণদেবতাভ্যো নমঃ/ ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ। - মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

যদিও পানার্থোদক ও তাম্বূল পৃথক পৃথক অর্চনা পূর্বক নিবেদন করাই রীতি তবুও সময় সংক্ষেপের জন্য সব্যঞ্জন অন্নের সঙ্গে একত্রে প্রথমেই অর্চনা করিয়া (উপরি উক্ত প্রকারে) শেষে সরাসরি জল, তাম্বূল ইত্যাদি নিবেদন করিলেই চলিবে।

শিব ও নারায়ণের অন্নভোগ আমিষ বর্জিত হওয়ায় তাঁহাদের নিবেদন মন্ত্রটি কেবল নিম্নরূপ হইবে -

ইদং মিষ্টান্ন-পরমান্ন-ব্যঞ্জনাদিসহিত-সোপকরণ- সামিতেয়-পক্বান্নম্ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ/ওঁ নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে জল প্রোক্ষণপূর্বক নিবেদন করিবে।

অতঃপর পানার্থোদক, পুনরাচমনীয় ও তাম্বূল নিবেদন।

।।ওঁ।।

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

(বৃহন্নন্দিকেশ্বরপুরাণানুগৃহীত বিধানানুসারে)

।। দশমীপূজা ।।

দেবী দুর্গার পূজক বোধন ও কল্পারম্ভের ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া কল্পারম্ভ ঘটে দেবীর **পঞ্চোপচারে** পূজা করিবে।

কৃতাঞ্জলি পাঠ – **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।**
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন – **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার জল পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর যথাবিহিত ওষ্ঠাধর ইত্যাদি স্পর্শ করিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।

গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। (ঘটে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।(ঘটে)

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ।

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল মিশ্রিত করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা।

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।

যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।

করন্যাস - **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

অঙ্গন্যাস - **হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।**

ব্যাপকন্যাস - **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** - মন্ত্রে একবার।

দেবীর ধ্যান - (সংক্ষেপে)

পঞ্চোপচার পূজা - **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।**

	ইদং সচন্দনপুষ্পম্	**ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।**
	ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্	**ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।**
	এষ ধূপ	**ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।**
	এষ দীপ	**ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।**
(অর্চনান্তে)	**এতন্নৈবেদ্যম্**	**ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।**
	এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ	**ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ।**

প্রণাম - **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে .... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।**

।। পূজারম্ভ ।।

মণ্ডপে প্রতিমাস্থ দেবতা ও ঘটে পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন এবং সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিয়া বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইষ্টমন্ত্র জপ করিবে। জপান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে পাঠ করিবে -

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ ।।
ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।
প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিম্ ।।
ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।
স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্ ।।

আচমন - গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে মাষকলাই ডুবিতে পারে এই পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া **ওঁ বিষ্ণুঃ** মন্ত্রে তিনবার পান করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে। অতঃপর মিলিত ওষ্ঠদ্বয় দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলদ্বারা দক্ষিণ হইতে বামদিকে দুইবার মার্জন করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক তর্জনী, মধ্যমা ও অনামার সম্মিলিত অগ্রভাগদ্বারা ওষ্ঠ ও অধর স্পর্শ করিবে। এইরূপে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জন্যগ্রদ্বারা নাসাপুটদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-অনামাগ্রদ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয়, অঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাগ্রদ্বারা নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া হস্তপ্রক্ষালনপূর্বক করতলদ্বারা হৃদয়, সমস্ত অঙ্গুল্যগ্রদ্বারা মস্তক ও বাহুমূলদ্বয় স্পর্শ করিবে। করজোড়ে বলিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্ ।।
ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপি বা।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ ।।

কুশাঙ্গুরীয় ধারণ করিয়া বলিবে -

ওঁ দেবি তৎ প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হূং ফট্ চ তে নমঃ ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ ।।

গন্ধাদির অর্চনা -

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐঁ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ। (- বাণেশ্বর শিব উপস্থিত থাকিলে)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐং সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্ষদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ।

ঘণ্টাপূজা - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জয়ধ্বনির্মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।**

সূর্যার্ঘ্য দান - কুশীতে জল, রক্তপুষ্প, রক্তচন্দন, অক্ষত, দূর্বা প্রভৃতি লইয়া -

ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে।।
এষোঽর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ। - মন্ত্রে সম্মুখস্থ বাণেশ্বরাদি যন্ত্রের উপর অর্ঘ্য দান করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

স্বস্তিবাচন - (ঘণ্টানাদ সহযোগে তাম্রকুণ্ডে তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে পাঠ-)

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যোঽরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু।।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

দ্বারদেবতাপূজা -

সামান্যার্ঘ্যের জল দ্বারা দ্বারদেশ (অমন্ত্রক) অভ্যুক্ষণ করিয়া পূজা করিবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ।
নৈর্ঋত কোণে - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং ব্রহ্মণে নমঃ।**
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

ভূতাপসারণ - একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, রক্তচন্দন, শ্বেতসর্ষপ ও তণ্ডুল একত্র করিয়া ৭ বার **ফট্** জপান্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নারাচ মুদ্রায় বিকীরণ করিবে-

ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হূংফট্ স্বাহা।
ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।।
ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ।।

ভূমিশুদ্ধি – **ওঁ রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - **ওঁ পবিত্রবজ্রভূমে হূং হূং ফট্ স্বাহা** - মন্ত্রে যোনিমুদ্রা দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ ।।

অতঃপর **আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ** মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে ।

গুরুপ্রণাম – কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রণাম করিবে-

বামকর্ণোর্দ্ধ্বে - **ওঁ ঐং গুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধ্বে - **ওঁ ঐঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধ্বে - **ওঁ ঐং পরাপরগুরুভ্যো নমঃ ।**
তদূর্দ্ধ্বে - **ওঁ ঐং পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ ।**
দক্ষিণকর্ণোর্দ্ধ্বে - **ওঁ গং গণেশায় নমঃ ।**
মধ্যে - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ**
যোগিনীকোটি-পরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন – ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা- মন্ত্রে বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থি বন্ধন/স্পর্শ করিবে ।

করশুদ্ধি - হ্সৌঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া **আং হূং ফট্ স্বাহা** মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন করিয়া বামহস্তে লইয়া **ক্লীং** মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবে । **ঐং** মন্ত্রে ঘ্রাণ লইয়া **ফট্** মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে(উত্তরপূর্বকোণে) নিক্ষেপ করিবে ।

পুষ্পশুদ্ধি – ওঁ শতাভিষেক হূং ফট্ স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পকে জলের দ্বারা প্রোক্ষণ পূর্বক-
ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায় হূং মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -
ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে ।
পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূং ফট্ স্বাহা ।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন – মূল মন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**) ঊর্দ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করিবে । তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে **ফট্** মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ্বে তালত্রয় দিয়া দক্ষিণ হস্তে অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দশদিকে **ফট্** মন্ত্রে তুড়ি দিবে ।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ – ফট্ মন্ত্রে বামপায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিবে ।

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ – হস্তে জল লইয়া অথবা প্রোক্ষণী দ্বারা **অস্ত্রায় ফট্** উচ্চারণ করিয়া ঊর্দ্ধদিকে প্রক্ষেপ করিবে ।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি – হ্রীং ফট্ মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ করিবে এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবে ।

মন্ত্রশুদ্ধি – মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত করিয়া বীজমন্ত্র অথবা নিম্নোক্তক্রমে জপ করিবে ।
অং হ্রীং অং ইত্যাদি

অথবা -

অং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ অং।

কং	. . . .	**নমঃ কং।**
চং	. . . .	**নমঃ চং।**
টং	. . . .	**নমঃ টং।**
তং	. . . .	**নমঃ তং।**
পং	. . . .	**নমঃ পং।**
যং	. . . .	**নমঃ যং।**
শং	. . . .	**নমঃ শং।**

বহ্নিপ্রাকারচিন্তন – **রং** মন্ত্রে নিজের চারিদিকে জলধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার চিন্তা করিবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা – মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।**) পাঠ করিতে করিতে করতলদ্বয় দ্বারা স্বদেহমার্জন করিবে। হৃদয়ে হস্ত দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে বা **হ্রীং** মন্ত্রে প্রাণায়াম (পূরক- ৪, কুম্ভক- ১৬, রেচক- ৮) করিবে।(৩বার)

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ –

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্ণাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।।
ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।
ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।
ওঁ পরমশিব সুষুম্ণাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস
জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল সোঽহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস – **আং হূং ফট্ স্বাহা** এই মন্ত্রে মস্তক হইতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত ও পদাঙ্গুলি হইতে মস্তক পর্যন্ত উভয় হস্তদ্বারা তিনবার মার্জন করিবে। এর দ্বারা নিজ শরীর, বাক্য ও মন পরিশুদ্ধ হইল এরূপ চিন্তা করিবে।

জীবন্যাস – নবরচিত দিব্যদেহে ইষ্টদেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবার জন্য **সোঽহম্** ভাবনা করিয়া লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিন্তা করিবে -

ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া জীব ইহ স্থিতঃ।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
ওঁ আং হ্রীং ক্রোঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ শ্রীদুর্গাদেবতায়া
বাঙ্‌মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

মাতৃকান্যাস – কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি
স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করিয়া -

মস্তকে - **ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।**
মুখে - **ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।**
হৃদয়ে - **ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।**
মূলাধারে - **ওঁ হল্ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।**
পাদদ্বয়ে - **ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।**
সর্বাঙ্গে - **ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ।**

করন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস - অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ।
ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা।
উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্।
এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হূং।
ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
অং যং রং লং বং শং ষং সং
হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাস -

ধ্যান - **ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজে তালুমূলে ললাটে
দ্বে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি।।**

ব্রহ্মরন্ধ্রে পরমাত্মার সহিত কুণ্ডলিনীর সংযোগবশত অমৃতময় যে মাতৃকাবর্ণসমুদায় ক্ষরিত হইতেছে, সেগুলিকে ষট্ পদ্মের দলে দলে ক্রমশ চিন্তা করিয়া তত্ত্বমুদ্রায় বা একটি পুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস করিতে হইবে। যথা -

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-
**অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ,
ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।**

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) - **কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ,
চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।**

নাভিতে মণিপুরচক্রে (দশদলে) – **ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ,
তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।**

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়্দলে) – **বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।**

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- **বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।**

ভ্রূমধ্যে আজ্ঞাচক্রে (দ্বিদলে) – **হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।**

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - **ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে।।**

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক এক একটি মাতৃকাবর্ণের ন্যাস করিবে।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	ললাটে	---	**অং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা	মুখমণ্ডলে	---	**আং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণনেত্রে	---	**ইং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা	বামনেত্রে	---	**ঈং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা ---	দক্ষিণকর্ণে	---	**উং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা ---	বামকর্ণে	---	**ঊং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা ---	দক্ষিণ নাসায়	---	**ঋং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠদ্বারা ---	বাম নাসায়	---	**ৠং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	দক্ষিণগণ্ডে	---	**ঌং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা	বামগণ্ডে	---	**ৡং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	ওষ্ঠে	---	**এং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	অধরে	---	**ঐং নমঃ।**
অনামাদ্বারা ---	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ওং নমঃ।**
অনামাদ্বারা ---	অধোদন্তপঙ্‌ক্তিতে	---	**ঔং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা ---	মস্তকে	---	**অং নমঃ।**
অনামাদ্বারা ---	মুখবিবরে	---	**অঃ নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ।**	দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ।**
দক্ষিণকুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ।**	দক্ষিণজানুতে	**ঠং নমঃ।**
দক্ষিণমণিবন্ধে	**গং নমঃ।**	দক্ষিণগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ।**
দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ।**	দক্ষিণাঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ।**
দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ।**	দক্ষিণাঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ।**
বামবাহুমূলে	**চং নমঃ।**	বামোরুমূলে	**তং নমঃ।**
বামকুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ।**	বামজানুতে	**থং নমঃ।**
বামমণিবন্ধে	**জং নমঃ।**	বামগুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ।**
বামাঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ।**	বামাঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ।**
বামাঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ।**	বামাঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	দক্ষিণপার্শ্বে	---	**পং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	বামপার্শ্বে	---	**ফং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা	পৃষ্ঠে	---	**বং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা	নাভিতে	---	**ভং নমঃ।**
সর্বাঙ্গুলিদ্বারা ---	উদরে	---	**মং নমঃ।**

করতলদ্বারা -

হৃদয়ে	**যং নমঃ।**	হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ।**
দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ।**
গ্রীবায়	**লং নমঃ।**	হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ।**
বামস্কন্ধে	**বং নমঃ।**	হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ।**	হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ।**

সংহারমাতৃকান্যাস –

ধ্যান – ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং
বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্।
অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থাং
বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় -

করতলদ্বারা -

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	**ক্ষং নমঃ।**	হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে	**শং নমঃ।**
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	**লং নমঃ।**	বামস্কন্ধে	**বং নমঃ।**
হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে	**হং নমঃ।**	গ্রীবায়	**লং নমঃ।**
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে	**সং নমঃ।**	দক্ষিণস্কন্ধে	**রং নমঃ।**
হৃদয়াদিবামকরাগ্রে	**ষং নমঃ।**	হৃদয়ে	**যং নমঃ।**

সর্বাঙ্গুলিদ্বারা	- - - - - - - - -	উদরে - - -	**মং নমঃ।**
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠাদ্বারা		নাভিতে - - -	**ভং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা		পৃষ্ঠে - - -	**বং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা		বামপার্শ্বে - - -	**ফং নমঃ।**
কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণপার্শ্বে - - -	**পং নমঃ।**

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামাদ্বারা -

বামপাদের -		বামহস্তের -	
অঙ্গুল্যগ্রে	**নং নমঃ।**	অঙ্গুল্যগ্রে	**ঞং নমঃ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ধং নমঃ।**	অঙ্গুলিমূলে	**ঝং নমঃ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**দং নমঃ।**	মণিবন্ধে	**জং নমঃ।**
জানুতে	**থং নমঃ।**	কুর্পর (কনুই)-এ	**ছং নমঃ।**
বামোরুমূলে	**তং নমঃ।**	বামবাহুমূলে	**চং নমঃ।**
দক্ষিণপাদের -		**দক্ষিণহস্তের -**	
অঙ্গুল্যগ্রে	**ণং নমঃ।**	অঙ্গুল্যগ্রে	**ঙং নমঃ।**
অঙ্গুলিমূলে	**ঢং নমঃ।**	অঙ্গুলিমূলে	**ঘং নমঃ।**
গুল্ফ (পাদগ্রন্থি)-এ	**ডং নমঃ।**	মণিবন্ধে	**গং নমঃ।**
জানুতে	**ঠং নমঃ।**	কুর্পর (কনুই)-এ	**খং নমঃ।**
দক্ষিণোরুমূলে	**টং নমঃ।**	দক্ষিণবাহুমূলে	**কং নমঃ।**

অনামাদ্বারা	- - -	মুখবিবরে	- - -	**অঃ নমঃ।**
মধ্যমা দ্বারা	- - -	মস্তকে	- - -	**অং নমঃ।**
অনামা দ্বারা	- - -	অধোদন্তপঙ্ক্তিতে	- - -	**ঔং নমঃ।**
অনামা দ্বারা	- - -	ঊর্ধ্বদন্তপঙ্ক্তিতে	- - -	**ওং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	অধরে	- - -	**ঐং নমঃ।**
মধ্যমাদ্বারা	- - -	ওষ্ঠে	- - -	**এং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		বামগণ্ডে	- - -	**৯৯ং নমঃ।**
তর্জনী, মধ্যমাও অনামিকাদ্বারা		দক্ষিণগণ্ডে	- - -	**৯ং নমঃ।**
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	বামনাসায়	- - -	**ঋৃং নমঃ।**

কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা	- - -	দক্ষিণ নাসায়	- - -	**ঋং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	বামকর্ণে	- - -	**ঊং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা	- - -	দক্ষিণকর্ণে	- - -	**উং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		বামনেত্রে	- - -	**ঈং নমঃ ।**
অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা		দক্ষিণনেত্রে	- - -	**ইং নমঃ ।**
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		মুখমণ্ডলে	- - -	**আং নমঃ ।**
মধ্যমা ও অনামা দ্বারা		ললাটে	- - -	**অং নমঃ ।**

বর্ণন্যাস – (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করিবে)

হৃদয়ে -	**অং,**	**আং,**	**ইং,**	**ঈং,**	**উং,**	**ঊং,**	**ঋং,**	**ৠং,**	**ঌং,**	**ৡং নমঃ ।**
দক্ষিণহস্তে -	**এং,**	**ঐং,**	**ওং,**	**ঔং,**	**অং,**	**অঃ,**	**কং,**	**খং,**	**গং,**	**ঘং নমঃ ।**
বামহস্তে -	**ঙং,**	**চং,**	**ছং,**	**জং,**	**ঝং,**	**ঞং,**	**টং,**	**ঠং,**	**ডং,**	**ঢং নমঃ ।**
দক্ষিণপদে -	**ণং,**	**তং,**	**থং,**	**দং,**	**ধং,**	**নং,**	**পং,**	**ফং,**	**বং,**	**ভং নমঃ ।**
বামপদে -	**মং,**	**যং,**	**রং,**	**লং,**	**বং,**	**শং,**	**ষং,**	**সং,**	**হং, লং, ক্ষং নমঃ ।**	

শ্রীগুরুপূজা –

ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্ ।
দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যাদিলক্ষ্যম্ ।।
একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্ ।
ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদ্‌গুরুং তং নমামি ।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) -

এষ গন্ধ	**ওঁ ঐং শ্রীগুরবে নমঃ ।**
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	- ,, -
এষ ধূপ	- ,, -
এষ দীপ	- ,, -
এতন্নৈবেদ্যম্	- ,, -
এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ	- ,, -

প্রণাম - ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্ ।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ।।

গণেশপূজা (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ধ্যান - ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্ ।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্ ।।

ধূপ দীপ নিবেদনের সময় গণেশের গায়ত্রী পাঠ -

ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি । তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ ওঁ ।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধঃ গং গণেশায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে গন্ধপুষ্প, ধূপ, দীপ,নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি নিবেদন করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে -

প্রণাম - **ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারুণাঃ ।**
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্ ।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্ ।।
ওঁ সর্ববিঘ্নবিনাশায় সর্বকল্যাণহেতবে ।
পার্বতীপ্রিয়পুত্রায় গণেশায় নমো নমঃ ।।

শিবপূজা - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/ আকন্দ/ ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)

স্নান - ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে স্নান করাইবে -
ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ।।
ইদং স্নানীয়ং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ।

ধ্যান - **ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং**
রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্ ।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্ ।।

গায়ত্রী - **ওঁ তৎ পুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি । তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।**

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে ।

গৌরীপীঠে - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ ।**
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ ।

প্রণাম - **ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।**
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর ।।

সূর্যপূজা - সূর্যপূজায় বিল্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ ।
ধ্যান -(কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি ।
পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ-
র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্ ।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সঃ শ্রীসূর্যায় নমঃ** ইত্যাদিক্রমে ।

প্রণাম - **ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ।**
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্ ।।

নারায়ণপূজা -
ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)
ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী
হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ ।।

ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে -

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।
স ভূমিং সর্বতস্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ ।।
ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্ । হোতারং রত্নধাতমম্ ।।
ওঁ ইষে ত্বোর্জেত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে । নি হোতা সৎসি বর্হিষি ।।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে । শং যোরভিস্রবন্তু নঃ ।।

গায়ত্রী - ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি । তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) –

এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।
ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নারায়ণায় নমঃ ।
(তুলসীপত্র চিৎ করিয়া দিবে) ।

এইরূপে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ও পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে-

প্রণাম - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ।।
ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন ।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে ।।

কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা – (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প/অপরাজিতা গ্রহণ করিয়া)

ধ্যান - ওঁ হ্রীং কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈরুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্ ।
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়ন্তীং
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ ।।

পূজা -(পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা
এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যাদিক্রমে ।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ।।

বাণেশ্বরপূজা – (প্রথমে স্নান করাইবে)

স্নান - **ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।**
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ ।।
ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি । তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরঘোরতরেভ্যঃ ।
সর্বেভ্যঃ শর্ব সর্বেভ্যো নমস্তেঽস্তু রুদ্ররূপেভ্যঃ ।।
ওঁ সদ্যোজাতং প্রপদ্যামি সদ্যোজাতায় বৈ নমঃ ।
ভবেঽভবে নাতিভবে ভবস্ব মাং ভবোদ্ভবায় নমঃ ।।
ওঁ বামদেবায় নমো জ্যেষ্ঠায় নমঃ শ্রেষ্ঠায় নমো রুদ্রায় নমঃ কালায় নমঃ কলবিকরণায় নমো বলবিকরণায় নমো বলায় নমো বলপ্রমথনায় নমঃ সর্বভূতদমনায় নমো মনোন্মনায় নমঃ ।।
ওঁ ঈশানঃ সর্ববিদ্যানামীশ্বরঃ সর্বভূতানাং ব্রহ্মাধিপতির্ব্রহ্মণোঽধিপতির্ব্রহ্মা শিবো মেঽস্তু সদাশিবোম্ ।।

ধ্যান -(কূর্মমুদ্রায় শ্বেতপুষ্প/আকন্দ/ধুতুরা ফুল গ্রহণ করিয়া)

ঐং প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাখ্যঞ্চ মহাপ্রভম্ ।
কামবাণান্বিতং দেবং সংসারদহনক্ষমম্ ।।
শৃঙ্গারাদিরসোল্লাসং বাণাখ্যং পরমেশ্বরম্ ।
এবং ধ্যাত্বা বাণলিঙ্গং যজেত্তং পরমং শিবম্ ।।

পূজা - (পঞ্চোপচারে) – **এষ গন্ধ ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় নমঃ** - ইত্যাদিক্রমে।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ - মন্ত্রে গৌরীপীঠে পূজা করিবে।

প্রণাম – ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবতারণায়
জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায় ।
কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটাধরায়
দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ।।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর ।।

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে	**ওঁ**	**অগ্নয়ে নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যো নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**শুক্লপক্ষায় নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**অমাবস্যায়ৈ নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**পূর্ণিমায়ৈ নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**কুলদেবতায়ৈ নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**যাং যমুনায়ৈ নমঃ ।**
= "" =	**ক্রীং**	**শ্রীমদ্দক্ষিণাকালিকায়ৈ নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**স্থানীয়দেবতাভ্যো নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**ঐং সর্বদেবদবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**ঐং হ্রীং সর্বদেবদবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ ।**
= "" =	**ওঁ**	**শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যো নমঃ ।**

পীঠন্যাস ও পীঠশক্তিন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায়) - হৃদয়ে

ওঁ হ্রীং পীঠদেবতাভ্যো নমঃ ।
ওঁ হ্রীং পীঠশক্তিভ্যো নমঃ ।

ঋষ্যাদিন্যাস – **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নম ইত্যস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গাদেবতা হ্রীং বীজং শ্রীং শক্তিঃ ক্লীং কীলকং চতুর্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।**

১)মস্তকে - **নারদঋষয়ে নমঃ ।** ৪)মূলাধারে - **হ্রীং বীজায় নমঃ ।**
২) মুখে - **গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ ।** ৫)পাদদ্বয়ে - **শ্রীং শক্তয়ে নমঃ ।**
৩)হৃদয়ে - **দুর্গাদেবতায়ৈ নমঃ ।** ৬)সর্ব্বগাত্রে - **ক্লীঁ কীলকায় নমঃ ।**

করন্যাস - **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

অঙ্গন্যাস - **হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূঁ শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

ব্যাপকন্যাস – পঞ্চ অথবা সপ্তবার প্রণব পুটিত মূলমন্ত্র (**ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... ওঁ**) উচ্চারণ করিয়া মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত, পাদ হইতে মস্তক পর্যন্ত হস্ত দ্বারা সমস্ত শরীর মার্জনা করিয়া ব্যাপকন্যাস করিবে। যেমন গভীর জলে মৎস্যের পুচ্ছ ধীরে ধীরে নড়িতে থাকে সেইরূপ হস্ত দ্বারা পাদ পর্যন্ত ধীরে ধীরে মার্জনা করিবে।

দেবীর ধ্যান –(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্ ।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্ ।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্ ।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্ ।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্ ।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্ ।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গাং চক্রং ক্রমাদধঃ ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্ ।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্ ।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ।।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি ।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্ ।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ ।।

স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা ।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ ।।

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মস্তকে রাখিয়া)

ওঁ হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ ।।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্ ।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্ ।।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ ।।

অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্ ।
সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্ ।।

নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা ।
সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা ।।

অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ্ভাবগোচরাম্ ।
অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা ।।

অমোহকমদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা ।
অমাৎসর্য্যমলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ ।।

অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্ ।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাবপুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্ ।

বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য - নিজের সম্মুখে কোশার বামদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত ও তাহার বাহিরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া সামান্যার্ঘ্য জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তয়ে নমঃ** - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। তদুপরি ত্রিপাদিকা স্থাপন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করিবে এবং **ফট্** মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যে কোন উপাদান নির্মিত হইতে পারে) ধুইয়া উহার উপর রাখিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করিবে এবং অর্ঘ্য রচনা করিয়া তদুপরি **ওঁ** মন্ত্রে স্থাপনপূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ** মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করিবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করিয়া -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।। এই মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হইতে তীর্থ আবাহন করিবে এবং **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থেভ্যো নমঃ** মন্ত্রে তীর্থপূজা করিবে। অতঃপর **বষট্** মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ** মন্ত্রে পূজা করিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চ মুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করিবে -

আবাহন -

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ হ্রীং শ্রীভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এইপ্রকার আবাহন করিয়া **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র (**হ্রীং**) দশবার জপ করিবে। বামকরতলে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে **ফট্** মন্ত্রে উর্দ্ধোর্দ্ধ্বে তালত্রয় দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করিবে। অতঃপর এই অর্ঘ্যজল হইতে কিঞ্চিৎ জল প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষেপ করিয়া মূলমন্ত্রে সেই জল মস্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করিবে।

পীঠপূজা ও পীঠশক্তিপূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং পীঠদেবতাভ্যো নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং পীঠশক্তিভ্যো নমঃ।

করন্যাস - **হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্ , হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

অঙ্গন্যাস - **হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।**

দেবীর ধ্যান - সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্ম্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া -

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্নবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ।।

ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ।।

শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্।।

রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্।।

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ।।

দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি।।

প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ।।

উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা।।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্।।

অতঃপর মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুষুম্ণাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সহিত সংযুক্ত ভাবনা করিয়া হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্রসহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করিবে। তদনন্তর **যং** এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করিয়া বাম নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সহিত দেবীকে স্বহৃদয় হইতে হস্তস্থিত পুষ্পে আনয়নপূর্বক কূর্মমুদ্রা সহযোগে সেই পুষ্প সম্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মস্তকোপরি স্থাপন করিবে। অতঃপর ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ ও পরমীকরণমুদ্রার দ্বারা পরমীকরণ করিবে।

দেবীর দশোপচারপূজা

পাদ্য - এতৎ পাদ্যং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

অর্ঘ্য - এষোঽর্ঘ্য ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

আচমনীয় - এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

স্নানীয় - কুশীতে সামান্যার্ঘের জল গ্রহণ করিয়া ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে নিবেদন-

ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।
ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়ব স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে।
ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নি হোতা সৎসি বর্হিষি।
ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।

প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা।।

বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা।।

কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ।।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।

গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।

অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।

গন্ধ - এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

পুষ্প - ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

বিল্বপত্র - ইমানি সচন্দনবিল্বপত্রাণি ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

ধূপ - এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

দেবীগায়ত্রী- ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

দীপ - এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ।।

দেবীগায়ত্রী - ওঁ কাত্যায়নায় বিদ্মহে কন্যকুমারি ধীমহি। তন্নো দুর্গিঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

নৈবেদ্য - বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি।

নৈবেদ্যকে **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষিত করিয়া **হূং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ করিবে। **যং** মন্ত্রে দোষশোষণ, **রং** মন্ত্রে দোষদহন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা অমৃতীকরণ করিবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া দশবার **হ্রীং** মন্ত্র জপ করিয়া কৃতাঞ্জলি পাঠ-

ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ।
নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্।।
ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দিব্যং সুমিষ্টং ফলমূলকম্।
শর্করাদিসমাযুক্তং চর্ব্যং চোষ্যং প্রগৃহ্যতাম্।।

নৈবেদ্যপাত্র স্পর্শ করিয়া -

এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া -
ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা - বলিয়া নিবেদন করিবে।
বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। দেবীর ভোজনান্তে দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া-

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

পানার্ঘোদক - (অর্চনান্তে) -
ইদং পানার্ঘোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

পুনরাচমনীয় - ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

তাম্বূল (অর্চনান্তে) - ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

জপ ও জপসমর্পণ - মূলমন্ত্র **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** অথবা **ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... দুর্গায়ৈ নমঃ** -
এই মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে -

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি ।।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী ।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে ।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।।

দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে ।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ।।
ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি ।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব ।।
ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে ।
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে ।।

ষড়ঙ্গ পূজা - (গন্ধপুষ্পে) -
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবতায়াঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ ।

নবপত্রিকা পূজা - (গন্ধপুষ্পে) -
১. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ।
২. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং কচ্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ ।
৩. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ।
৪. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ ।
৫. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ ।
৬. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ ।
৭. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ ।
৮. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং মাণাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ।
৯. এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ ।

পূজা - (পঞ্চোপচার)
এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ।
ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ।
ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ।

এষ ধূপ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
এষ দীপ ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।
(অর্চনান্তে) **এতন্নৈবেদ্যম্** ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

প্রণাম - ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে।
পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি।।

গণেশ পূজা -

ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ গং খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্।
দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

পূজা - (পঞ্চোপচার)

এষ গন্ধ ওঁ গং গণেশায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ দেবেন্দ্রমৌলিমন্দারমকরন্দকণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

লক্ষ্মী পূজা -

ধ্যান - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ শ্রীং পাশাক্ষমালিকাম্ভোজসৃণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ।
পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্।
গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাম্।
রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু।।

পূজা - (পঞ্চোপচার)

এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।
সর্ব্বতঃ পাহি মাং নিত্যং মহালক্ষ্মি নমোঽস্তু তে।।

সরস্বতী পূজা -

ধ্যান - (সচন্দন শ্বেতপুষ্প গ্রহণ করিয়া)

ওঁ ঐং তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ।
কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাব্জে।।
নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ।
সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ।।

পূজা - (পঞ্চোপচার) -

এষ গন্ধ ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ বা **ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনি স্বাহা ...** ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে।
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোঽস্তু তে।।

কার্তিক পূজা -

ধ্যান - ওঁ কাং কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্।
তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্।।
দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্।
প্রসন্নবদনং দেবং সর্ব্বসেনাসমাবৃতম্।।

পূজা - (পঞ্চোপচার) -
এষ গন্ধ ওঁ কাং কার্তিকেয়ায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ কার্ত্তিকেয়ং নমস্যামি গৌরীপুত্রং সুতপ্রদম্।
ষড়াননং মহাভাগং দৈত্যদর্পনিসূদনম্।।

মহিষাসুর পূজা -

ধ্যান - ওঁ কৃপাণচর্ম্মপাণিঞ্চ সন্দষ্টৌষ্ঠপুটং তথা।
শূলভিন্নতনুং শ্যামং ধ্যায়েচ্চ মহিষাসুরম্।।
গৃহীতকেশপাশায় চণ্ডিকাবামপাণিনা।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গায় মহিষায় নমো নমঃ।।

পূজা - (পঞ্চোপচার) -
এষ গন্ধ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম- ওঁ রুদ্রোঽস্যসুররাজ ত্বং দেবানাং দর্পনাশকঃ।
পিতুর্বরপ্রার্থনয়া মহিষীগর্ভসম্ভবঃ।।
কাত্যায়ন্যা সমং যোদ্ধুং সামর্থ্যং কস্য বিদ্যতে।
কেনাসুরেণ বিধৃতঃ সমরে মধুসূদনঃ।।
কেনান্যেন বিজিত্যাজৌ ত্রিদশাঃ সেবকীকৃতাঃ।
মন্বন্তরত্রয়ং কেন ভুক্তং রাজ্যমকণ্টকম্।।
বভূব কস্য বা সেনাঃ পরার্দ্ধশতসংমিতাঃ।
রুদ্ররূপধরায়াতো মহিষাসুর তে নমঃ।।

মহাসিংহ পূজা -

ধ্যান - ওঁ সিংহ ত্বং হরিরূপোঽসি স্বয়ং বিষ্ণুর্ন সংশয়ঃ।
পার্ব্বত্যা বাহনং ত্বং হি অতস্ত্বাং পূজয়াম্যহম্।।

পূজা - (পঞ্চোপচার) -
এষ গন্ধ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ নমঃ মহাসিংহায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে।

প্রণাম - ওঁ বিজয়ো জয়দো জেতা রিপুঘাতী প্রিয়ঙ্করঃ।
দুঃখঘ্নো ধর্ম্মদঃ শান্তঃ সর্ব্ববিঘ্নবিনাশনঃ।।

ইত্যষ্টৌ তব নামানি তস্মাৎ সিংহপরাক্রমঃ।
তস্যাঃ সিংহাসনেতি ত্বং নাম্না দেবেষু গীয়তে।।

ত্বয়ি স্থিতঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ত্বয়ি শক্রঃ সুরেশ্বরঃ।
ত্বয়ি স্থিতো হরির্দ্দেবস্তদর্থং তপ্যতে তপঃ।।
নমস্তে সর্ব্বতো ভদ্রদুর্গায়াঃ বাহনং পরম্।।

আসনঞ্চাসি দেব্যাস্ত্বং ঘোরদংষ্ট্রোৎকটান্বিতঃ।
হিমাদ্রিশিখরাকার সিংহরাজ নমোঽস্তু তে।।

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্পায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মূষিকায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ময়ূরায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৃষভায় নমঃ ।

শিব পূজা - (পঞ্চোপচার)

এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় ইত্যাদি ক্রমে ।

নারায়ণ পূজা - (পঞ্চোপচার)

এষ গন্ধ ওঁ নারায়ণায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমে ।

পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যো নমঃ ।
= "" = **ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডাদিনবশক্তিভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যাদিচতুঃষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যাদিনবদুর্গাভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ নমঃ ।**
= "" = **ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যাদ্যেকাদশশক্তিভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ ত্রিশূলাদিদেব্যস্ত্রেভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ সর্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**
= "" = **ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ সিদ্ধপুত্রাদিবটুকেভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ হেতুকাদিক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ অসিতাঙ্গাদিভৈরবেভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ হ্রীং দেশবাসিনীভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।**
= "" = **ওঁ পূজিতদেবদেবীভ্যো নমঃ ।**

দেবী দুর্গার পূজা

করন্যাস - হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ,
হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হূঁ, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্,
হ্রৈং কবচায় হূং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ . . . হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ওঁ ।

দেবীর ধ্যান –(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্ম্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্ ।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্ ।।
অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্ ।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্ ।।
সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্ ।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্ ।।
মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্ ।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ ।।
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ ।।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্ ।।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্ ।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি ।।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্ ।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ ।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ ।।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা ।।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ ।।

পূজামন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।

ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।
এষ ধূপ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।
এষ দীপ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।

নৈবেদ্য - (অর্চনা) -

বং এতস্মৈ সোপকরণদধিকরম্বনৈবেদ্যায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সোপকরণদধিকরম্বনৈবেদ্যায় নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ হ্রীং সপরিবারায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

মুদ্রাদি প্রদর্শনান্তে নিবেদন -

ইদং সোপকরণদধিকরম্বনৈবেদ্যম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ। দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্য জল লইয়া- **ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা** - বলিয়া নিবেদন করিবে। বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া -

ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা - বলিয়া দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া ভগবতী ভোজন করিতেছেন এইরূপ ভাবনা করিবে। ভাবনাকালে মূলমন্ত্র জপ করিবে। অতঃপর দক্ষিণ হস্তে অর্ঘ্যজল লইয়া -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গে দেবি এতজ্জলম্ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা - বলিয়া দেবীকে নিবেদন করিবে।

ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

ইদম্ আচমনীয়োদকম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

ইদং তাম্বূলম্ ওঁ দক্ষযজ্ঞ .... শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি - দেবতার মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে, পাদপদ্মে ও সর্বাঙ্গে এক এক বার করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে।

ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী।
দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে।।

এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ।

জপ ও জপসমর্পণ -

সঙ্কল্পিত দুর্গানাম ১০৮ বার জপ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে দেবীর বাম করে জপসমর্পণ করিবে -

ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্।
সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

প্রণাম - **ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ... সর্বস্যার্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে।।**

ওঁ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্তিহারিণি।
ত্রৈলোক্যবাসিনামীড্যে লোকানাং বরদা ভব।।

ওঁ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে।
প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে।।

।। শ্রীদুর্গাস্তবরাজঃ ।।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে
নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে।
নমস্তে জগদ্বন্দ্যপাদারবিন্দে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।১

নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে
নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে।
নমস্তে সদানন্দনন্দস্বরূপে
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।২

অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য
ক্ষুধার্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারকর্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৩

অরণ্যে রণে দারুণে শক্রমধ্যে-
হনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারহেতু -
র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৪

অপারে মহাদুস্তরেহত্যন্তঘোরে
বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্।
ত্বমেকা গতির্দেবি নিস্তারনৌকা
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।। ৫

নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দণ্ডলীলা-
সমুৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষভীতে।
ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৬

ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদি-
ন্যমেয়াজিতা ক্রোধনা ক্রোধনিষ্ঠা।
ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্ণা চ নাড়ী
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৭

নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে
সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে।
বিভূতিঃ শচী কালরাত্রিঃ সতী ত্বং
নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে।।৮

শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং
মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্।
নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিরাবৃতানাং
ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ।।৯

ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারহেতুকম্।
ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ।
মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে।
সমস্তশ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা।।১০

স সর্বদুষ্কৃতিং তীর্ত্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্।
পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে।।১১

শ্রীদুর্গাকবচম্

ঈশ্বর উবাচ

ওঁ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্বসিদ্ধিদম্।
পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ।।১
অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ।
স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ।।২
ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে।
গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারয়।।৩
উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী।
চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণে চ দ্বারবাসিনী।।৪
সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্বসাধিনী।
জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা।।৫
অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহূ বজ্রধারিণী।
কণ্ঠং পাতু মহাবাণী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্।।৬
হৃদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী।
কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবূরূ বিন্ধ্যবাসিনী।।৭
মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভূতলবাসিনী।
এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে।
রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্তু তে।।৮
ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্।
যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় স হি তীর্থফলং লভেৎ।।৯
যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ।
ভূত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্যতে।।১০
রণে রাজকুলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ।
সর্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ।।১১

ইতি শ্রীকুব্জিকাতন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

অতঃপর বিস্তৃত আরাত্রিক পূর্বক প্রদক্ষিণ করিবে।
[বিসর্জনের পূর্বে বাণেশ্বর শিব ও নারায়ণ (শালগ্রাম)কে স্থানান্তরিত করিবে।] শঙ্খ জলপূর্ণ করিয়া তদুপরি সামান্যার্ঘটি স্থাপন করিয়া ঘণ্টা বাদন করিতে করিতে (নিজের ডানদিকে) দেবীকে ৩ বার প্রদক্ষিণ করিবে।

প্রদক্ষিণস্তোত্র

ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীং ব্রহ্মাণীং ব্রহ্মণঃ প্রিয়াম্।
সর্বলোকপ্রণেত্রীঞ্চ প্রণমামি সদা শিবাম্ ।।১।।
মঙ্গলাং শোভনাং শুদ্ধাং নিষ্কলাং পরমাং কলাম্।
বিশ্বেশ্বরীং বিশ্বমাতাং চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহম্ ।।২।।
সর্বদেবময়ীং দেবীং সর্বরোগভয়াপহাম্।
ব্রহ্মেশবিষ্ণুনমিতাং প্রণমামি সদা শিবাম্ ।।৩।।
বিন্ধ্যস্থাং বিন্ধ্যনিলয়াং দিব্যস্থাননিবাসিনীম্।
যোগিনীং যোগমায়াঞ্চ চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহম্ ।।৪।।
ঈশানমাতরং দেবীমীশ্বরীমীশ্বরপ্রিয়াম্।
প্রণতোঽস্মি সদা দুর্গাং সংসারার্ণবতারিণীম্ ।।৫।।
য ইদং পঠতি স্তোত্রং শৃণুয়াদপি যো নরঃ।
স মুক্তঃ সর্বপাপেভ্যো মোদতে দুর্গয়া সহ ।।৬।।
সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
উমে ব্রহ্মাণি কৌমারি বিশ্বরূপে প্রসীদ মে ।।৭।।
ভগবতি ভয়োচ্ছেদে কাত্যায়নি চ কামদে।
কালকৃৎ কৌশিকি ত্বং হি কাত্যায়নি নমোঽস্তু তে ।।৮।।
রুদ্রচণ্ডে প্রচণ্ডাসি প্রচণ্ডগণনাশিনি।
রক্ষ মাং সর্বতো দেবি বিশ্বেশ্বরি নমোঽস্তু তে ।।৯।।
দুর্গোত্তারিণি দুর্গে ত্বং সর্বাশুভবিনাশিনি।
ধর্মার্থকামমোক্ষায় নিত্যং মে বরদা ভব ।।১০।।
প্রচণ্ডে চণ্ডমুণ্ডারে মুণ্ডমালাবিভূষিতে।
নমস্তভ্যং নিশুম্ভারে শুম্ভভীষণকারিণি ।।১১।।
ওঁ দুর্গে দুর্গে মহাভাগে ত্রাহি মাং শঙ্করপ্রিয়ে।
মহিষাসৃঙ্‌মদোন্মত্তে প্রণতোঽস্মি প্রসীদ মে ।।১২।।
হর পাপং হর ক্লেশং হর শোকং হরাশুভম্।
হর রোগং হর ক্ষোভং হর দেবি হরপ্রিয়ে ।।১৩।।
ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে কালরাত্রিকে।
ধর্মার্থমোক্ষসম্পত্তিং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে ।।১৪।।
ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি।
আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে ।।১৫।।
আয়ুর্দদাতু মে কালি পুত্রান্ দেহি সদাশিবে।
ধনং দেহি মহামায়ে নারসিংহি যশো মম ।।১৬।।
ওঁ শিরো মে চণ্ডিকা পাতু কণ্ঠং পাতু মহেশ্বরী।
হৃদয়ং পাতু চামুণ্ডা সর্বতঃ পাতু কালিকা ।।১৭।।

ওঁ আন্ধ্যং কুষ্ঠঞ্চ দারিদ্র্যং রোগং শোকঞ্চ দারুণম্।
বন্ধুস্বজনবৈরাগ্যং দুর্গে ত্বং হর দুর্গতিম্ ।।১৮।।
রাজ্যং তস্য প্রতিষ্ঠা চ লক্ষ্মীস্তস্য সদা স্থিরা।
প্রভুত্বং তস্য সামর্থ্যং যস্য ত্বং মস্তকোপরি ।।১৯।।
ওঁ নির্বীর্যোঽগুণবান্ বাপি সত্যাচারবিবর্জিতঃ।
নরঃ পৌরুষমাপ্নোতি যস্য ত্বং মস্তকোপরি ।।২০।।
জয়ং দেহি মহামায়ে জগতশ্চাপরাজিতে।
ত্রৈলোক্যস্বামিনী ত্বং হি ক্ষুৎপিপাসার্তিনাশিনী ।।২১।।
ওঁ ধন্যোঽহং কৃতকৃত্যোঽহং সফলং জীবিতং মম।
আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরি মদাশ্রমম্ ।।২২।।
অর্ঘ্যং পুষ্পঞ্চ নৈবেদ্যং মাল্যং মলয়বাসিনি।
গৃহাণ বরদে দেবি কল্যাণং কুরু মে সদা ।।২৩।।
কৃতা পূজা ময়া ভক্ত্যা নবদুর্গে সুরার্চিতে।
ভুক্ত্বা ভোগান্ বরান্ দত্ত্বা কুরু ক্রীড়াং যথাসুখম্ ।।২৪।।
ইয়ং সাংবৎসরী পূজা যা কৃতা দেবি তে ময়া।
সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি ।।২৫।।
ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরি।
যৎপূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে ।।২৬।।
কায়েন মনসা বাচা কর্মণা যৎ কৃতং ময়া।
তৎসর্বং পরিপূর্ণং মে ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি ।।২৭।।

ওঁ ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎ কৃতং যদুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীদুর্গাচরণে সমর্পয়ে।

- এই মন্ত্র পাঠ করিয়া শঙ্খস্থ অর্ঘ দেবীর পাদপদ্মে সমর্পণ করিবে এবং কিঞ্চিৎ জল ঢালিয়া দিবে। ভূমিতে জানু সংলগ্ন করিয়া উপবেশনপূর্বক কৃতাঞ্জলি পাঠ -

ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চিতম্।
সাঙ্গং ভবতু তৎ সর্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি ।।১।।
শক্নুবন্তি ন তে পূজাং কর্তুং ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ।
অহং কিং বা করিষ্যামি মৃত্যুধর্মা নরোঽল্পধীঃ ।।২।।
ন জানেঽহং তেঽস্ব রূপং ন শরীরং ন বা গুণান্।
একামেব হি জানামি ভক্তিং ত্বচ্চরণাব্জয়োঃ ।।৩।।
তাং ভক্তিং হৃদি সম্ভাব্য শারদর্চাং প্রগৃহ্য চ।
গচ্ছ দেবি নিজস্থানং মহ্যং দত্ত্বা বরান্ বহূন্ ।।৪।।
ওঁ যদ্দত্তং ভক্তিভাবেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলম্।
আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্গৃহাণানুকম্পয়া ।।৫।।
আবাহনং ন জানামি ন জানামি বিসর্জনম্।
পূজাভাবং ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি ।।৬।।
কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম।
অন্তশ্চারেণ ভূতানাং গতিস্ত্বং পরমেশ্বরি ।।৭।।
মাতর্যোনিসহস্রেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্।
তেষু তেষ্বচ্যুতা ভক্তিরব্যয়াস্তু সদা ত্বয়ি ।।৮।।

ওঁ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরি।
যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি ।।৯।।
উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্বতবাসিনি।
ব্রহ্মযোনিসমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমান্তরম্ ।।১০।।

অতঃপর দেবীর অঙ্গে সমস্ত আবরণ দেবতার লয় চিন্তা করিয়া দেবীকে সংহারমুদ্রায় দেবীঘটের পুষ্পের দ্বারা প্রশ্বাসের সহিত স্বহৃদয়ে গ্রহণ পূর্বক সহস্রারে লইয়া গিয়া পুনর্বার তাঁহাকে সুষুম্ণাপথে স্বহৃদয়ে আনয়নপূর্বক মনে মনে পূজা করিবে এবং আপনাকে দেবীময় ভাবনা করিবে।
ওঁ দুর্গে দুর্গে ক্ষমস্ব - মন্ত্রে ঐ পুষ্প বিসর্জন করিবে।

অতঃপর প্রতিমার আসন ধরিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠপূর্বক দেবীকে চালিত করিবে (প্রতিমার চতুষ্কোণবর্তী তীরকাঠিতে সংলগ্ন রক্তসূত্রও ঐ সময়ে ছেদন করিবে) -

ওঁ কৃতা পূজা ময়া ভক্ত্যা কল্যাণং কুরু মে সদা।
ভুক্ত্বা ভোগান্ বরান্ দত্ত্বা কুরু ক্রীড়াং যথাসুখম্।।

ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ।
কুরুষ্ব মম কল্যাণমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।।

গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং দেবি চণ্ডিকে।
যৎপূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে।।

গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং যত্র দেবো মহেশ্বরঃ।
সম্বৎসরব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ।।

গৃহীত্বা শারদীং পূজাং সমস্তাং শঙ্করপ্রিয়ে।
গচ্ছ দেবি মহাভাগে অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ।।

যথাশক্তি কৃতা পূজা ভক্ত্যা কমললোচনে।
সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।।

উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ।
ব্রজ স্রোতোজলে বৃদ্ধ্যৈ স্থাপিতাসি জলে ত্বিহ।।

নিমজ্যাম্ভসি সংপূজ্য পত্রিকা বর্জিতা জলে।
পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া।।

অতঃপর যথাক্রমে চালিত করিবে -

১. দেবীঘট
২. গণেশঘট
৩. নবপত্রিকা
৪. নবঘট
৫. কল্পারম্ভঘট
৬. বোধনঘট

নতজানু হইয়া নবপত্রিকা স্পর্শপূর্বক -

নবপত্রিকামোক্ষণ

ওঁ ক্ষমস্ব দেবি চামুণ্ডে রম্ভাবৃক্ষসমাশ্রিতে।
গচ্ছ দেবি শিবাগারং পার্বতী বরদা সদা ।।১।।

ওঁ কালিকা ত্বং সমাখ্যাতা কচ্বীবৃক্ষং সমাশ্রিতা।
গচ্ছ দেবি মহাভাগে ধনপুত্রপ্রদা ভব ।।২।।

ওঁ হরিদ্রে গৌরবর্ণাসি মহিষাসুরঘাতিনি।
স্বস্থানং গম্যতাং দেবি ত্রৈলোক্যে বরদা ভব ।।৩।।

ওঁ জয়ন্তি জয়দে লোকে সর্বলোকজয়প্রদে।
কৃপাং কুরুষ্ব দেবি ত্বং সংসারবন্ধমোক্ষণে ।।৪।।

ওঁ ভদ্রকালী সমাখ্যাতা বিল্ববৃক্ষসমাশ্রিতা।
গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং বরদা ভব সর্বদা ।।৫।।

ওঁ দাড়িমি সুখদে রম্যে বৃদ্ধ্যর্থং সুরসুন্দরি।
গম্যতাং দেবি কৈলাসং মম কামপ্রদা ভব ।।৬।।

ওঁ অশোকে সুখদা তুষ্টা লোকবিঘ্নবিনাশিনি।
কৌমারীরূপসংস্থানে মামশোকং সদা কুরু ।।৭।।

ওঁ মাহেশ্বরী সমাখ্যাতা মানবৃক্ষেষু সংস্থিতা।
সর্বত্র সুখদে দেবি গচ্ছতু নিজমন্দিরম্ ।।৮।।

ওঁ ধান্যরূপেণ দেবি ত্বং লোকানাং প্রাণধারিণি।
শান্তিরূপেণ গচ্ছ ত্বং দাসোঽহং পরমেশ্বরি ।।৯।।

অতঃপর নির্মল জলপূর্ণ পাত্রে নিম্নোক্ত মন্ত্রে কিঞ্চিৎ নির্মাল্য সহ দর্পণ বিসর্জন করিবে -

ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ।
ব্রজ স্রোতোজলে বৃদ্ধ্যৈ স্থাপিতাসি জলে ত্বিহ।।

নিমজ্যাম্ভসি সংপূজ্য পত্রিকা বর্জিতা জলে।
পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া।।

নির্মাল্যবাসিনীর পূজা -

ঈশান কোণে ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া তাহার উপরে দেবীর ঘট হইতে সংহারমুদ্রায় নির্মাল্যপুষ্প স্থাপন করিবে। অতঃপর যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করিবে।

পূজামন্ত্র - **এষ নির্মাল্যগন্ধ ওঁ নির্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ** ইত্যাদিক্রমে।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ নির্মাল্যবাসিনি চণ্ডি নির্মাল্যতৃপ্তায়ৈ এতদ্দুর্গানির্মাল্যং স্বাহা।

চণ্ডেশ্বরী পূজা – ঈশান কোণে ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া **ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ** - মন্ত্রে নির্মাল্যপুষ্পে পূজা করিবে।

অচ্ছিদ্রাবধারণ – বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য কৃতৈতদ্ বার্ষিকশরৎকালীন-
ভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু।

বৈগুণ্যপ্রশমন - বিষ্ণুরোম্ তৎ সদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে দশম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতদ্‌বার্ষিকশরৎ কালীনভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে।

ওঁ বিষ্ণুঃ - এই মন্ত্র দশবার জপ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।।
ওঁ যদসাঙ্গং কৃতং কর্ম জানতা বাপ্যজানতা। সাঙ্গং ভবতু তৎ সর্বং হরের্নামানুকীর্তনাৎ।
ওঁ শ্রীহরিঃ। ওঁ শ্রীহরিঃ। ওঁ শ্রীহরিঃ।।
ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।
তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।

হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীনারায়ণার্পিতমস্তু।

অতঃপর ইষ্টমন্ত্র জপ করিয়া হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীরামকৃষ্ণার্পণমস্তু।।

অতঃপর সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিবে।

প্রণাম - ওঁ স্থাপকায় চ ধর্মস্য সর্বধর্মস্বরূপিণে।
অবতারবরিষ্ঠায় রামকৃষ্ণায় তে নমঃ।।

ওঁ যথাগ্নের্দাহিকা শক্তী রামকৃষ্ণে স্থিতা হি যা।
সর্ববিদ্যাস্বরূপাং তাং সারদাং প্রণমাম্যহম্।।

ওঁ নমঃ শ্রীযতিরাজায় বিবেকানন্দসূরয়ে।
সচ্চিৎ সুখস্বরূপায় স্বামিনে তাপহারিণে।।

কালিন্দীফুল্লকমলে মাধবেন ক্রীড়ারত।
ব্রহ্মানন্দ নমস্তুভ্যং সদ্গুরো লোকনায়ক।।

যোগানন্দঃ প্রেমানন্দশ্চান্যে বৈ যে চ পার্ষদাঃ।
রামকৃষ্ণগতপ্রাণাঃ সর্বাংস্তান্ প্রণমাম্যহম্।।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়।
জয় মহামাঈ কী জয়।
জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়।
জয় গঙ্গামাঈ কী জয়।
জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।

- শান্তিবারি -

সায়াহ্নে প্রতিমা নিরঞ্জনের পর জলপূর্ণ দেবীঘট পূজাবেদীর উপর স্থাপন করিবে এবং ঐ ঘট স্পর্শ করিয়া **ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্র ১০৮ বার জপ করিবে। অতঃপর ঘট স্পর্শ করিয়া নিম্নোক্ত শান্তিমন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরাঃ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সংকর্ষণঃ প্রভুঃ।।

প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নিঋতিস্তথা।।

বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা।।

কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ।।

এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ।
আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ।।

গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ।।

অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে।।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।

ওঁ ঋচং বাচং প্রপদ্যে মনো যজুঃ প্রপদ্যে।
সাম প্রাণং প্রপদ্যে চক্ষুঃ শ্রোত্রং প্রপদ্যে।
বাগোজঃ সহৌজো ময়ি প্রাণাপানৌ।।

যন্মে ছিদ্রং চক্ষুষো হৃদয়স্য মনসো
বাতিতৃণ্ণং বৃহস্পতির্মে তদ্দধাতু।
শং নো ভবতু ভুবনস্য যস্পতিঃ।।

ওঁ দ্যৌঃ শান্তিরন্তরীক্ষং শান্তিঃ
পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ শান্তিঃ।

বনস্পতয়ঃ শান্তির্বিশ্বে দেবাঃ শান্তির্ব্রহ্ম শান্তিঃ
সর্বং শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ সা মা শান্তিরেধি।।

ওঁ শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু বিনশ্যত্বশুভঞ্চ যৎ।
যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু স্বাহা।।

ওঁ শান্তিঃ। ওঁ শান্তিঃ। ওঁ শান্তিঃ।।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয়।
জয় মহামাঈ কী জয়।
জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয়।
জয় গঙ্গামাঈ কী জয়।
জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয়।

ॐ

। । ওঁ । ।

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

। । তান্ত্রিক বৃহৎ হোম । ।

।।তান্ত্রিক বৃহৎ হোম।।

যাগমণ্ডপে প্রবেশ করিয়া আচমনপূর্বক সামান্যার্ঘাদি স্থাপন করিয়া পঞ্চগব্যের দ্বারা যাগভূমি শোধন করিবে।

কৃতাঞ্জলি পাঠ – ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

আচমন - ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা,
ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা,
ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।
ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।। - মন্ত্রে ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে।

গন্ধাদির অর্চনা - **বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ** - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে। গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে।)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ।
(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে।)

ঘন্টাপূজা - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা।**

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে। **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।।

অতঃপর **হুং** মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া- **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে। অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে।

পঞ্চগব্যশোধন -

গোমূত্র - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটি-পরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**

গোময় - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**

দুগ্ধ - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**

দধি - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**

ঘৃত - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**

কুশোদক- **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**

মিশ্রণ - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।**

মিশ্রিত পঞ্চগব্য দ্বারা স্থণ্ডিল প্রোক্ষণ করিবে ।(অমন্ত্রক)

মাষভক্তবলি (১)

দেবতার আবাহন – সিন্দূরের দ্বারা ভূমিতে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া আবাহন করিবে -

ওঁ দেবতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্ণীত - এইভাবে আবাহনপূর্বক মণ্ডলোপরি গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে-

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে দেবতাভ্যো নমঃ ।

মাষভক্তবলি- মণ্ডলোপরি স্থাপন পূর্বক অর্চনা-

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।(- জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যো দেবতাভ্যো নমঃ ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ - **ওঁ স্বর্গে পাতালে মর্ত্ত্যে চ যে দেবা বাস্তুদেবতাঃ ।**
গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং হৃষ্টাস্তুষ্টা যান্তু স্বমন্দিরম্ ।।

জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন - **ওঁ এষ মাষভক্তবলির্দেবতাভ্যো নমঃ ।**

মাষভক্তবলি (২)

ভূত-বেতালাদির আবাহন – সিন্দূরের দ্বারা ভূমিতে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া আবাহন করিবে -

ওঁ ভূত-বেতালাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত, ইহ সন্নিহিতা ভবত ইহ সন্নিহিতা ভবত, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত ইহ সন্নিরুদ্ধা ভবত, ইহ সম্মুখীভবত ইহ সম্মুখীভবত, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্ণীত - এইভাবে আবাহনপূর্বক মণ্ডলোপরি গন্ধপুষ্পে পূজা করিবে -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ভূত-বেতালাদিভ্যো নমঃ ।

মাষভক্তবলি - মণ্ডলোপরি স্থাপন পূর্বক অর্চনা -

বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।(- জলের দ্বারা প্রোক্ষণ)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যো ভূত-বেতালাদিভ্যো নমঃ ।

কৃতাঞ্জলি পাঠ - **ওঁ মাতরো ভূতবেতালা যে চান্যে বলিকাঙ্ক্ষিণঃ ।**

দেব্যাঃ পরিষদো যে চ তেঽপি গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিম্ ।।

জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন - **ওঁ এষ মাষভক্তবলির্ভূতবেতালাদিভ্যো নমঃ ।**

কুণ্ডের চতুঃসংস্কার -

মূলমন্ত্রে (**ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ...হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ**) বীক্ষণ ।

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ ।

ফট্ মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন ।

হূং মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে কুণ্ডায় নমঃ । - এই মন্ত্রে নিজ ইষ্টদেবতাস্বরূপ কুণ্ডকে পূজা করিয়া কুণ্ডের উত্তরভাগে **নমঃ** মন্ত্রে হস্তপরিমিত পূর্বাগ্ররেখাত্রয় এবং পশ্চিমভাগে দক্ষিণদিক হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তরাগ্ররেখাত্রয় অঙ্কন করিয়া কুণ্ডের মধ্যভাগে নিম্নমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে ষট্‌কোণ এবং চতুর্দ্বার বিশিষ্ট ভূপুর যন্ত্র অঙ্কন করিয়া পঞ্চশুদ্ধি সম্পাদন করিবে ।

কুণ্ডের পঞ্চশুদ্ধি - অর্ঘ্যজলে কুণ্ড প্রোক্ষণ (অমন্ত্রক) ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ মন্ত্রে বীক্ষণ ।

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ ।

ফট্ মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন ।

হূং মন্ত্রে কুশ দ্বারা কুণ্ডমধ্যস্থিত বালুকা মার্জনা ।

ফট্ মন্ত্রে তালত্রয়ে রক্ষা বিধান ।

স্থণ্ডিলপূজা - (যন্ত্রমধ্যে)-

পূর্বাগ্ররেখাত্রয়ে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুকুন্দায় নমঃ ।**
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ঈশানায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পুরন্দরায় নমঃ ।

উত্তরাগ্ররেখাত্রয়ে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ ।**
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বৈবস্বতায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দবে নমঃ ।

পুষ্পাঞ্জলি - (তিনবার)-

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ।

বহ্নির যোগপীঠের অর্চনা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে প্রকৃত্যৈ নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কূর্মায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পৃথিব্যৈ নমঃ ।

	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**শ্বেতদ্বীপায় নমঃ ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**মণিমণ্ডপায় নমঃ ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ ।**
অগ্নি কোণে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**ধর্মায় নমঃ ।**
নৈঋর্ত কোণে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**জ্ঞানায় নমঃ ।**
বায়ু কোণে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**বৈরাগ্যায় নমঃ ।**
ঈশান কোণে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**ঐশ্বর্য্যায় নমঃ ।**
পূর্ব দিকে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**অধর্মায় নমঃ ।**
উত্তর দিকে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**অজ্ঞানায় নমঃ ।**
পশ্চিম দিকে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**অবৈরাগ্যায় নমঃ ।**
দক্ষিণ দিকে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ ।**
মধ্যে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**অনন্তায় নমঃ ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**পদ্মায় নমঃ ।**
	ওঁ অং এতে গন্ধপুষ্পে	**অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ ।**
	ওঁ উং এতে গন্ধপুষ্পে	**সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ।**
	ওঁ মং এতে গন্ধপুষ্পে	**বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ ।**
কেশরসমূহে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**শ্বেতায়ৈ নমঃ ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**অরুণায়ৈ নমঃ ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**পীতায়ৈ নমঃ ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**কৃষ্ণায়ৈ নমঃ ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**ধূম্রায়ৈ নমঃ ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**তীব্রায়ৈ নমঃ ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**স্ফুলিঙ্গিন্যৈ নমঃ ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**রুচিরায়ৈ নমঃ ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**জ্বালিন্যৈ নমঃ ।**
মধ্যে -	**ওঁ রং এতে গন্ধপুষ্পে**	**বহ্ন্যাসনায় নমঃ ।**

বাগীশ্বরীর ধ্যান- ওঁ বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরসন্নিভাম্ ।
বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্ ।। শ্রীদুর্গাস্বরূপাম্ ।।

আবাহন - ওঁ বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বরি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব, ইহ সম্মুখীভব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ।

পূজা – পঞ্চোপচার

ওঁ হ্রীং এষ গন্ধো	**বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ ।**
ওঁ হ্রীং ইদং সচন্দনপুষ্পং	**বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ ।**
ওঁ হ্রীং ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং	**বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ ।**
ওঁ হ্রীং এষ ধূপো	**বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ ।**
ওঁ হ্রীং এষ দীপো	**বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ ।**
ওঁ হ্রীং এতন্নৈবেদ্যং	**বাগীশ্বরসহিতবাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ ।**

অগ্নিস্থাপন – যথাবিহিত অগ্নি আনয়ন করিয়া কুণ্ডের দক্ষিণ ভাগে তাম্রপাত্রে স্থাপন করিবে। অতঃপর - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটি-পরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ বৌষট্** মন্ত্রে বীক্ষণ। **ফট্** মন্ত্রে তালি দিয়া আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রায় তাম্র পাত্রে অগ্নির আবাহন করিবে -

আবাহন – **ওঁ অগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব, ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।**

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ...হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ হূং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা মন্ত্রে নৈর্ঋত কোণে ক্রব্যাদংশ পরিত্যাগ করিবে।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ..হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ মন্ত্রে বীক্ষণ।

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ।

ফট্ মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন।

হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন।

ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ।

অতঃপর দুই হস্তে অগ্নি উদ্ধরণ পূর্বক কুণ্ডোপরি তিনবার ভ্রামিত করিয়া নতজানু হইয়া ঐ অগ্নিকে শিববীজ বুদ্ধিতে আত্মাভিমুখে দেবীযোনিস্বরূপ স্থণ্ডিলমধ্যে স্থাপন করিবে।

পূজা – গন্ধপুষ্পে - কুণ্ডমধ্যে

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ।

কুশকঙ্কন নিবেদন –

বাগীশ্বরীর গর্ভে ধৃত দেবতাকে ধ্যান করিয়া গর্ভ রক্ষার জন্য ঘৃতসিক্ত কুশকঙ্কন অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। (অমন্ত্রক)

পূজা – গন্ধপুষ্পে - **ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ।**
ওঁ রং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ।

জ্বালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা** - এই মন্ত্রে অগ্নি প্রজ্বালিত করিয়া করজোড়ে পাঠ করিবে-

ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্।
সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্।।

অনন্তর কিয়ৎক্ষণ প্রজ্বলিত অগ্নিকে চিন্তা করিবে। (উপতিষ্ঠেৎ)

বহ্নির জিহ্বান্যাস -(স্বদেহে)

পায়ুতে - **সরযূং হিরণ্যায়ৈ নমঃ।**
লিঙ্গে - **ষরযূং কনকায়ৈ নমঃ।**
নাভিতে - **শরযূং রক্তায়ৈ নমঃ।**
হৃদয়ে **বরযূং কৃষ্ণায়ৈ নমঃ।**
কণ্ঠে - **লরযূং সুপ্রভায়ৈ নমঃ।**
নাসিকায় - **ররযূং বহুরূপায়ৈ নমঃ।**
ভ্রুযুগলের মধ্যে - **যরযূং অতিরক্তায়ৈ নমঃ।**

করন্যাস -

সহস্রার্চিষে অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।
স্বস্তিপূর্ণায় তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।
উত্তিষ্ঠপুরুষায় মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।
ধূমব্যাপিনে অনামিকাভ্যাং হূং ।
সপ্তজিহ্বায় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।
ধনুর্ধরায় করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস -

সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নমঃ ।
স্বস্তিপূর্ণায় শিরসে স্বাহা ।
উত্তিষ্ঠপুরুষায় শিখায়ৈ বষট্ ।
ধূমব্যাপিনে কবচায় হূং ।
সপ্তজিহ্বায় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ।
ধনুর্ধরায় করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

মূর্ত্তিন্যাস -

মস্তকে - **ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে নমঃ ।**
দক্ষিণ স্কন্ধে - **ওঁ অগ্নয়ে সপ্তজিহ্বায় নমঃ ।**
দক্ষিণ পার্শ্বে - **ওঁ অগ্নয়ে হব্যবাহনায় নমঃ ।**
দক্ষিণ কটিতে - **ওঁ অগ্নয়ে অশ্বোদরজায় নমঃ ।**
(- কোমরের দক্ষিণ দিকে)
লিঙ্গে - **ওঁ অগ্নয়ে বৈশ্বানরায় নমঃ ।**
বাম কটিতে - **ওঁ অগ্নয়ে কৌমারতেজসে নমঃ ।**
বাম পার্শ্বে - **ওঁ অগ্নয়ে বিশ্বমুখায় নমঃ ।**
বাম স্কন্ধে - **ওঁ অগ্নয়ে দেবমুখায় নমঃ ।**

অতঃপর শুদ্ধ জলের দ্বারা বালাবীজ (**বাং**) মন্ত্রে কুণ্ডের চারিদিক প্রক্ষিপ্ত করিয়া গর্ভহীন কুশের অগ্রভাগ দ্বারা কুশমূল আচ্ছাদিত করিয়া দক্ষিণ ও উত্তর দিকে পূর্বাগ্ররেখা এবং পূর্ব ও পশ্চিম দিকে উত্তরাগ্ররেখা পর্যন্ত কুণ্ডের চতুর্দিকে তিন তিনবার কুশ পরিস্তরণ করিবে (বিছাইয়া দিবে)। অতঃপর পূর্বদিক বর্জন করিয়া অবশিষ্ট তিন দিকে এক হাত লম্বা তিনটি যজ্ঞকাষ্ঠের দ্বারা নির্মিত তিনটি পরিধি অর্ধ চন্দ্রাকারে স্থাপন করিয়া (অর্থাৎ, একহাত লম্বা তিনটি যজ্ঞকাষ্ঠকে পূর্বদিক ব্যতীত অবশিষ্ট তিন দিকে স্থাপন করিয়া অন্য কাষ্ঠখণ্ডের দ্বারা সেইগুলিকে এমনভাবে সংযোজিত করিবে যেন একটি অর্ধ চন্দ্রের আকৃতি প্রাপ্ত হয়) সেইগুলিতে -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রহ্মণে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বিষ্ণবে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে রুদ্রায় নমঃ ।– মন্ত্রে পূজা করিবে।

কুণ্ডের মধ্যস্থলে **রং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্ন্যাসনায় নমঃ** মন্ত্রে বহ্নির আসন কল্পনা করিয়া বহ্নি দেবতার ধ্যান করিবে -

ওঁ ইষ্টং শক্তিং স্বস্তিকাভীতিমুচ্চৈঃ
দীর্ঘৈর্দোর্ভির্ধারয়ন্তং জবাভম্ ।
হেমাকল্পং পদ্মসংস্থং ত্রিনেত্রং
ধ্যায়েদ্বহ্নিং বদ্ধমৌলিং জটাভিঃ ।।

বিশ্বরূপ অগ্নির নামকরণ ও আবাহন -

নামকরণ - ওঁ অগ্নে ত্বং বিশ্বরূপনামাসি।

আবাহন - **ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব, ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ ।**

বিশ্বরূপ অগ্নির পূজা - (পঞ্চোপচার) -

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এষ গন্ধো বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর . . . . . ইদং সচন্দনপুষ্পং . . . নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর . . . . . এষ ধূপো . . . নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর . . . . . এষ দীপো . . . নমঃ।
(অর্চনান্তে)
ওঁ বৈশ্বানর . . . ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং . নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর . . . . . ইদমাজ্যপানীয়ং . . . নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর . . . . . ইদং তাম্বূলং . . . নমঃ।

ওঁ অগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি,
ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব, ইহ সম্মুখীভব,
অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।

অগ্নিদেবতার পূজা - (পঞ্চোপচার) -

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এষ গন্ধঃ অগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর . . . . . ইদং সচন্দনপুষ্পম্ . . . নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর . . . . . এষ ধূপঃ . . . নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর . . . . . এষ দীপঃ . . . নমঃ।
(অর্চনান্তে)
ওঁ বৈশ্বানর . . . ইদং সোপকরণনৈবেদ্যম্ . . নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর . . . . . ইদমাজ্যপানীয়ম্ . . . নমঃ।
ওঁ বৈশ্বানর . . . . . ইদং তাম্বূলম্ . . . নমঃ।

অগ্নির অষ্টমূর্তির পূজা – (কুণ্ডমধ্যস্থ পদ্মের অষ্টদলে)

১. ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে জাতবেদসে নমঃ।
২. ওঁ . . . . . সপ্তজিহ্বায় নমঃ।
৩. ওঁ . . . . . হব্যবাহনায় নমঃ।
৪. ওঁ . . . . . অশ্বোদরজায় নমঃ।
৫. ওঁ . . . . . বৈশ্বানরায় নমঃ।
৬. ওঁ . . . . . কৌমারতেজসে নমঃ।
৭. ওঁ . . . . . বিশ্বমুখায় নমঃ।
৮. ওঁ . . . . . দেবমুখায় নমঃ।

অগ্নির ষড়ঙ্গদেবতার পূজা – (কুণ্ডস্থ ষট্‌কোণে)

১. ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নমঃ।
২. ওঁ . . . . . স্বস্তিপূর্ণায় শিরসে স্বাহা।
৩. ওঁ . . . . . উত্তিষ্ঠপুরুষায় শিখায়ৈ বষট্।
৪. ওঁ . . . . . ধূমব্যাপিনে কবচায় হুঁ।
৫. ওঁ . . . . . সপ্তজিহ্বায় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
৬. ওঁ . . . . ধনুর্ধরায় করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

মেখলায় পূজা – কুণ্ডের বহির্দেশে

১. ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বামায়ৈ নমঃ।
২. ওঁ ..... জ্যেষ্ঠায়ৈ নমঃ।
৩. ওঁ ..... রৌদ্র্যৈ নমঃ।
৪. ওঁ ..... অম্বিকায়ৈ নমঃ।

অগ্নির সপ্তজিহ্বার পূজা – কুণ্ডস্থ ষট্কোণে

১. ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সরযূং হিরণ্যায়ৈ নমঃ।
২. ওঁ ..... ষরযূং কনকায়ৈ নমঃ।
৩. ওঁ ..... শরযূং রক্তায়ৈ নমঃ।
৪. ওঁ ..... বরযূং কৃষ্ণায়ৈ নমঃ।
৫. ওঁ ..... লরযূং সুপ্রভায়ৈ নমঃ।
৬. ওঁ ..... ররযূং বহুরূপায়ৈ নমঃ।
৭. ওঁ ..... যরযূং অতিরক্তায়ৈ নমঃ।

অগ্নির ষড়ঙ্গদেবতার পূজা – কুণ্ডস্থ অষ্টদল পদ্মের কেশরে

১. (অগ্নিকোণে) ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নমঃ।
২. (নৈর্ঋতকোণে) ওঁ ..... স্বস্তিপূর্ণায় শিরসে স্বাহা।
৩. (বায়ুকোণে) ওঁ ..... উত্তিষ্ঠপুরুষায় শিখায়ৈ বষট্।
৪. (ঈশানকোণে) ওঁ ..... ধূমব্যাপিনে কবচায় হুঁ।
৫. (ঊর্দ্ধে) ওঁ ..... সপ্তজিহ্বায় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।
৬. (মধ্যে) ওঁ .... ধনুর্ধরায় করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

বহ্নির অষ্টমূর্তির পূজা – অষ্টদল পদ্মে

১. ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে জাতবেদসে নমঃ।
২. ওঁ ..... সপ্তজিহ্বায় নমঃ।
৩. ওঁ ..... হব্যবাহনায় নমঃ।
৪. ওঁ ..... অশ্বোদরজায় নমঃ।
৫. ওঁ ..... বৈশ্বানরায় নমঃ।
৬. ওঁ ..... কৌমারতেজসে নমঃ।
৭. ওঁ ..... বিশ্বমুখায় নমঃ।
৮. ওঁ ..... দেবমুখায় নমঃ।

লোকপালের পূজা – ভূপুরের দশদিকে

১. পূর্বে - ওঁ লাং এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রায় লোকপালায় নমঃ।
২. অগ্নিকোণে - ওঁ রাং - ,, - অগ্নয়ে - ,, -
৩. দক্ষিণে - ওঁ যাং - ,, - যমায় - ,, -
৪. নৈর্ঋতকোণে - ওঁ ক্ষাং - ,, - নির্ঋতয়ে - ,, -
৫. পশ্চিমে- ওঁ বাং - ,, - বরুণায় - ,, -
৬. বায়ুকোণে - ওঁ যাং - ,, - বায়বে - ,, -
৭. উত্তরে - ওঁ কুং - ,, - কুবেরায় - ,, -
৮. ঈশানকোণে - ওঁ হাং - ,, - ঈশানায় - ,, -
৯. অধোদিকে - ওঁ হ্রীং - ,, - অনন্তায় - ,, -
১০. ঊর্দ্ধে ওঁ আং - ,, - ব্রহ্মণে - ,, -

স্রুক-স্রুব সংস্কার - (তাপন কর্ম) - স্রুক ও স্রুব (যাহা দ্বারা আহুতি দেওয়া হয়) অধোমুখ করিয়া অগ্নিতে তিনবার তপ্ত করিবে। অতঃপর বামহস্তে রাখিয়া তাহাদের অগ্রভাগ, মূল ও মধ্যদেশ কুশদ্বারা মার্জন ও জলদ্বারা প্রোক্ষণপূর্বক পুনরায় তপ্ত করিয়া মার্জিত কুশ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে এবং নিজের দক্ষিণে কুশোপরি ঐ স্রুক বা স্রুব স্থাপন করিবে।

ব্রহ্মার আসন নির্মাণ ও ব্রহ্মস্থাপন - অগ্নির দক্ষিণ দিকে যজ্ঞকাষ্ঠ নির্মিত একটি পীঠকে পূর্বাগ্র কুশের দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ব্রহ্মার আসন নির্মাণ করিবে। অতঃ পর একটি কমণ্ডলুকে ব্রহ্মারূপে কল্পনা করিয়া সেখানে রাখিবে। পূজক আসন হইতে উত্থান করিয়া দক্ষিণাবর্তে ঘুরিয়া পশ্চিমাস্য হইয়া উপবেশন পূর্বক ব্রহ্মার আসন হইতে একটি কুশ বাম হস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা তুলিয়া লইয়া নৈর্ঋতকোণে নিঃক্ষেপ করিবে এবং ব্রহ্মাকে অগ্নির অভিমুখে স্থাপন করিবে (অর্থাৎ কমণ্ডলুর মুখটি অগ্নির দিকে ঘুরাইয়া দিবে)। অতঃপর পূজক ব্রহ্মাকে নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রার্থনার দ্বারা আসনে উপবেশন করাইবে -

ওঁ ব্রহ্মন্নিহোপবিশ্যতাম্।

ব্রহ্মার পূজা - (দশোপচার) -

ওঁ এতৎ পাদ্যং	**ব্রহ্মণে নমঃ।**
ওঁ এষোঽর্ঘো	**ব্রহ্মণে নমঃ।**
ওঁ ইদমাচনীয়ং	**ব্রহ্মণে নমঃ।**
ওঁ ইদং স্নানীয়ং	**ব্রহ্মণে নমঃ।**
ওঁ এষ গন্ধো	**ব্রহ্মণে নমঃ।**
ওঁ ইদং সচন্দনপুষ্পং	**ব্রহ্মণে নমঃ।**
ওঁ এষ ধূপো	**ব্রহ্মণে নমঃ।**
ওঁ এষ দীপো	**ব্রহ্মণে নমঃ।**
(অর্চনান্তে) **ওঁ এতদামান্ননৈবেদ্যং**	**ব্রহ্মণে নমঃ।**

আজ্যপাত্র ও ঘৃতসংস্কার -

আজ্যপাত্রকে নিজের সম্মুখে আনয়ন করিয়া **ফট্** মন্ত্রে জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া পাত্রে আজ্য স্থাপন করিবে।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ মন্ত্রে আজ্য বীক্ষণ।

ফট্ মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন। **ফট্** মন্ত্রে প্রোক্ষণ। **হূং** মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ।

অতঃপর অগ্নির বায়ুকোণে অঙ্গার উদ্ধৃত করিয়া নিজের সম্মুখে রাখিয়া **নমঃ** মন্ত্রে অঙ্গারের উপরে আজ্যপাত্র স্থাপন করিবে।

দর্ভযুগ্ম অগ্নিতে প্রজ্বালিত করিয়া সেই জাজ্বল্যমান দর্ভযুগ্ম **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ** মন্ত্রে আজ্যমধ্যে নিক্ষেপ করিবে।

পুনরায় অপর দর্ভযুগ্মকে প্রজ্বালিত করিয়া **নমঃ** মন্ত্রে ঘৃতমধ্যে নিক্ষেপ করিয়া সেই দর্ভযুগ্মকেই আবার অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।

ফট্ মন্ত্রে কুশপত্রদ্বয় প্রজ্বালিত করিয়া ঘৃতপাত্রোপরি ভ্রামিত করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।

অনন্তর আজ্যপাত্রের নিচে বিদ্যমান অঙ্গার অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করিয়া হস্ত প্রক্ষালন করিবে।

বাম হস্তের উপরে দক্ষিণ হস্ত অধোমুখে স্থাপন করিয়া ঘৃতমধ্যে অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলির দ্বারা প্রাদেশ পরিমাণ কুশপত্রদ্বয় ধারণ করিয়া **ফট্** মন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক ঘৃতের পবিত্রীকরণ সম্পাদন করিবে (অর্থাৎ হবনীয় ঘৃত পবিত্র হইল এইরূপ চিন্তা করিবে)।

নমঃ মন্ত্রে সেই কুশযুগলকে পূর্বোক্ত প্রকারে ধারণ করিয়া ঘৃত উৎপবন করিবে অর্থাৎ সেই কুশপত্রের দ্বারা কিঞ্চিৎ ঘৃত উপরের দিকে তুলিয়া ধরিবে।

নমঃ মন্ত্রে কুশযুগলের দ্বারা অর্থাৎ হস্তদ্বয় সেইভাবে রাখিয়াই পূর্বোক্ত অঙ্গুলিদ্বয়ের দ্বারা ধৃত কুশযুগল দ্বারা ঘৃত চালিত করিবে।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ... ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ মন্ত্রে জলপ্রোক্ষণের দ্বারা ঘৃতকে অভিমন্ত্রিত করিবে।

ফট্ মন্ত্রে জলপ্রোক্ষণের দ্বারা ঘৃত অভিরক্ষিত করিবে।

অনন্তর ঘৃতে ধেনুমুদ্রা ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করিবে।

অনন্তর প্রাদেশ পরিমিত গ্রন্থিযুক্ত দর্ভযুগল ঘৃতমধ্যে স্থাপন করিয়া ঘৃতকে দুই ভাগে ভাগ করিয়া সেই ভাগদ্বয়ের এক ভাগকে শুক্লপক্ষ ও অপর ভাগকে কৃষ্ণপক্ষ ভাবনা করিবে।

বামভাগস্থিত আজ্যে ইড়া, দক্ষিণভাগস্থ আজ্যে পিঙ্গলা ও মধ্যবর্তী ঘৃতে সুষুম্ণা নাড়ীর ধ্যান করিয়া হোম করিবে -

নমঃ মন্ত্রে স্রুবের দ্বারা দক্ষিণ ভাগ হইতে আজ্য গ্রহণ করিয়া অগ্নির দক্ষিণ নেত্রে আহুতি দিবে-

ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা।

নমঃ মন্ত্রে স্রুবের দ্বারা বাম ভাগ হইতে আজ্য গ্রহণ করিয়া অগ্নির বাম নেত্রে আহুতি দিবে -

ওঁ সোমায় স্বাহা।

নমঃ মন্ত্রে স্রুবের দ্বারা মধ্য ভাগ হইতে আজ্য গ্রহণ করিয়া অগ্নির ললাট নেত্রে আহুতি দিবে -

ওঁ অগ্নীষোমাভ্যাং স্বাহা।

নমঃ মন্ত্রে স্রুবের দ্বারা দক্ষিণ ভাগ হইতে আজ্য গ্রহণ করিয়া অগ্নির মুখে আহুতি দিবে -

ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা।

হোমের সময় প্রত্যেক আহুতির পরে হুতশেষ অন্য একটি পাত্রে নিক্ষেপ করিবে।

মহাব্যাহৃতি হোম -

ওঁ ভূঃ স্বাহা। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। - মন্ত্রে এক একবার ঘৃতাহুতি দিবে। নিম্নোক্ত মন্ত্রে তিনবার ঘৃতাহুতি দিবে -

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা ।

অগ্নির বিবিধ সংস্কার কর্ম -

ওঁ অগ্নের্গর্ভাধানং সম্পাদয়ামি স্বাহা এই মন্ত্রে এক, নয় বা অষ্টাহুতি সম্প্রদান করিবে।

এইভাবে আহুতি প্রদানের দ্বারা অগ্নির নিম্নোক্ত সংস্কার কার্যও সম্পন্ন করিবে -

ওঁ অগ্নেঃ পুংসবনং সম্পাদয়ামি স্বাহা।
ওঁ অগ্নেঃ সীমন্তোন্নয়নং - ,, -
ওঁ অগ্নের্জাতকর্ম - ,, -
ওঁ অগ্নের্নামকরণং - ,, -
ওঁ অগ্নেরুপনিষ্ক্রামণং - ,, -
ওঁ অগ্নেরন্নপ্রাশনং - ,, -
ওঁ অগ্নেশ্চূড়াকরণং - ,, -
ওঁ অগ্নেরুপনয়নং - ,, -
ওঁ অগ্নের্বেদারম্ভং - ,, -
ওঁ অগ্নেঃ সমাবর্ত্তনং - ,, -
ওঁ অগ্নের্গোদানং - ,, -
ওঁ অগ্নেরুদ্বাহং - ,, -

বাগীশ্বর ও বাগীশ্বরীর পূজা -

হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ।

হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ ।

অতঃপর সংহারমুদ্রায় বাগীশ্বর ও বাগীশ্বরীকে সহৃদয়ে আনয়ন করিবে।

পঞ্চ সমিধ আহুতি -

পাঁচটি যজ্ঞকাষ্ঠের মূল, অগ্র ও মধ্যভাগ ঘৃতসিক্ত করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে।

অগ্নির জিহ্বা, মূর্তি ইত্যাদির উদ্দেশে আহুতি -

১. ওঁ সরযূং হিরণ্যায়ৈ স্বাহা।
২. ওঁ ষরযূং কনকায়ৈ স্বাহা।
৩. ওঁ শরযূং রক্তায়ৈ স্বাহা।
৪. ওঁ বরযূং কৃষ্ণায়ৈ স্বাহা।
৫. ওঁ লরযূং সুপ্রভায়ৈ স্বাহা।
৬. ওঁ ররযূং বহুরূপায়ৈ স্বাহা।
৭. ওঁ যরযূং অতিরক্তায়ৈ স্বাহা।
৮. ওঁ সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নমঃ স্বাহা।
৯. ওঁ স্বস্তিপূর্ণায় শিরসে স্বাহা।
১০. ওঁ উত্তিষ্ঠপুরুষায় শিখায়ৈ বষট্ স্বাহা।
১১. ওঁ ধূমব্যাপিনে কবচায় হূঁ স্বাহা।
১২. ওঁ সপ্তজিহ্বায় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ স্বাহা।
১৩. ওঁ ধনুর্ধরায় করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ স্বাহা।
১৪. ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে স্বাহা।
১৫. ওঁ অগ্নয়ে সপ্তজিহ্বায় স্বাহা।
১৬. ওঁ অগ্নয়ে হব্যবাহনায় স্বাহা।
১৭. ওঁ অগ্নয়ে অশ্বোদরজায় স্বাহা।
১৮. ওঁ অগ্নয়ে বৈশ্বানরায় স্বাহা।
১৯. ওঁ অগ্নয়ে কৌমারতেজসে স্বাহা।
২০. ওঁ অগ্নয়ে বিশ্বমুখায় স্বাহা।
২১. ওঁ অগ্নয়ে দেবমুখায় স্বাহা।

স্রুবের দ্বারা স্রুকের মধ্যে চারি বার আজ্য গ্রহণ পূর্বক সেই স্রুবের দ্বারাই ঘৃত আচ্ছাদন করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া একবার আহুতি দিবে -

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা বৌষট্।

মহাবিঘ্নেশ্বর মন্ত্রে আহুতি -

১. ওঁ ওঁ স্বাহা।
২. ওঁ শ্রীং স্বাহা।
৩. ওঁ শ্রীং হ্রীং স্বাহা।
৪. ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লীং স্বাহা।
৫. ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লীং গ্লৌং স্বাহা।
৬. ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লীং গ্লৌং গং স্বাহা।
৭. ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লীং গ্লৌং গং গণপতয়ে স্বাহা।
৮. ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লীং গ্লৌং গং গণপতয়ে বরবরদ স্বাহা।
৯. ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লীং গ্লৌং গং গণপতয়ে বরবরদ সর্বজনং স্বাহা।
১০. ওঁ শ্রীং হ্রীং ক্লীং গ্লৌং গং গণপতয়ে বরবরদ সর্বজনং মে বশমানয় স্বাহা।

পীঠপূজা – অনন্তর অগ্নিতে দেবতার পীঠপূজা (গন্ধপুষ্পে) -

১. **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ।**

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে **ওঁ ...**, শেষে **নমঃ**)

২. **প্রকৃত্যৈ**
৩. **কূর্মায়**
৪. **অনন্তায়**
৫. **পৃথিব্যৈ**
৬. **ক্ষীরসমুদ্রায়**
৭. **মণিমণ্ডপায়**
৮. **শ্বেতদ্বীপায়**
৯. **পারিজাতায়**
১০. **কল্পবৃক্ষায়**
১১. **মণিবেদিকায়ৈ**
১২. **রত্নসিংহাসনায়**
১৩. **মণিপীঠায়**

(পীঠের চতুর্দিকে)

১৪. **মুনিভ্যো**
১৫. **দেবেভ্যো**

(পূর্বাদি চারদিকে)

১৬. **ধর্মায়**
১৭. **জ্ঞানায়**
১৮. **বৈরাগ্যায়**
১৯. **ঐশ্বর্য্যায়**
২০. **অধর্মায়**
২১. **অজ্ঞানায়**
২২. **অবৈরাগ্যায়**
২৩. **অনৈশ্বর্য্যায়**
২৪. **অং অনন্তায়**
২৫. **পং পদ্মায়**
২৬. **আনন্দকন্দায়**
২৭. **সম্বিন্নালায়**
২৮. **প্রকৃতিময়পত্রেভ্যো**
২৯. **বিকারময়কেশরেভ্যো**
৩০. **তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ**
৩১. **অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে**
৩২. **উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে**
৩৩. **মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে**
৩৪. **সং সত্ত্বায়**
৩৫. **রং রজসে**
৩৬. **তং তমসে**
৩৭. **আং আত্মনে**
৩৮. **অং অন্তরাত্মনে**
৩৯. **পং পরমাত্মনে**
৪০. **হ্রীং জ্ঞানাত্মনে**
৪১. **শ্বেতায়ৈ**
৪২. **অরুণায়ৈ**
৪৩. **পীতায়ৈ**
৪৪. **কৃষ্ণায়ৈ**
৪৫. **ধূম্রায়ৈ**
৪৬. **তীব্রায়ৈ**
৪৭. **স্ফুলিঙ্গিন্যৈ**
৪৮. **রুচিরায়ৈ**
৪৯. **জ্বালিন্যৈ**
৫০. **রং বহ্ন্যাসনায়**

দেবীর ধ্যান –(সচন্দন রক্তপুষ্প কূর্ম্মমুদ্রায় গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ হ্রীং জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্।।

অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্।
নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্।।

সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্।
ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্।।

মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্।
ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ।।

তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ ।।
ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ ।
অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ।।
শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্ ।
হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্ ।।
রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।
বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্ ।।
সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ।।
দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্ ।
কিঞ্চিদূর্দ্ধ্বং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি ।।
প্রসন্নবদনাং দেবীং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্ ।
শত্রুক্ষয়করীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্ ।।
স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ ।।
উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা ।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা ।।
আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।।
চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমোক্ষদাম্ ।।
ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীভগবদ্দুর্গানামাসি ।

আবাহন -

ওঁ শ্রীভগবদ্দুর্গানামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি , ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম	এষ গন্ধঃ	শ্রীভগবদ্দুর্গানামাগ্নয়ে	নমঃ ।
ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম	ইদং সচন্দনপুষ্পং	. . . . .	নমঃ ।
ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম	ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং	. . . . .	নমঃ ।
ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম	এষ ধূপঃ	. . . . .	নমঃ ।
ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম	এষ দীপঃ	. . . . .	নমঃ ।
(অর্চনান্তে) ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম	ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং	. . . . .	নমঃ ।
ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম	ইদমাজ্যপানীয়ং	. . . . .	নমঃ ।
ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম	ইদং তাম্বূলং	. . . . .	নমঃ ।
ওঁ দক্ষযজ্ঞ ... নম	এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ	. . . . .	নমঃ ।

বহ্নিস্বরূপ দেবী দুর্গার মুখে ঘৃতাহুতি ২৫ বার -

মন্ত্র - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... নমঃ স্বাহা ।

বহ্নি ও দেবী দুর্গার সঙ্গে নিজের অভেদ চিন্তা করিয়া ঘৃতাহুতি ১১ বার -

মন্ত্র - ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ ... নমঃ স্বাহা ।

আবরণ দেবতার উদ্দেশে ঘৃতাহুতি -

ওঁ হ্রীং শ্রীভগবদ্দুর্গাদেবতায়া আবরণদেবতাভ্যঃ স্বাহা ।

মহাব্যাহৃতি হোম (ঘৃতাহুতি) -

ওঁ ভূঃ স্বাহা । ওঁ ভূবঃ স্বাহা । ওঁ স্বঃ স্বাহা । ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা ।

সংকল্প - তাম্রপাত্রে হরীতকী, কুশ, তিল, তুলসী, গন্ধ, পুষ্প ও জল লইয়া বামহস্তোপরি রাখিবে এবং দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া বীরাসনে উত্তরমুখ হইয়া বলিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঞ্জ্ঘস্থ-নিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তি-স্ফূরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মণি পুরোঽবস্থিতে শ্রীদুর্গানামাগ্নৌ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যবিল্বপত্রৈঃ একৈকশ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ হোমমহং করিষ্যামি ।

(তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে)-

সংকল্পসূক্ত - ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে । ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু । ।

হবনীয় বিল্বপত্র অর্চনা -

বং এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ । (- ৩ বার প্রোক্ষণ)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ ।

মৃগমুদ্রায় একেকটি সাজ্যবিল্বপত্র গ্রহণ করিয়া -

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা - মন্ত্রে অগ্নিতে আহুতি দিবে ।

তদনন্তর অঙ্গদেবতা ও আবরণ দেবতার উদ্দেশে এক একটি বিল্বপত্র আহুতি দিবে ।

ষড়ঙ্গদেবতা -

১. **ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে স্বাহা ।**
২. **ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা শিরোঽঙ্গশক্তয়ে স্বাহা ।**
৩. **ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা ।**
৪. **ওঁ হ্রৈং কবচায় হূং কবচাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা ।**
৫. **ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা ।**
৬. **ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা ।**

দেব্যস্ত্র -

১. ওঁ ত্রিশূলায় স্বাহা।
২. ওঁ খড়্গায় স্বাহা।
৩. ওঁ চক্রায় স্বাহা।
৪. ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় স্বাহা।
৫. ওঁ শক্তয়ে স্বাহা।
৬. ওঁ খেটকায় স্বাহা।
৭. ওঁ পূর্ণচাপায় স্বাহা।
৮. ওঁ পাশায় স্বাহা।
৯. ওঁ অঙ্কুশায় স্বাহা।
১০. ওঁ ঘণ্টায়ৈ স্বাহা।
১১. ওঁ পরশবে স্বাহা।
১২. ওঁ হ্রীং সর্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা।
১৩. ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যঃ স্বাহা।
১৪. ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূং ফট্ স্বাহা।

নবপত্রিকা -

১. ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ স্বাহা।
২. ওঁ হ্রীং কচ্বধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ স্বাহা।
৩. ওঁ হ্রীং হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা।
৪. ওঁ হ্রীং জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্তিক্যৈ স্বাহা।
৫. ওঁ হ্রীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ স্বাহা।
৬. ওঁ হ্রীং দাড়িম্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ স্বাহা।
৭. ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ স্বাহা।
৮. ওঁ হ্রীং মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ স্বাহা।
৯. ওঁ হ্রীং ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা।
১০. ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা।

প্রতিমাস্থ দেবতা -

১. ওঁ গং গণেশায় স্বাহা। (১/৮ আহুতি)
২. ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ স্বাহা। (- ,, -)
৩. ওঁ বদ বদ বাগ্বাদিনী স্বাহা সরস্বত্যৈ স্বাহা/ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ স্বাহা। (- ,,)
৪. ওঁ কাং কার্তিকেয়ায় স্বাহা। (- ,, -)
৫. ওঁ মহিষাসুরায় স্বাহা।
৬. ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ স্বাহা।
৭. ওঁ সর্পায় স্বাহা।
৮. ওঁ মূষিকায় স্বাহা।
৯. ওঁ ময়ূরায় স্বাহা।
১০. ওঁ পেচকায় স্বাহা।
১১. ওঁ হংসায় স্বাহা।
১২. ওঁ নমঃ শিবায় স্বাহা। (১/৮ আহুতি)
১৩. ওঁ নারায়ণায় স্বাহা। (১/৮ঘৃতাহুতি)
১৪. ওঁ বৃষভায় স্বাহা।
১৫. ওঁ বাসুদেবায় স্বাহা। (ঘৃতাহুতি)
১৬. ওঁ নীলকণ্ঠায় স্বাহা।
১৭. ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যঃ স্বাহা।

উগ্রচণ্ডাদিনবশক্তি-

১. ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ স্বাহা।
২. ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ স্বাহা।
৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ স্বাহা।
৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডনায়িকায়ৈ স্বাহা।
৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ স্বাহা।
৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডবত্যৈ স্বাহা।
৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডরূপায়ৈ স্বাহা।
৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।
৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং রুদ্রচণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।

চতুঃষষ্টিযোগিনী-

১. ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ স্বাহা।
২. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।
৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং রৌদ্র্যৈ স্বাহা।
৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং গৌর্য্যৈ স্বাহা।
৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ স্বাহা।
৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্য্যৈ স্বাহা।
৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভৈরব্যৈ স্বাহা।
৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং দুর্গায়ৈ স্বাহা।
৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং নারসিংহ্যৈ স্বাহা।
১০. ওঁ হ্রীং শ্রীং কালিকায়ৈ স্বাহা।
১১. ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ স্বাহা।
১২. ওঁ হ্রীং শ্রীং শিবদূত্যৈ স্বাহা।
১৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং বারাহ্যৈ স্বাহা।
১৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌশিক্যৈ স্বাহা।
১৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
১৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং শঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।
১৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ স্বাহা।
১৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্বমঙ্গলায়ৈ স্বাহা।
১৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাল্যৈ স্বাহা।
২০. ওঁ হ্রীং শ্রীং করালিন্যৈ স্বাহা।
২১. ওঁ হ্রীং শ্রীং মেধায়ৈ স্বাহা।
২২. ওঁ হ্রীং শ্রীং শিবায়ৈ স্বাহা।
২৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং শাকম্ভর্য্যৈ স্বাহা।
২৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভীমায়ৈ স্বাহা।
২৫. ওঁ হ্রীং শ্রীংশান্তায়ৈ স্বাহা।
২৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভ্রামর্য্যৈ স্বাহা।
২৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং রুদ্রাণ্যৈ স্বাহা।
২৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং অম্বিকায়ৈ স্বাহা।
২৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্ষমায়ৈ স্বাহা।
৩০. ওঁ হ্রীং শ্রীং ধাত্র্যৈ স্বাহা।
৩১. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বাহায়ৈ স্বাহা।
৩২. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বধায়ৈ স্বাহা।
৩৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং অর্চনায়ৈ স্বাহা।
৩৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহোদর্য্যৈ স্বাহা।
৩৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং ঘোররূপায়ৈ স্বাহা।
৩৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহাকাল্যৈ স্বাহা।
৩৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভদ্রকাল্যৈ স্বাহা।
৩৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং কপালিন্যৈ স্বাহা।
৩৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।
৪০. ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ স্বাহা।
৪১. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ স্বাহা।
৪২. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডনায়িকায়ৈ স্বাহা।
৪৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ স্বাহা।
৪৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডবত্যৈ স্বাহা।
৪৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ড্যৈ স্বাহা।
৪৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহামোহায়ৈ স্বাহা।
৪৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।
৪৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং বলবিকরণ্যৈ স্বাহা।
৪৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং বলপ্রমথিন্যৈ স্বাহা।
৫০. ওঁ হ্রীং শ্রীং মনোন্মথন্যৈ স্বাহা।
৫১. ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্বভূতদমন্যৈ স্বাহা।
৫২. ওঁ হ্রীং শ্রীং উমায়ৈ স্বাহা।
৫৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং তারায়ৈ স্বাহা।
৫৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহানিদ্রায়ৈ স্বাহা।
৫৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং বিজয়ায়ৈ স্বাহা।
৫৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ায়ৈ স্বাহা।
৫৭. ওঁ হ্রীং শ্রীংশৈলপুত্র্যৈ স্বাহা।
৫৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।
৫৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডঘণ্টায়ৈ স্বাহা।
৬০. ওঁ হ্রীং শ্রীং কুষ্মাণ্ড্যৈ স্বাহা।
৬১. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্কন্দমাত্রে স্বাহা।
৬২. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা।
৬৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং কালরাত্র্যৈ স্বাহা।
৬৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহাগৌর্য্যৈ স্বাহা।

ওঁ হ্রীং শ্রীং কোটিযোগিনীভ্যঃ স্বাহা।

নবদুর্গা -

১. ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ স্বাহা।
২. ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্য্যৈ স্বাহা।
৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং বৈষ্ণব্যৈ স্বাহা।
৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং বারাহ্যৈ স্বাহা।
৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং নারসিংহ্যৈ স্বাহা।
৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ স্বাহা।
৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ স্বাহা।
৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা।
১০. ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ স্বাহা।

জয়ন্ত্যাদি একাদশশক্তি -

১. ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ স্বাহা ।
২. ওঁ হ্রীং শ্রীং মঙ্গলায়ৈ স্বাহা ।
৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাল্যৈ স্বাহা ।
৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভদ্রকাল্যৈ স্বাহা ।
৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং কপালিন্যৈ স্বাহা ।
৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং দুর্গায়ৈ স্বাহা ।
৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং শিবায়ৈ স্বাহা ।
৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্ষমায়ৈ স্বাহা ।
৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং ধাত্র্যৈ স্বাহা ।
১০. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বাহায়ৈ স্বাহা ।
১১. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বধায়ৈ স্বাহা ।

বটুক -

১. ওঁ শ্রীং সিদ্ধপুত্রবটুকায় স্বাহা ।
২. ওঁ শ্রীং জ্ঞানপুত্রবটুকায় স্বাহা ।
৩. ওঁ শ্রীং সহজপুত্রবটুকায় স্বাহা ।
৪. ওঁ শ্রীং সময়পুত্রবটুকায় স্বাহা ।
৫. ওঁ শ্রীং শেষপুত্রবটুকায় স্বাহা ।

ক্ষেত্রপাল-

১. ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
২. ওঁ ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
৩. ওঁ অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
৪. ওঁ অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা
৫. ওঁ কালায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
৬. ওঁ করালায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
৭. ওঁ একপাদায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
৮. ওঁ ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।

ভৈরব -

১. ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবায় স্বাহা ।
২. ওঁ রুরুভৈরবায় স্বাহা ।
৩. ওঁ চণ্ডভৈরবায় স্বাহা ।
৪. ওঁ উন্মত্তভৈরবায় স্বাহা ।
৫. ওঁ ভয়ঙ্করভৈরবায় স্বাহা ।
৬. ওঁ ভীষণভৈরবায় স্বাহা ।
৭. ওঁ কপালিভৈরবায় স্বাহা ।
৮. ওঁ সংহারভৈরবায় স্বাহা ।
৯. ওঁ ক্রোধভৈরবায় স্বাহা ।

দেবীপীঠ

১. বারাণস্যাম্ - **ওঁ বিশালাক্ষ্যৈ স্বাহা ।**
২. নৈমিষে - **ওঁ পাপনাশিন্যৈ স্বাহা ।**
৩. কেদারে - **ওঁ মহাগৌর্য্যৈ স্বাহা ।**
৪. কামরূপে - **ওঁ কামাখ্যায়ৈ স্বাহা ।**
৫. নেপালে - **ওঁ নেপালবাসিন্যৈ স্বাহা ।**
৬. বিজয়ে - **ওঁ সিদ্ধেশ্বর্য্যৈ স্বাহা ।**
৭. লঙ্কায়াম্ - **ওঁ রাক্ষস্যৈ স্বাহা ।**
৮. গঙ্গায়াম্- **ওঁ মোক্ষদায়ৈ** *বা* **জলবাসিন্যৈ স্বাহা ।**
৯. অযোধ্যায়াম্ - **ওঁ সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ স্বাহা ।**
১০. কিষ্কিন্ধায়াম্ - **ওঁ কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা ।**
১১. কুরুক্ষেত্রে - **ওঁ কালরাত্র্যৈ স্বাহা ।**
১২. শালগ্রামে - **ওঁ মহাবৈষ্ণব্যৈ স্বাহা ।**
১৩. যমপুরে - **ওঁ যমদূত্যৈ স্বাহা ।**
১৪. ব্রহ্মাণ্ডে - **ওঁ পিতামহ্যৈ স্বাহা ।**
১৫. হস্তিনাপুরে - **ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ স্বাহা ।**
১৬. শ্রীপর্ব্বতে - **ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ স্বাহা ।**
১৭. সিংহলদ্বীপে - **ওঁ শুভঙ্কর্য্যৈ স্বাহা ।**
১৮. উগ্রচণ্ডপুরে - **ওঁ আর্য্যাদেব্যৈ স্বাহা ।**
১৯. গোষ্ঠে - **ওঁ কপিলায়ৈ স্বাহা ।**
২০. শৈল পর্ব্বতে- **ওঁ পদ্মায়ৈ স্বাহা ।**
২১. বর্দ্ধমানে - **ওঁ ভয়ঙ্কর্য্যৈ স্বাহা ।**
২২. কান্যকুব্জে - **ওঁ ঐরাবত্যৈ স্বাহা ।**
২৩. হেমপর্ব্বতে - **ওঁ হেমরূপিণ্যৈ স্বাহা ।**

২৪. যমুনাতটে - **ওঁ কপালিন্যৈ স্বাহা।**
২৫. মধ্যপ্রদেশে - **ওঁ ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।**
২৬. সেতুবন্ধে - **ওঁ বৈতরণ্যৈ স্বাহা।**
২৭. কাশ্মীরে - **ওঁ সরস্বত্যৈ স্বাহা।**
২৮. হরিদ্রাপুরে - **ওঁ বারাহ্যৈ স্বাহা।**
২৯. শ্মশানে - **ওঁ মহাকাল্যৈ স্বাহা।**
৩০. অন্তরীক্ষে - **ওঁ ভস্মাঙ্গায়ৈ স্বাহা।**
৩১. শ্রীহট্টে - **ওঁ অপরাজিতায়ৈ স্বাহা।**
৩২. রাঢ়দেশে - **ওঁ কালরূপিণ্যৈ স্বাহা।**
৩৩. ম্লেচ্ছদেশে - **ওঁ ম্লেচ্ছবাসিন্যৈ স্বাহা।**
৩৪. পাতালে - **ওঁ অনন্তরূপিণ্যৈ স্বাহা।**
৩৫. কিরাতে - **ওঁ কিরাতরূপিণ্যৈ স্বাহা।**
৩৬. অটব্যাং - **ওঁ বিন্ধ্যবাসিন্যৈ স্বাহা।**
৩৭. উত্তরপথে - **ওঁ কৃষ্ণভাগবত্যৈ স্বাহা।**
৩৮. পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে - **ওঁ কোটীশ্বর্য্যৈ স্বাহা।**
৩৯. গোকর্ণে - **ওঁ মহাযোগিন্যৈ স্বাহা।**
৪০. একপাঙ্গে - **ওঁ তারিণ্যৈ স্বাহা।**
৪১. হেমকূটে - **ওঁ বিদ্যাধর্য্যৈ স্বাহা।**
৪২. প্রয়াগে - **ওঁ ভূতবাসিন্যৈ স্বাহা।**
৪৩. উজ্জয়িন্যাম্ - **ওঁ বাগীশ্বর্য্যৈ স্বাহা।**
৪৪. প্রভাসে - **ওঁ প্রতিমাবাসিন্যৈ স্বাহা।**
৪৫. কন্খলে - **ওঁ কনকাখ্যায়ৈ স্বাহা।**
৪৬. রণমুখে - **ওঁ জয়ায়ৈ স্বাহা।**
৪৭. কালঞ্জরে - **ওঁ মহাগৌর্য্যৈ স্বাহা।**
৪৮. উৎকলে - **ওঁ বিমলায়ৈ** *বা*
জয়ায়ৈ স্বাহা।
৪৯. পাটলিপুত্রে - **ওঁ বেতালবাসিন্যৈ স্বাহা।**
৫০. বরেন্দ্রে - **ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।**
৫১. হিমালয়ে – **ওঁ হিমবত্যৈ স্বাহা।**
৫২. বায়ুপথে - **ওঁ বাতবাসিন্যৈ স্বাহা।**
৫৩. মণিপররে - **ওঁ অপরাজিতায়ৈ স্বাহা।**
৫৪. হরিপরে- **ওঁ নারায়ণ্যৈ স্বাহা।**
৫৫. কান্তায়াং - **ওঁ কনকবত্যৈ স্বাহা।**
৫৬. আকাশে - **ওঁ গজরূপিণ্যৈ স্বাহা।**
৫৭. শৈলতটে - **ওঁ শৈলবাসিন্যৈ স্বাহা।**
৫৮. কাঞ্চনপুরে - **ওঁ যোগিন্যৈ স্বাহা।**
৫৯. খণ্ডপুরে - **ওঁ খণ্ডেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।**
৬০. কান্তারে - **ওঁ কান্তারবাসিন্যৈ স্বাহা।**
৬১. হেমন্তে - **ওঁ হেমরূপিণ্যৈ স্বাহা।**
ওঁ দেশবাসিন্যৈ স্বাহা।

বিল্বপত্রে অষ্টাহুতি - (প্রত্যেক দেবতাকে) -
১. **ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ স্বাহা।**
২. **ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিচ্চে শ্রীমচ্চণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।**
৩. **ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌ অমুককুমার্য্যৈ স্বাহা।**

আদিত্যাদি নবগ্রহ - (ঘৃতাহুতি)
১. **ওঁ আদিত্যায় গ্রহায় স্বাহা।**
২. **ওঁ সোমায় গ্রহায় স্বাহা।**
৩. **ওঁ মঙ্গলায় গ্রহায় স্বাহা।**
৪. **ওঁ বুধায় গ্রহায় স্বাহা।**
৫. **ওঁ বৃহস্পতয়ে গ্রহায় স্বাহা।**
৬. **ওঁ শুক্রায় গ্রহায় স্বাহা।**
৭. **ওঁ শনৈশ্চরায় গ্রহায় স্বাহা।**
৮. **ওঁ রাহবে গ্রহায় স্বাহা।**
৯. **ওঁ কেতবে গ্রহায় স্বাহা।**

দশদিক্পাল -
১. **ওঁ লাং ইন্দ্রায় লোকপালায় স্বাহা।**
২. **ওঁ রাং অগ্নয়ে লোকপালায় স্বাহা।**
৩. **ওঁ যাং যমায় লোকপালায় স্বাহা।**
৪. **ওঁ ক্ষাং নির্ঋতয়ে লোকপালায় স্বাহা।**
৫. **ওঁ বাং বরুণায় লোকপালায় স্বাহা।**
৬. **ওঁ যাং বায়বে লোকপালায় স্বাহা।**
৭. **ওঁ কুং কুবেরায় লোকপালায় স্বাহা।**
৮. **ওঁ হাং ঈশানায় লোকপালায় স্বাহা।**
৯. **ওঁ আং ব্রহ্মণে লোকপালায় স্বাহা।**
১০. **ওঁ হ্রীং অনন্তায় লোকপালায় স্বাহা।**

লোকপাল অস্ত্র -

১. ওঁ বজ্রায় স্বাহা
২. ওঁ শক্তয়ে স্বাহা
৩. ওঁ দণ্ডায় স্বাহা
৪. ওঁ খড়্গায় স্বাহা
৫. ওঁ পাশায় স্বাহা
৬. ওঁ অঙ্কুশায় স্বাহা
৭. ওঁ গদায়ৈ স্বাহা
৮. ওঁ শূলায় স্বাহা
৯. ওঁ পদ্মায় স্বাহা
১০. ওঁ চক্রায় স্বাহা

বিবিধ দেবতা -

১) ওঁ দশাবতারেভ্যঃ স্বাহা ।(ঘৃতাহুতি)
২) ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যঃ স্বাহা ।
৩) ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ স্বাহা । (ঘৃতাহুতি)
৪) ওঁ পার্বত্যৈ স্বাহা ।
৫) ওঁ অষ্টবসুভ্যঃ স্বাহা ।
৬) ওঁ বশিষ্ঠায় স্বাহা ।
৭) ওঁ ব্যাসায় স্বাহা । (ঘৃতাহুতি)
৮) ওঁ গঙ্গায়ৈ স্বাহা ।
৯) ওঁ যমুনায়ৈ স্বাহা ।
১০) ওঁ পূতনায়ৈ স্বাহা ।
১১) ওঁ চতুর্ব্বেদেভ্যঃ স্বাহা । ।
১২) ওঁ অস্ত্রেভ্যঃ স্বাহা ।
১৩) ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা ।
১৪) ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা ।
১৫) ওঁ ঐং শ্রীগুরবে স্বাহা ।
১৬) ওঁ গং গণেশায় স্বাহা ।
১৭) ওঁ নমঃ শিবায় স্বাহা ।
১৮) ওঁ শ্রীসূর্যায় স্বাহা ।(ঘৃতাহুতি)
১৯) ওঁ নারায়ণায় স্বাহা ।(ঘৃতাহুতি)
২০) ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ স্বাহা ।
২১) ওঁ রং অগ্নয়ে স্বাহা ।
২২) ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় স্বাহা ।
২৩) ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা ।
২৪) ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যঃ স্বাহা । (ঘৃতাহুতি)
২৫) ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যঃ স্বাহা ।
২৬) ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যঃ স্বাহা ।
২৭) ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় স্বাহা ।
২৮) ওঁ শুক্লপক্ষায় স্বাহা ।
২৯) ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা ।
৩০) ওঁ পূর্ণিমায়ৈ স্বাহা ।
৩১) ক্রীং শ্রীদক্ষিণাকালিকায়ৈ স্বাহা ।
৩২) দূং শ্রীজগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ স্বাহা ।
৩৩) হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অন্নপূর্ণায়ৈ স্বাহা ।
৩৪) ওঁ ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা শ্রীকৃষ্ণায় স্বাহা । (ঘৃতাহুতি)
৩৫) ওঁ হ্রীং শ্রীরাধিকায়ৈ স্বাহা ।
৩৬) ওঁ নমঃ শিবায় কল্যাণেশ্বরশিবায় স্বাহা ।
৩৭) ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যঃ স্বাহা ।
৩৮) ওঁ পূজিতদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা ।
৩৯) ওঁ ঐং সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা ।(অষ্টাহুতি)
৪০) ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ স্বাহা ।
৪১) ওঁ ঐং শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যঃ স্বাহা ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীমহাদেবসহিতায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা ।

পূর্ণাহুতি- স্রুবের দ্বারা স্রুকে চারিবার ঘৃত গ্রহণ করিয়া সেখানে তাম্বূলপত্র, কদলী ইত্যাদি স্থাপন করিবে। অতঃপর স্রুবের দ্বারা স্রুককে যথাসম্ভব আচ্ছাদনকরতঃ আসনোপরি দণ্ডায়মান হইয়া নিজের নাভির সম্মুখে ধরিয়া রাখিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে -

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা। ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহ-ধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা। মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীদুর্গাচরণে সমর্পয়ে।

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে। ।

ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ।

হরিঃ ওঁ তৎসৎ। ।

জয়　শ্রীগুরুমহারাজজী　কী জয়।
জয়　মহামাঈ　কী জয়।
জয়　স্বামীজী মহারাজজী　কী জয়।
জয়　গঙ্গামাঈ　কী জয়।
জয়　শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ　কী জয়।

অগ্নিবিসর্জন - নতজানু হইয়া বসিয়া সংহারমুদ্রায় একটি পুষ্পের মাধ্যমে দেবতাকে অগ্নি হইতে স্বহৃদয়ে আনয়ন করিয়া **ক্ষমস্ব** মন্ত্রে অগ্নি বিসর্জন করিবে এবং **ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ** মন্ত্রে অগ্নিকে দক্ষিণদিকে চালিত করিবে। পরে **ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব** মন্ত্রে অগ্নির ঈশান কোণে দধি বা দুগ্ধ (তদভাবে জল) নিঃক্ষেপ করিবে।

পূর্ণপাত্র উৎসর্গ -

বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ অথবা **পূর্ণপাত্রানুকল্পায় ভোজ্যায় নমঃ।** (- ৩ বার প্রোক্ষণ)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ।

এইরূপে অর্চনা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গীভূতহোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং ব্রহ্মদক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রং/পূর্ণপাত্রানুকল্পং ভোজ্যং তস্মৈ ব্রহ্মণেঽহং সম্প্রদদানি।

(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে।)

তিলকধারণমন্ত্র - **ওঁ হ্রীং ক্লীং সর্বশান্তিকরো ভব।**

- চণ্ডীপাঠকের কর্তব্য -

চণ্ডীপাঠের দক্ষিণা -

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায়/কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায়/কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ(-৩ বার প্রোক্ষণ)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । - মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে ।

কোশা স্পর্শ করিয়া পাঠ -

**বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ
অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ
শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারিবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-
ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফূরণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতস্যৈতস্য ষষ্ঠ্যাং
তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ সপ্তশতীমন্ত্রময়দেবীমাহাত্ম্যরূপচণ্ডীগ্রন্থস্য
প্রত্যহমেকাবৃত্তিপাঠকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং/কাঞ্চনমূল্যং
রজতখণ্ডং/কাঞ্চনখণ্ডং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতং তস্যৈ শ্রীচণ্ডিকাদেব্যৈ সম্প্রদদানি ।**

(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে)

বৈগুণ্যসমাধান -

হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া বলিবে -

**বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ
অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিল-
সন্ন্যাসিব্রহ্মচারিবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফূরণপূর্বক-
শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ কৃতেঽস্মিন্
বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মাঙ্গীভূত-সপ্তশতীমন্ত্রময়-
দেবীমাহাত্ম্যপাঠকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ।**

ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্র দশবার জপ করিবে ।

করজোড়ে পাঠ -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ ।।

হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীনারায়ণার্পিতমস্তু ।

- দুর্গাপূজকের কর্তব্য -

দুর্গানামজপের দক্ষিণা -

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় /কাঞ্চনখণ্ডায় (- ৩ বার প্রোক্ষণ)
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । - মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে ।
(কোশা স্পর্শ করিয়া পাঠ-)

**বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ
অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থ-নিখিল-
সন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফূরণপূর্বক-
শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতস্যৈতস্য ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ**

প্রত্যহমষ্টোত্তরশতসংখ্যকদুর্গানামজপকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং/ কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং/কাঞ্চনখণ্ডং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতং তস্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ সম্প্রদদানি ।

(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে এবং দেবীর বাম হস্তে স্থাপন করিবে ।)

মূল মহাপূজার দক্ষিণা -

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায়/কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায়/কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ ।(-৩ বার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । - মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে ।

বামহস্তে দক্ষিণাদ্রব্য কাঞ্চনখণ্ড ইত্যাদি এবং ডানহস্তে তিল, হরীতকী ইত্যাদি মিশ্রিত সামান্যার্ঘ পাত্র অর্থাৎ কোশা স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থ-নিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফুরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গীভূতহোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং / কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং /কাঞ্চনখণ্ডং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতং তস্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ সম্প্রদদানি ।

(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে এবং দেবীর বাম হস্তে স্থাপন করিবে ।)

অচ্ছিদ্রাবধারণ - কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিবে -

ওঁ কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজা-কর্মাচ্ছিদ্রমস্তু ।

বৈগুণ্যসমাধান - হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া বলিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্য-জ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফূরণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ কৃতেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ।

ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্র দশবার জপ করিবে ।

করজোড়ে পাঠ - **ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ । ।**

ওঁ অজ্ঞানাদ্যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ ।
স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ । ।
ওঁ যদসাঙ্গং কৃতং কর্ম জানতা বাপ্যজানতা ।
সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং হরের্নামানুকীর্তনাৎ । ।
ওঁ শ্রীহরিঃ, ওঁ শ্রীহরিঃ, ওঁ শ্রীহরিঃ ।
ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ ।
তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ । ।

হাতে এক গণ্ডুষ জল লইয়া -

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীনারায়ণার্পিতমস্তু।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্তু মে । ।
কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম ।
অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরি । ।
ইয়ং সাম্বৎসরী পূজা যা কৃতা দেবি তে ময়া ।
সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি । ।

হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীদুর্গার্পিতমস্তু ।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে । ।

অতঃপর ইষ্টমন্ত্র জপ করিয়া হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীরামকৃষ্ণার্পণমস্তু ।

প্রণাম - ওঁ স্থাপকায় চ ধর্মস্য সর্বধর্মস্বরূপিণে ।
অবতারবরিষ্ঠায় রামকৃষ্ণায় তে নমঃ । ।

ওঁ যথাগ্নের্দাহিকা শক্তী রামকৃষ্ণে স্থিতা হি যা ।
সর্ববিদ্যাস্বরূপাং তাং সারদাং প্রণমাম্যহম্ । ।

ওঁ নমঃ শ্রীযতিরাজায় বিবেকানন্দসূরয়ে ।
সচ্চিৎসুখস্বরূপায় স্বামিনে তাপহারিণে । ।

কালিন্দীফুল্লকমলে মাধবেন ক্রীড়ারত ।
ব্রহ্মানন্দ নমস্তুভ্যং সদ্গুরো লোকনায়ক । ।

যোগানন্দঃ প্রেমানন্দশ্চান্যে বৈ যে চ পার্ষদাঃ ।
রামকৃষ্ণগতপ্রাণাঃ সর্বাংস্তান্ প্রণমাম্যহম্ । ।

জয়　শ্রীগুরুমহারাজজী　কী জয় ।
জয়　মহামাঈ　কী জয় ।
জয়　স্বামীজী মহারাজজী　কী জয় ।
জয়　গঙ্গামাঈ　কী জয় ।
জয়　শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ　কী জয় ।

অতঃপর দেবতাকে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিবে ।

ওঁ

।। তান্ত্রিক বৃহৎ হোম ।।

পূ.

উ.

দ.

ভূপুর

প.

। । ॐ । ।

শ্রীশ্রীদুর্গাপূজাপদ্ধতি

। । তান্ত্রিক সংক্ষিপ্ত হোম । ।

।। তান্ত্রিক সংক্ষিপ্ত হোম ।।

পূর্বমুখে উপবেশন পূর্বক কৃতাঞ্জলি পাঠ –

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্ ।
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ ।।

আচমন - **ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা ।**
ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা ।
ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা ।
ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ ।। - মন্ত্রে ওষ্ঠাধর স্পর্শ করিবে ।

গন্ধাদির অর্চনা –

বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ - মন্ত্রে পুষ্পাদি পূজোপকরণে তিনবার জল প্রোক্ষণ করিবে । গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ ।
(সমস্ত পূজোপকরণের উদ্দেশে ভূমিতে দিবে ।)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানেভ্যঃ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ ।
(সমস্ত দেবতার উদ্দেশে বাণেশ্বরাদি যন্ত্রোপরি দিবে ।)

ঘন্টাপূজা - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা ।**

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন - নিজের বামদিকে অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত এবং তাহার বাহিরে চতুরস্র মণ্ডল অঙ্কন করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ - বলিয়া মণ্ডল পূজাপূর্বক **ফট্** মন্ত্রে কোশা ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে । **নমঃ** মন্ত্রে কোশা জলপূর্ণ করিবে । **ওঁ** মন্ত্রে কোশাগ্রে অর্ঘ্যদান করিয়া অঙ্কুশ মুদ্রায় সূর্যমণ্ডল হইতে এই মন্ত্রে তীর্থসমূহকে আবাহন করিবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
নর্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।।

অতঃপর **হূং**মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, **বং** মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ ও মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন পূর্বক ১০ বার **ওঁ** মন্ত্র জপ করিবে ।

আসনশুদ্ধি - আসনের নিচে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া - **এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ** - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করিবে । অতঃপর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ
কূর্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ ।।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা ।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্ ।।

অতঃপর আসনে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা করিবে ।

স্থণ্ডিল রচনা – বালুকাদ্বারা হস্তপ্রমাণ চতুষ্কোণ স্থণ্ডিল রচনা করিয়া মধ্যভাগে তর্জনী-অঙ্গুষ্ঠযোগে কুশমূল দ্বারা বিন্দুগর্ভ অধোমুখ ত্রিকোণ, তাহার বাহিরে ষট্‌কোণ, তাহার বাহিরে বৃত্ত

এবং সেই বৃত্তকে অষ্টদল পদ্মের কর্ণিকাস্বরূপ কল্পনা করিয়া তাহার অষ্টদিকে অষ্টদল অঙ্কিত করিবে। তাহার চতুর্দিকে ভূপুর অঙ্কিত করিয়া তন্মধ্যে অষ্টদল পদ্মের অগ্নিকোণে (পূর্ব-দক্ষিণে) **নমঃ** মন্ত্রে অর্ধহস্ত পরিমিত উত্তরাগ্র তিনটি রেখা এবং বায়ুকোণে (উত্তর-পশ্চিমে) পূর্বাগ্র তিনটি সরলরেখা অঙ্কিত করিবে।

স্থণ্ডিল পূজা -

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ
যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ - মন্ত্রে স্থণ্ডিল বীক্ষণ।
ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ।
ফট্ মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন।
হূং মন্ত্রে প্রোক্ষণ।
ফট্ মন্ত্রে ঊর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষণ।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি ও প্রণবে **(ওঁ)** অভ্যুক্ষণ করিবে।

গন্ধপুষ্পে পূজা (স্থণ্ডিলমধ্যে)-

	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**বহ্নের্যোগপীঠায় নমঃ।**
পূর্বাগ্ররেখাত্রয়ে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**মুকুন্দায় নমঃ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**ঈশানায় নমঃ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**পুরন্দরায় নমঃ।**
উত্তরাগ্ররেখাত্রয়ে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**ব্রহ্মণে নমঃ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**বৈবস্বতায় নমঃ।**
	ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে	**ইন্দবে নমঃ।**
যন্ত্রমধ্যে -	**ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে**	**শ্রীদুর্গাস্থণ্ডিলায় নমঃ।**

বাগীশ্বরীর ধ্যান (কূর্ম মুদ্রায় রক্তপুষ্প গ্রহণ করিয়া)-

ওঁ বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরসন্নিভাম্।
বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্। শ্রীদুর্গাস্বরূপাম্।

পূজা - ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ।

ওঁ হ্রীঁ এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ।

অগ্নিশোধন - যথাবিহিত অগ্নি আনয়ন করিয়া বিহিত পাত্রে (কাংস্যপাত্রে বা সমিধোপরি) স্থাপনপূর্বক -

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ
ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ বৌষট্ মন্ত্রে বীক্ষণ।
ফট্ মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন।
ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ।
হূং মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন।
বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন ।
রং মন্ত্রে কিঞ্চিন্মাত্র অগ্নি গ্রহণ।
হূং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা মন্ত্রে নৈর্ঋত (দক্ষিণ-পশ্চিম) কোণে ঐ অগ্নি পরিত্যাগ।

অগ্নিস্থাপন - নতজানু হইয়া দুই হস্তে অগ্নি উদ্ধৃত করিয়া **ওঁ** মন্ত্রে মণ্ডলোপরি তিনবার দক্ষিণাবর্তে ঘুরাইয়া বিপরীত দিক হইতে আপনার অভিমুখে মণ্ডলমধ্যস্থলে স্থাপন করিবে।

পূজা – গন্ধপুষ্পে - **ওঁ রং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ।**
ওঁ রং এতে গন্ধপুষ্পে বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ।

জ্বালিনীমুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক **ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা** - মন্ত্রে অগ্নি প্রজ্বালিত করিবে ও করজোড়ে পাঠ -

ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্।
সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্।।

এইরূপে অগ্নির উপাসনাপূর্বক করজোড়ে অগ্নির নামকরণ করিবে -

ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীদুর্গানামাসি।

অগ্নি-আবাহন – আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রায় অগ্নির আবাহন -

ওঁ শ্রীদুর্গানামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব, ইহ সম্মুখীভব ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।

অগ্নিপূজা – (পঞ্চোপচার) -

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এষ গন্ধঃ শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর	...	**স্বাহা ইদং সচন্দনপুষ্পং**	**শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।**
ওঁ বৈশ্বানর	...	**স্বাহা ইদং সচন্দনবিল্বপত্রং**	**শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।**
ওঁ বৈশ্বানর	...	**স্বাহা এষ ধূপঃ**	**শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।**
ওঁ বৈশ্বানর	...	**স্বাহা এষ দীপঃ**	**শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।**

(অর্চনান্তে)

ওঁ বৈশ্বানর	...	**স্বাহা ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং**	**শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।**
ওঁ বৈশ্বানর	...	**স্বাহা ইদমাজ্যপানীয়ং**	**শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।**
ওঁ বৈশ্বানর	...	**স্বাহা ইদং তাম্বূলং**	**শ্রীদুর্গানামাগ্নয়ে নমঃ।**

পূজা – গন্ধপুষ্পে -

ওঁ এতে গন্ধেপুষ্পে অগ্নের্হিরণ্যাদি-সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নম ইত্যাদ্যগ্নিষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ।

বহির্দেশে - **ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ।**
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।

স্রুক-স্রুব সংস্কার – স্রুক ও স্রুব (যাহা দ্বারা আহুতি দেওয়া হয়) অধোমুখ করিয়া অগ্নিতে তপ্ত করিবে। অতঃপর বামহস্তে রাখিয়া তাহাদের অগ্রভাগ মধ্য ও মূলদেশ কুশদ্বারা মার্জন ও জলদ্বারা প্রোক্ষণপূর্বক পুনরায় তপ্ত করিয়া মার্জিত কুশ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে এবং নিজের দক্ষিণে কুশোপরি ঐ স্রুক ও স্রুব স্থাপন করিবে।

ঘৃতসংস্কার – কুশোপরি ঘৃতপাত্র স্থাপন।

ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া তাহাতে ঘৃত স্থাপন।

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ মন্ত্রে ঘৃত বীক্ষণ।

ফট্ মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন ।

হূং মন্ত্রে প্রোক্ষণ ।

ফট্ মন্ত্রে ঊর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রয়ে রক্ষণ ।

বং মন্ত্রে যোনিমুদ্রা প্রদর্শন ।

ঘৃত অগ্নিতে গলাইয়া তদুপরি জ্বালিত কুশপত্রদ্বয় **হূং** মন্ত্রে ঘুরাইয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। অনন্তর অর্ধহস্তপরিমিত কুশপত্রদ্বয় ঘৃতোপরি স্থাপন করিয়া ঘৃতকে তিন ভাগ করিবে এবং বাম ভাগের ঘৃতকে ইড়া, মধ্য ভাগকে সুষুম্ণা ও দক্ষিণ ভাগকে পিঙ্গলারূপ ভাবনা করিয়া হোম করিবে।

আহুতি প্রদান – **নমঃ** মন্ত্রে দক্ষিণ ভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ পূর্বক -

ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণনেত্রে (যে স্থানে অগ্নি অল্পমাত্র জ্বলিতেছে) আহুতি দিবে ও দক্ষিণভাগে স্থাপিত কোন পাত্রে হুতশেষ ঘৃত রাখিবে।

নমঃ মন্ত্রে বামভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ পূর্বক - **ওঁ সোমায় স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির বামনেত্রে আহুতি দিবে এবং পূর্ববৎ হুতশেষ রাখিবে।

নমঃ মন্ত্রে মধ্যভাগ হইতে গ্রহণ পূর্বক - **ওঁ অগ্নীষোমাভ্যাং স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির ললাটনেত্রে আহুতি দিবে এবং পূর্ববৎ হুতশেষ রাখিবে ।

পুনরায় **নমঃ** মন্ত্রে দক্ষিণ ভাগ হইতে গ্রহণ পূর্বক - **ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা** মন্ত্রে অগ্নির মুখে (যে স্থানে অগ্নি অধিক জ্বলিতেছে) আহুতি দিবে এবং পূর্ববৎ হুতশেষ রাখিবে।

মহাব্যাহৃতি হোম – (ঘৃতাহুতি) -

ওঁ ভূঃ স্বাহা। (হুতশেষ রাখিবে।)

ওঁ ভুবঃ স্বাহা। (,,)

ওঁ স্বঃ স্বাহা। (,,)

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। (,,)

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা। (৩ বার)

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা। (২৫ বার)

আপনার সহিত অগ্নি ও দেবতার ঐক্য চিন্তা পূর্বক আহুতি -

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা। (১১ বার)

সংকল্প – তাম্রপাত্রে হরীতকী, কুশ, তিল, তুলসী, গন্ধ, পুষ্প ও জল লইয়া বামহস্তোপরি রাখিবে এবং দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া বীরাসনে পূর্বমুখ হইয়া বলিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ
অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থ-
নিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তি-স্ফূরণপূর্বক–
শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মণি
পুরোঽবস্থিতে শ্রীদুর্গানামাগ্নৌ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যবিল্বপত্রৈঃ একৈকশ
ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ
হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ হোমমহং করিষ্যামি।

(তণ্ডুল বিকীরণ করিতে করিতে)-

সংকল্পসূক্ত - **ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং প্রহিতামমরোভিঃ স্বর্গমাদধৎ কৃষ্ণায়ুর্দেব ওহতে।।**

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ -

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ।
ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

হবনীয় বিল্বপত্র অর্চনা -

বং এতেভ্যঃ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যবিল্বপত্রেভ্যো নমঃ । (- ৩ বার প্রোক্ষণ)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

মৃগমুদ্রায় একেকটি সাজ্যবিল্বপত্র গ্রহণ করিয়া -

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা - মন্ত্রে অগ্নিতে আহুতি দিবে।

তদনন্তর অঙ্গদেবতা ও আবরণ দেবতার উদ্দেশে এক একটি বিল্বপত্র আহুতি দিবে।

ষড়ঙ্গদেবতা -

১. **ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।**
২. **ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা শিরোঽঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।**
৩. **ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্ শিখাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।**
৪. **ওঁ হ্রৈং কবচায় হূং কবচাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।**
৫. **ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নেত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।**
৬. **ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে স্বাহা।**

দেব্যস্ত্র -

১. **ওঁ ত্রিশূলায় স্বাহা।**
২. **ওঁ খড়্গায় স্বাহা।**
৩. **ওঁ চক্রায় স্বাহা।**
৪. **ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় স্বাহা।**
৫. **ওঁ শক্তয়ে স্বাহা।**
৬. **ওঁ খেটকায় স্বাহা।**
৭. **ওঁ পূর্ণচাপায় স্বাহা।**
৮. **ওঁ পাশায় স্বাহা।**
৯. **ওঁ অঙ্কুশায় স্বাহা।**
১০. **ওঁ ঘণ্টায়ৈ স্বাহা।**
১১. **ওঁ পরশবে স্বাহা।**
১২. **ওঁ হ্রীং সর্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা।**
১৩. **ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যঃ স্বাহা।**
১৪. **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হূং ফট্ স্বাহা।**

নবপত্রিকা -

১. **ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ স্বাহা।**
২. **ওঁ হ্রীং কচ্বধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ স্বাহা।**
৩. **ওঁ হ্রীং হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা।**
৪. **ওঁ হ্রীং জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্তিক্যৈ স্বাহা।**
৫. **ওঁ হ্রীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ স্বাহা।**
৬. **ওঁ হ্রীং দাড়িম্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ স্বাহা।**
৭. **ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ স্বাহা।**
৮. **ওঁ হ্রীং মাণাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ স্বাহা।**
৯. **ওঁ হ্রীং ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা।**
১০. **ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ স্বাহা।**

প্রতিমাস্থ দেবতা -

১. **ওঁ গং গণেশায় স্বাহা।** (১/৮ আহুতি)
২. **ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ স্বাহা।** (- ,, -)
৩. **ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ স্বাহা।** (- ,, -)
৪. **ওঁ কাং কার্তিকেয়ায় স্বাহা।** (- ,, -)
৫. **ওঁ মহিষাসুরায় স্বাহা।**
৬. **ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হূং ফট্ স্বাহা।**
৭. **ওঁ সর্পায় স্বাহা।**
৮. **ওঁ মূষিকায় স্বাহা।**
৯. **ওঁ ময়ূরায় স্বাহা।**
১০. **ওঁ পেচকায় স্বাহা।**
১১. **ওঁ হংসায় স্বাহা।**
১২. **ওঁ নমঃ শিবায় স্বাহা।** (১/৮ আহুতি)
১৩. **ওঁ নারায়ণায় স্বাহা।** (১/৮ ঘৃতাহুতি)
১৪. **ওঁ বৃষভায় স্বাহা।**
১৫. **ওঁ বাসুদেবায় স্বাহা।** (ঘৃতাহুতি)
১৬. **ওঁ নীলকণ্ঠায় স্বাহা।**
১৭. **ওঁ চিত্রিতদেবতাভ্যঃ স্বাহা।**

উগ্রচণ্ডাদিনবশক্তি-

১. ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ স্বাহা।
২. ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ স্বাহা।
৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ স্বাহা।
৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডনায়িকায়ৈ স্বাহা।
৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ স্বাহা।
৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডবত্যৈ স্বাহা।
৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডরূপায়ৈ স্বাহা।
৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।
৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং রুদ্রচণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।

চতুঃষষ্টিযোগিনী-

১. ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ স্বাহা।
২. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ৈ স্বাহা।
৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং রৌদ্রৈ স্বাহা।
৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং গৌর্য্যৈ স্বাহা।
৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ স্বাহা।
৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্য্যৈ স্বাহা।
৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভৈরব্যৈ স্বাহা।
৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং দুর্গায়ৈ স্বাহা।
৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং নারসিংহ্যৈ স্বাহা।
১০. ওঁ হ্রীং শ্রীং কালিকায়ৈ স্বাহা।
১১. ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ স্বাহা।
১২. ওঁ হ্রীং শ্রীং শিবদূত্যৈ স্বাহা।
১৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং বারাহ্যৈ স্বাহা।
১৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌশিক্যৈ স্বাহা।
১৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
১৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং শঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।
১৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ স্বাহা।
১৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্বমঙ্গলায়ৈ স্বাহা।
১৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাল্যৈ স্বাহা।
২০. ওঁ হ্রীং শ্রীং করালিন্যৈ স্বাহা।
২১. ওঁ হ্রীং শ্রীং মেধায়ৈ স্বাহা।
২২. ওঁ হ্রীং শ্রীং শিবায়ৈ স্বাহা।
২৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং শাকম্ভর্য্যৈ স্বাহা।
২৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভীমায়ৈ স্বাহা।
২৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং শান্তায়ৈ স্বাহা।
২৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভ্রামর্য্যৈ স্বাহা।
২৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং রুদ্রাণ্যৈ স্বাহা।
২৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং অম্বিকায়ৈ স্বাহা।
২৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্ষমায়ৈ স্বাহা।
৩০. ওঁ হ্রীং শ্রীং ধাত্র্যৈ স্বাহা।
৩১. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বাহায়ৈ স্বাহা।
৩২. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বধায়ৈ স্বাহা।
৩৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং অর্চনায়ৈ স্বাহা।
৩৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহোদর্য্যৈ স্বাহা।
৩৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং ঘোররূপায়ৈ স্বাহা।
৩৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহাকাল্যৈ স্বাহা।
৩৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভদ্রকাল্যৈ স্বাহা।
৩৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং কপালিন্যৈ স্বাহা।
৩৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ স্বাহা।
৪০. ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ স্বাহা।
৪১. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ স্বাহা।
৪২. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডনায়িকায়ৈ স্বাহা।

৪৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ স্বাহা ।
৪৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডবত্যৈ স্বাহা ।
৪৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ড্যৈ স্বাহা ।
৪৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহামোহায়ৈ স্বাহা ।
৪৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ স্বাহা ।
৪৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং বলবিকরণ্যৈ স্বাহা ।
৪৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং বলপ্রমথিন্যৈ স্বাহা ।
৫০. ওঁ হ্রীং শ্রীং মনোন্মথন্যৈ স্বাহা ।
৫১. ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্বভূতদমন্যৈ স্বাহা ।
৫২. ওঁ হ্রীং শ্রীং উমায়ৈ স্বাহা ।
৫৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং তারায়ৈ স্বাহা ।
৫৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহানিদ্রায়ৈ স্বাহা ।
৫৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং বিজয়ায়ৈ স্বাহা ।
৫৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ায়ৈ স্বাহা ।
৫৭. ওঁ হ্রীং শ্রীংশৈলপুত্র্যৈ স্বাহা ।
৫৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ৈ স্বাহা ।
৫৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডঘণ্টায়ৈ স্বাহা ।
৬০. ওঁ হ্রীং শ্রীং কুষ্মাণ্ড্যৈ স্বাহা ।
৬১. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্কন্দমাত্রে স্বাহা ।
৬২. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা ।
৬৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং কালরাত্র্যৈ স্বাহা ।
৬৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং মহাগৌর্য্যৈ স্বাহা ।

ওঁ হ্রীং শ্রীং কোটিযোগিনীভ্যঃ স্বাহা ।

নবদুর্গা-

১. ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ স্বাহা ।
২. ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ স্বাহা ।
৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্য্যৈ স্বাহা ।
৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং বৈষ্ণব্যৈ স্বাহা ।
৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং বারাহ্যৈ স্বাহা ।
৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং নারসিংহ্যৈ স্বাহা ।
৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ স্বাহা ।
৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ স্বাহা ।
৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা ।
১০. ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ স্বাহা ।

জয়ন্ত্যাদি একাদশশক্তি -

১. ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ স্বাহা ।
২. ওঁ হ্রীং শ্রীং মঙ্গলায়ৈ স্বাহা ।
৩. ওঁ হ্রীং শ্রীং কাল্যৈ স্বাহা ।
৪. ওঁ হ্রীং শ্রীং ভদ্রকাল্যৈ স্বাহা ।
৫. ওঁ হ্রীং শ্রীং কপালিন্যৈ স্বাহা ।
৬. ওঁ হ্রীং শ্রীং দুর্গায়ৈ স্বাহা ।
৭. ওঁ হ্রীং শ্রীং শিবায়ৈ স্বাহা ।
৮. ওঁ হ্রীং শ্রীং ক্ষমায়ৈ স্বাহা ।
৯. ওঁ হ্রীং শ্রীং ধাত্র্যৈ স্বাহা ।
১০. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বাহায়ৈ স্বাহা ।
১১. ওঁ হ্রীং শ্রীং স্বধায়ৈ স্বাহা ।

বটুক -

১. ওঁ শ্রীং সিদ্ধপুত্রবটুকায় স্বাহা ।
২. ওঁ শ্রীং জ্ঞানপুত্রবটুকায় স্বাহা ।
৩. ওঁ শ্রীং সহজপুত্রবটুকায় স্বাহা ।
৪. ওঁ শ্রীং সময়পুত্রবটুকায় স্বাহা ।
৫. ওঁ শ্রীং শেষপুত্রবটুকায় স্বাহা ।

ক্ষেত্রপাল-

১. ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
২. ওঁ ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
৩. ওঁ অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
৪. ওঁ অগ্নিবেতালায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা
৫. ওঁ কালায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
৬. ওঁ করালায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
৭. ওঁ একপাদায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।
৮. ওঁ ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায় স্বাহা ।

ভৈরব-

১. **ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবায় স্বাহা ।**
২. **ওঁ রুরুভৈরবায় স্বাহা ।**
৩. **ওঁ চণ্ডভৈরবায় স্বাহা ।**
৪. **ওঁ উন্মত্তভৈরবায় স্বাহা ।**
৫. **ওঁ ভয়ঙ্করভৈরবায় স্বাহা ।**
৬. **ওঁ ভীষণভৈরবায় স্বাহা ।**
৭. **ওঁ কপালিভৈরবায় স্বাহা ।**
৮. **ওঁ সংহারভৈরবায় স্বাহা ।**
৯. **ওঁ ক্রোধভৈরবায় স্বাহা ।**

দেবীপীঠ

১. বারাণস্যাম্ - **ওঁ বিশালাক্ষ্যৈ স্বাহা ।**
২. নৈমিষে - **ওঁ পাপনাশিন্যৈ স্বাহা ।**
৩. কেদারে - **ওঁ মহাগৌর্য্যৈ স্বাহা ।**
৪. কামরূপে - **ওঁ কামাখ্যায়ৈ স্বাহা ।**
৫. নেপালে - **ওঁ নেপালবাসিন্যৈ স্বাহা ।**
৬. বিজয়ে - **ওঁ সিদ্ধেশ্বর্য্যৈ স্বাহা ।**
৭. লঙ্কায়াম্ - **ওঁ রাক্ষস্যৈ স্বাহা ।**
৮. গঙ্গায়াম্- **ওঁ মোক্ষদায়ৈ** বা **জলবাসিন্যৈ স্বাহা ।**
৯. অযোধ্যায়াম্ - **ওঁ সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ স্বাহা ।**
১০. কিষ্কিন্ধায়াম্ - **ওঁ কাত্যায়ন্যৈ স্বাহা ।**
১১. কুরুক্ষেত্রে - **ওঁ কালরাত্র্যৈ স্বাহা ।**
১২. শালগ্রামে - **ওঁ মহাবৈষ্ণব্যৈ স্বাহা ।**
১৩. যমপুরে - **ওঁ যমদূত্যৈ স্বাহা ।**
১৪. ব্রহ্মাণ্ডে - **ওঁ পিতামহ্যৈ স্বাহা ।**
১৫. হস্তিনাপুরে - **ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ স্বাহা ।**
১৬. শ্রীপর্ব্বতে - **ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ স্বাহা ।**
১৭. সিংহলদ্বীপে - **ওঁ শুভঙ্কর্য্যৈ স্বাহা ।**
১৮. উগ্রচণ্ডপুরে - **ওঁ আর্য্যাদেব্যৈ স্বাহা ।**
১৯. গোষ্ঠে - **ওঁ কপিলায়ৈ স্বাহা ।**
২০. শৈল পর্ব্বতে - **ওঁ পদ্মায়ৈ স্বাহা ।**
২১. বর্দ্ধমানে - **ওঁ ভয়ঙ্কর্য্যৈ স্বাহা ।**
২২. কান্যকুব্জে - **ওঁ ঐরাবত্যৈ স্বাহা ।**
২৩. হেমপর্ব্বতে - **ওঁ হেমরূপিণ্যৈ স্বাহা ।**
২৪. যমুনাতটে - **ওঁ কপালিন্যৈ স্বাহা ।**
২৫. মধ্যপ্রদেশে - **ওঁ ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ স্বাহা ।**
২৬. সেতুবন্ধে - **ওঁ বৈতরণ্যৈ স্বাহা ।**
২৭. কাশ্মীরে - **ওঁ সরস্বত্যৈ স্বাহা ।**
২৮. হরিদ্রাপুরে - **ওঁ বারাহ্যৈ স্বাহা ।**
২৯. শ্মশানে - **ওঁ মহাকাল্যৈ স্বাহা ।**
৩০. অন্তরীক্ষে - **ওঁ ভস্মাঙ্গায়ৈ স্বাহা ।**
৩১. শ্রীহট্টে - **ওঁ অপরাজিতায়ৈ স্বাহা ।**
৩২. রাঢ়দেশে - **ওঁ কালরূপিণ্যৈ স্বাহা ।**

৩৩. ম্লেচ্ছদেশে - ওঁ ম্লেচ্ছবাসিন্যৈ স্বাহা।
৩৪. পাতালে - ওঁ অনন্তরূপিণ্যৈ স্বাহা।
৩৫. কিরাতে - ওঁ কিরাতরূপিণ্যৈ স্বাহা।
৩৬. অটব্যাং - ওঁ বিন্ধ্যবাসিন্যৈ স্বাহা।
৩৭. উত্তরপথে - ওঁ কৃষ্ণভাগবত্যৈ স্বাহা।
৩৮. পৌণ্ড্রবর্দ্ধনে - ওঁ কোটীশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
৩৯. গোকর্ণে - ওঁ মহাযোগিন্যৈ স্বাহা।
৪০. একপাঙ্গে - ওঁ তারিণ্যৈ স্বাহা।
৪১. হেমকূটে - ওঁ বিদ্যাধর্য্যৈ স্বাহা।
৪২. প্রয়াগে - ওঁ ভূতবাসিন্যৈ স্বাহা।
৪৩. উজ্জয়িন্যাম্ - ওঁ বাগীশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
৪৪. প্রভাসে - ওঁ প্রতিমাবাসিন্যৈ স্বাহা।
৪৫. কন্‌খলে - ওঁ কনকাখ্যায়ৈ স্বাহা।
৪৬. রণমুখে - ওঁ জয়ায়ৈ স্বাহা।
৪৭. কালঞ্জরে - ওঁ মহাগৌর্য্যৈ স্বাহা।
৪৮. উৎকলে - ওঁ বিমলায়ৈ বা জয়ায়ৈ স্বাহা।
৪৯. পাটলিপুত্রে - ওঁ বেতালবাসিন্যৈ স্বাহা।
৫০. বরেন্দ্রে - ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
৫১. হিমালয়ে – ওঁ হিমবত্যৈ স্বাহা।
৫২. বায়ুপথে - ওঁ বাতবাসিন্যৈ স্বাহা।
৫৩. মণিপররে - ওঁ অপরাজিতায়ৈ স্বাহা।
৫৪. হরিপরে- ওঁ নারায়ণ্যৈ স্বাহা।
৫৫. কান্তায়াং - ওঁ কনকবত্যৈ স্বাহা।
৫৬. আকাশে - ওঁ গজরূপিণ্যৈ স্বাহা।
৫৭. শৈলতটে - ওঁ শৈলবাসিন্যৈ স্বাহা।
৫৮. কাঞ্চনপুরে - ওঁ যোগিন্যৈ স্বাহা।
৫৯. খণ্ডপুরে - ওঁ খণ্ডেশ্বর্য্যৈ স্বাহা।
৬০. কান্তারে - ওঁ কান্তারবাসিন্যৈ স্বাহা।
৬১. হেমন্তে - ওঁ হেমরূপিণ্যৈ স্বাহা।
ওঁ দেশবাসিন্যৈ স্বাহা।

বিল্বপত্রে অষ্টাহুতি - (প্রত্যেক দেবতাকে)-

১. ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ স্বাহা।
২. ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিচ্চে স্বাহা।
৩. ঐং হ্রীং শ্রীং হূং হ্সৌ অমুককুমার্য্যৈ স্বাহা।

আদিত্যাদি নবগ্রহ - (ঘৃতাহুতি)

১. ওঁ আদিত্যায় গ্রহায় স্বাহা।
২. ওঁ সোমায় গ্রহায় স্বাহা।
৩. ওঁ মঙ্গলায় গ্রহায় স্বাহা।
৪. ওঁ বুধায় গ্রহায় স্বাহা।
৫. ওঁ বৃহস্পতয়ে গ্রহায় স্বাহা।
৬. ওঁ শুক্রায় গ্রহায় স্বাহা।
৭. ওঁ শনৈশ্চরায় গ্রহায় স্বাহা।
৮. ওঁ রাহবে গ্রহায় স্বাহা।
৯. ওঁ কেতবে গ্রহায় স্বাহা।

দশদিক্‌পাল -

১. ওঁ লাং ইন্দ্রায় লোকপালায় স্বাহা।
২. ওঁ রাং অগ্নয়ে লোকপালায় স্বাহা।
৩. ওঁ যাং যমায় লোকপালায় স্বাহা।
৪. ওঁ ক্ষাং নির্ঋতয়ে লোকপালায় স্বাহা।
৫. ওঁ বাং বরুণায় লোকপালায় স্বাহা।
৬. ওঁ যাং বায়বে লোকপালায় স্বাহা।
৭. ওঁ কুং কুবেরায় লোকপালায় স্বাহা।
৮. ওঁ হাং ঈশানায় লোকপালায় স্বাহা।
৯. ওঁ আং ব্রহ্মণে লোকপালায় স্বাহা।
১০. ওঁ হ্রীং অনন্তায় লোকপালায় স্বাহা।

লোকপাল অস্ত্র -

১. ওঁ বজ্রায় স্বাহা
২. ওঁ শক্তয়ে স্বাহা
৩. ওঁ দণ্ডায় স্বাহা
৪. ওঁ খড়্গায় স্বাহা
৫. ওঁ পাশায় স্বাহা
৬. ওঁ অঙ্কুশায় স্বাহা
৭. ওঁ গদায় স্বাহা
৮. ওঁ শূলায় স্বাহা
৯. ওঁ পদ্মায় স্বাহা
১০. ওঁ চক্রায় স্বাহা

বিবিধ দেবতা -

১) ওঁ দশাবতারেভ্যঃ স্বাহা ।(ঘৃতাহুতি)
২) ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যঃ স্বাহা।
৩) ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ স্বাহা ।(ঘৃতাহুতি)
৪) ওঁ পার্ব্বত্যৈ স্বাহা।
৫) ওঁ অষ্টবসুভ্যঃ স্বাহা।
৬) ওঁ বশিষ্ঠায় স্বাহা।
৭) ওঁ ব্যাসায় স্বাহা।(ঘৃতাহুতি)
৮) ওঁ গঙ্গায়ৈ স্বাহা।
৯) ওঁ যমুনায়ৈ স্বাহা।
১০) ওঁ পূতনায়ৈ স্বাহা।
১১) ওঁ চতুর্ব্বেদেভ্যঃ স্বাহা। ।
১২) ওঁ অস্ত্রেভ্যঃ স্বাহা।
১৩) ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা।
১৪) ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা।
১৫) ওঁ ঐং শ্রীগুরবে স্বাহা।
১৬) ওঁ গং গণেশায় স্বাহা।
১৭) ওঁ নমঃ শিবায় স্বাহা।
১৮) ওঁ শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা ।(ঘৃতাহুতি)
১৯) ওঁ নারায়ণায় স্বাহা ।(ঘৃতাহুতি)
২০) ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ স্বাহা।
২১) ওঁ রং অগ্নয়ে স্বাহা।
২২) ওঁ ঐং বাণেশ্বরশিবায় স্বাহা।
২৩) ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা।
২৪) ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যঃ স্বাহা ।(ঘৃতাহুতি)
২৫) ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যঃ স্বাহা।
২৬) ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যঃ স্বাহা।
২৭) ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় স্বাহা।
২৮) ওঁ শুক্লপক্ষায় স্বাহা।
২৯) ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা।
৩০) ওঁ পূর্ণিমায়ৈ স্বাহা।
৩১) ক্রীং শ্রীদক্ষিণাকালিকায়ৈ স্বাহা।
৩২) দূং শ্রীজগদ্ধাত্রীদুর্গায়ৈ স্বাহা।

৩৩) হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা অন্নপূর্ণায়ৈ স্বাহা।
৩৪) ওঁ ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা শ্রীকৃষ্ণায় স্বাহা। (ঘৃতাহুতি)
৩৫) ওঁ হ্রীং শ্রীরাধিকায়ৈ স্বাহা।
৩৬) ওঁ নমঃ শিবায় কল্যাণেশ্বরশিবায় স্বাহা।
৩৭) ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যঃ স্বাহা।
৩৮) ওঁ পূজিতদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা।
৩৯) ওঁ ঐং সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা ।(অষ্টাহুতি)

৪০) **ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ স্বাহা ।**
৪১) **ওঁ ঐং শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্ষদেভ্যঃ স্বাহা ।**
৪২) **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ সপরিবারায়ৈ শ্রীমহাদেবসহিতায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা ।**

পূর্ণাহুতি - ঘৃতপাত্রে তাম্বূলপত্র, কদলী, কুশ ও পুষ্প স্থাপন পূর্বক আসনোপরি দণ্ডায়মান হইয়া - **ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা** মন্ত্রে ঘৃতসিক্ত তাম্বূল, কদলী ইত্যাদি অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। ঘৃতপাত্রে অবশিষ্ট ঘৃত স্রুবের দ্বারা ক্ষীণ ধারায় অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে করিতে পাঠ -

ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহ-ধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা । মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীদুর্গাচরণে সমর্পয়ে ।

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে ।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে ।।

ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ।
হরিঃ ওঁ তৎসৎ ।।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয় ।
জয় মহামাঈ কী জয় ।
জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয় ।
জয় গঙ্গামাঈ কী জয় ।
জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয় ।

অগ্নিবিসর্জন - নতজানু হইয়া বসিয়া সংহারমুদ্রায় একটি পুষ্পের মাধ্যমে দেবতাকে অগ্নি হইতে স্বহৃদয়ে আনয়ন করিয়া **ক্ষমস্ব** মন্ত্রে অগ্নি বিসর্জন করিবে এবং **ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ** মন্ত্রে অগ্নিকে দক্ষিণদিকে চালিত করিবে। পরে **ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব** মন্ত্রে অগ্নির ঈশান কোণে দধি বা দুগ্ধ (তদভাবে জল) নিঃক্ষেপ করিবে।

পূর্ণপাত্র উৎসর্গ -

বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ অথবা **পূর্ণপাত্রানুকল্পায় ভোজ্যায় নমঃ ।** (- ৩ বার প্রোক্ষণ)
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ ।
এইরূপে অর্চনা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গীভূতহোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং ব্রহ্মদক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রং/পূর্ণপাত্রানুকল্পং ভোজ্যং তস্মৈ ব্রহ্মণেহহং সম্প্রদদানি ।
(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে ।)

তিলকধারণমন্ত্র - **ওঁ হ্রীং ক্লীং সর্বশান্তিকরো ভব ।**

- চণ্ডীপাঠকের কর্তব্য -

চণ্ডীপাঠের দক্ষিণা -

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায়/কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায়/কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ(-৩ বার প্রোক্ষণ)

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । - মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে ।

কোশা স্পর্শ করিয়া পাঠ -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারিবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফূরণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতস্যৈতস্য ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ সপ্তশতীমন্ত্রময়দেবীমাহাত্ম্যরূপচণ্ডীগ্রন্থস্য প্রত্যহমেকাবৃত্তিপাঠকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং/কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং/কাঞ্চনখণ্ডং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতং তস্যৈ শ্রীচণ্ডিকাদেব্যৈ সম্প্রদদানি ।

(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে)

বৈগুণ্যসমাধান -

হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া বলিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিল-সন্ন্যাসিব্রহ্মচারিবৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফূরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ কৃতেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মাঙ্গীভূত-সপ্তশতীমন্ত্রম–দেবীমাহাত্ম্যপাঠকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ।

ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্র দশবার জপ করিবে ।

করজোড়ে পাঠ -

ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ । ।

হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীনারায়ণার্পিতমস্তু ।

- দুর্গাপূজকের কর্তব্য -

দুর্গানামজপের দক্ষিণা -

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় /কাঞ্চনখণ্ডায় (- ৩ বার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । - মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে ।

(কোশা স্পর্শ করিয়া পাঠ-)

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থ-নিখিল-সন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফূরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতস্যৈতস্য ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ

প্রত্যহমষ্টোত্তরশতসংখ্যকদুর্গানামজপকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং/ কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং/কাঞ্চনখণ্ডং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতং তস্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ সম্প্রদদানি ।

(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে এবং দেবীর বাম হস্তে স্থাপন করিবে ।)

মূল মহাপূজার দক্ষিণা -

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায়/কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায়/কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ ।(-৩ বার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাঞ্চনমূল্যায় / কাঞ্চনমূল্যায় রজতখণ্ডায় / কাঞ্চনখণ্ডায় নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপতয়ে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । - মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে ।

বামহস্তে দক্ষিণাদ্রব্য কাঞ্চনখণ্ড ইত্যাদি এবং ডানহস্তে তিল, হরীতকী ইত্যাদি মিশ্রিত সামান্যার্ঘ পাত্র অর্থাৎ কোশা স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থ-নিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফূরণপূর্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীদুর্গামহাপূজাঙ্গীভূতহোমকর্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং / কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং /কাঞ্চনখণ্ডং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতং তস্যৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ সম্প্রদদানি ।

(জল প্রক্ষেপের দ্বারা নিবেদন করিবে এবং দেবীর বাম হস্তে স্থাপন করিবে ।)

অচ্ছিদ্রাবধারণ - কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিবে -

ওঁ কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজা-কর্মাচ্ছিদ্রমস্তু ।

বৈগুণ্যসমাধান - হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া বলিবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্য-জ্ঞানভক্তিবৃদ্ধি-ভগবদ্ভক্তভগবদ্ভক্তিস্ফূরণপূর্বকশ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামনয়া ষষ্ঠ্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ কৃতেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ।

ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্র দশবার জপ করিবে ।

করজোড়ে পাঠ - **ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ ।।**

ওঁ অজ্ঞানাদ্যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ ।
স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ ।।

ওঁ যদসাঙ্গং কৃতং কর্ম জানতা বাপ্যজানতা ।
সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং হরের্নামানুকীর্তনাৎ ।।

ওঁ শ্রীহরিঃ, ওঁ শ্রীহরিঃ, ওঁ শ্রীহরিঃ ।

ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ ।
তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ ।।

হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া -

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীনারায়ণার্পিতমস্তু ।

কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে -

ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্তু মে । ।
কর্মণা মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম ।
অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরি । ।
ইয়ং সাম্বৎসরী পূজা যা কৃতা দেবি তে ময়া ।
সাঙ্গং ভবতু তৎসর্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি । ।

হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীদুর্গার্পিতমস্তু ।

প্রণাম - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে । ।

অতঃপর ইষ্টমন্ত্র জপ করিয়া হাতে এক গণ্ডূষ জল লইয়া-

ওঁ এতৎ কর্ম শ্রীরামকৃষ্ণার্পণমস্তু ।

প্রণাম - ওঁ স্থাপকায় চ ধর্মস্য সর্বধর্মস্বরূপিণে ।
অবতারবরিষ্ঠায় রামকৃষ্ণায় তে নমঃ । ।

ওঁ যথাগ্নের্দাহিকা শক্তী রামকৃষ্ণে স্থিতা হি যা ।
সর্ববিদ্যাস্বরূপাং তাং সারদাং প্রণমাম্যহম্ । ।

ওঁ নমঃ শ্রীযতিরাজায় বিবেকানন্দসূরয়ে ।
সচ্চিৎসুখস্বরূপায় স্বামিনে তাপহারিণে । ।

কালিন্দীফুল্লকমলে মাধবেন ক্রীড়ারত ।
ব্রহ্মানন্দ নমস্তুভ্যং সদ্গুরো লোকনায়ক । ।

যোগানন্দঃ প্রেমানন্দশ্চান্যে বৈ যে চ পার্ষদাঃ ।
রামকৃষ্ণগতপ্রাণাঃ সর্বাংস্তান্ প্রণমাম্যহম্ । ।

জয় শ্রীগুরুমহারাজজী কী জয় ।
জয় মহামাঈ কী জয় ।
জয় স্বামীজী মহারাজজী কী জয় ।
জয় গঙ্গামাঈ কী জয় ।
জয় শ্রীশ্রীদুর্গামাঈ কী জয় ।

অতঃপর দেবতাকে সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত করিবে ।

ॐ

।।তান্ত্রিক সংক্ষিপ্ত হোম।।

পূ.

উ.

দ.

ভূপুর

প.

শাস্ত্রপৃষ্ঠা

। । তান্ত্রিক সংক্ষিপ্ত হোম । ।

পূঃ

উঃ

দঃ

ভূপুর

পঃ

। । বোধন । ।

। । কল্পারম্ভ । ।

। । সন্ধিপূজা । ।

। । দশমীপূজা । ।

। । সপ্তমী পূজা । ।

। । কুমারী পূজা । ।

। । মহাষ্টমী পূজা । ।

। । মহানবমী পূজা । ।

। । অধিবাস ও আমন্ত্রণ । ।

। । তান্ত্রিক বৃহৎ হোম । ।

। । তান্ত্রিক সংক্ষিপ্ত হোম । ।